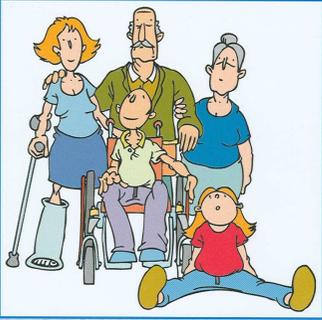




PROGRESS 2007-2013

Guía de recursos didácticos para Educación Primaria

**SENSIBILIZACIÓN
EN CENTROS EDUCATIVOS
SOBRE LAS PERSONAS
CON DISCAPACIDAD Y MAYORES
COMO MEDIDA DE PREVENCIÓN
CONTRA LA DISCRIMINACIÓN**
PROGRAMA PROGRESS 2007-2008



Autores: José Luis de los Reyes Leoz
María Jesús Vitón de Antonio
Sandra Calero Koopmann
María Rocío Sellés Martínez
Hernán Ariel Villagra Astudillo
Laura Luna Oliva

Ilustraciones: Javier Gómez Rodríguez





GUÍAS DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Guía de recursos didácticos para Educación Infantil

**SENSIBILIZACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS
SOBRE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD
Y MAYORES COMO MEDIDA DE PREVENCIÓN
CONTRA LA DISCRIMINACIÓN**
PROGRAMA PROGRESS 2007-2013



Autores: María Jesús Vitón de Antonio
José Luis de los Reyes Leoz
María Rocío Sellés Martínez
Sandra Calero Koopmann
Hernán Ariel Villagra Astudillo
Laura Luna Oliva

Ilustraciones: Javier Gómez Rodríguez





Fomentar actitudes positivas hacia
PERSONAS MAYORES
y **PERSONAS CON DISCAPACIDAD**
como medida de prevención contra la discriminación

**Cuentos
Infantiles**

**RECURSOS
DIDÁCTICOS**
apoyo a los docentes

**Guías de
Recursos Didácticos
Ed. Infantil y Primaria**



- ✓ Que conozcan todos los aspectos que rodean a las personas con discapacidad y mayores.
- ✓ Que desarrollen empatía o capacidad para ponerse en su lugar.
- ✓ Que sepan lo que sienten o piensan.
- ✓ Que se comuniquen positivamente con ellas.
- ✓ Que colaboren en su asistencia y valoración.





CRMF

Establecer vías de comunicación entre los CRMF (Centros de Recuperación de Minusválidos Físicos) y los centros educativos para desarrollar actividades conjuntas de sensibilización.



CENTROS EDUCATIVOS

La **ESCUELA**,
como institución clave en el sostenimiento y desarrollo
de las sociedades democráticas,
DEBE

Aceptar la diversidad
como un valor

Cambiar las actitudes de nuestros
alumnos hacia quienes no son como
nosotros

Sexo

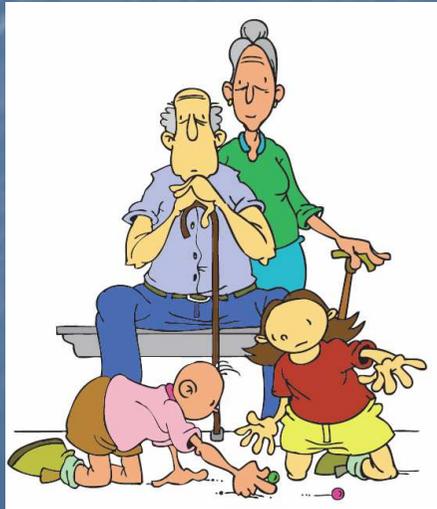
Color de piel

Cultura

Capacidad económica

Estilo de vida

Ideas



Personas mayores

Personas con discapacidad
física o psíquica



Las **actitudes infantiles** se originan en

- **Estereotipos familiares, ideas preconcebidas, prejuicios y etiquetas sociales, etc.**

generan

Un modelo egoísta y ficticio del ser humano: guapo/a, delgado/a, inteligente, rico/a, sano/a y autosuficiente

frente a él ...

Una escuela para la vida: integradora, inclusiva y favorecedora de la diversidad



Llevar al aula un tratamiento diferenciado y sensible hacia estas personas

Guías de Recursos Didácticos

Están dirigidas a los profesores para hacerles reflexionar sobre su trabajo cotidiano

Como maestro/a, **gestor de tu aula:**
con esta guía ...

Queremos dejar en tus manos un nuevo soporte para reflexionar tu experiencia.

No queremos sobrecargar con una nueva tarea tu intensa jornada de trabajo.

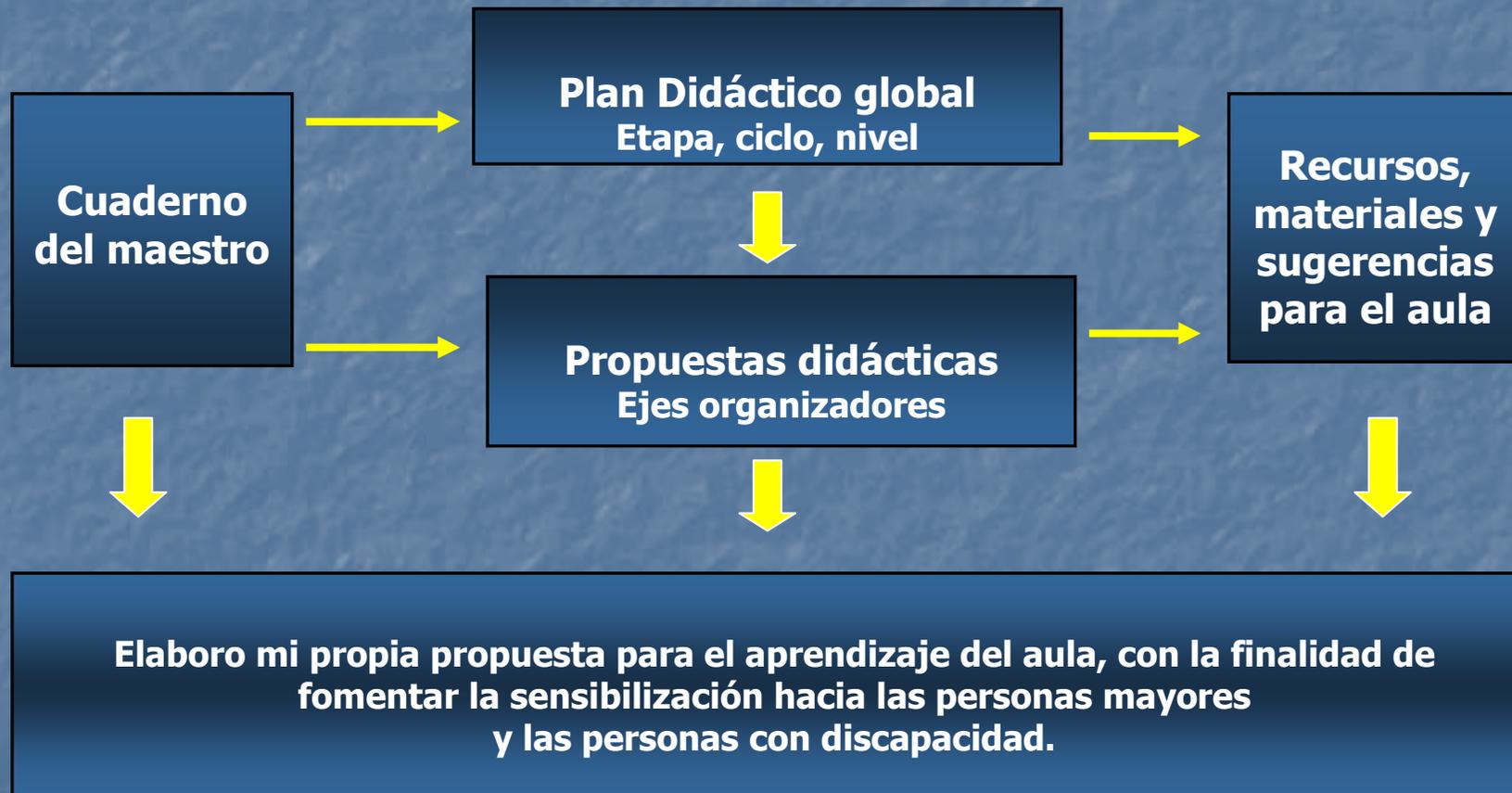
Te ofrecemos un conjunto de materiales que puedan ayudar a mejorar tu tarea educadora

Pensamos en unas guías que ayuden a priorizar actividades, que ya se ponen en práctica, dándole otra mirada.

Una posibilidad de integrar a toda la Comunidad Educativa a través de experiencias que intercambien conocimientos y valores.

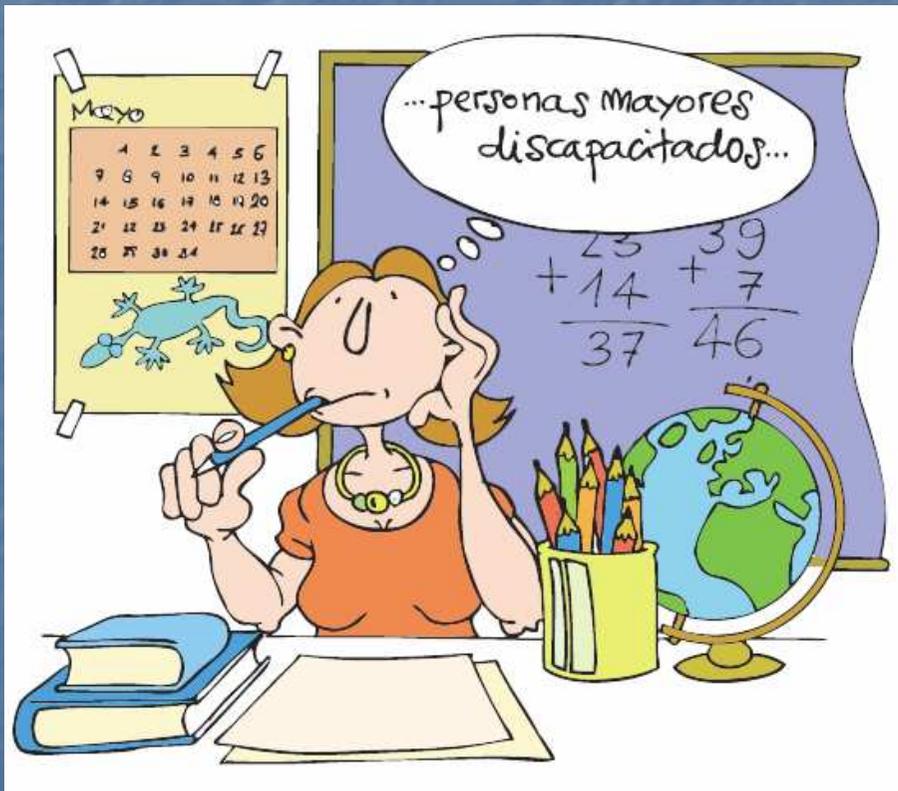


En esta tarea podemos necesitar apoyos y, por ello, **te presentamos una carpeta de herramientas** con las que puedes orientarte en las diferentes fases de tu trabajo docente.



Con estas **herramientas** puedes hacer un uso secuencial y/o parcial, dependiendo de tus necesidades.

1. Un cuaderno de la maestra y maestro.



En él puedes anotar, a modo de evaluación inicial, la situación existente en un comienzo, respecto al tratamiento y necesidades de fortalecer la educación y sensibilización hacia las personas mayores y las personas con discapacidad.

SEGUNDO NIVEL: ANALIZO Y VALORO LA ACCIÓN EDUCATIVA EN EL AULA PARA MEJORAR
 Tomando en cuenta lo visto antes, ¿qué necesito para enriquecer mi programación y quehacer de aula?
 Reflexiono sobre tres cuestiones fundamentales:

I. ¿Necesito sugerencias de nuevas actividades que me permitan visualizar de manera más eficaz a las personas mayores y a las personas discapacitadas en las distintas unidades didácticas de mi programación?

	Si	Sí, pero no sólo. Necesito concebir la Unidad Didáctica con esta perspectiva:
Personas Mayores		
Personas con Discapacidad		

II. ¿Necesito sugerencias para desarrollar Unidades Didácticas, como las que ya trabajo, para avanzar de forma coherente en este conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal ?

	Sí, para reflexionar sobre mi práctica y mejorar lo que hago	Sí, para la construcción de mis Unidades Didácticas
Personas Mayores		
Personas con Discapacidad		

III. Mi observación de conjunto es:

- Sobre las personas mayores:
 - Se facilita el trabajo con:
 - Se dificulta el trabajo con:

- Sobre las personas con discapacidad:
 - Se facilita el trabajo con:
 - Se dificulta el trabajo con:

**CUARTO NIVEL: TENIENDO EN CUENTA EL TRABAJO EN EQUIPO, CONSIDERO:
REFLEXIONO CUATRO ASPECTOS ESENCIALES**

	En la Unidad Didáctica de	En cada uno de los ejes contemplados
I. Lo que podría hacer en interrelación con los compañeros de nivel.		
II. Lo que podríamos pensar conjuntamente como ciclo para mejorarnos mutuamente.		
III. Lo que se podría hacer conjuntamente en todo el centro.		
IV. Mi observación de conjunto es:		
<ul style="list-style-type: none"> • Sobre las personas mayores: <ul style="list-style-type: none"> — Se facilita el trabajo cuando: — Se dificulta el trabajo cuando: • Sobre las personas con discapacidad: <ul style="list-style-type: none"> — Se facilita el trabajo cuando: — Se dificulta el trabajo cuando: 		

2. Un conjunto de **propuestas didácticas** para apoyar el proceso de aprendizaje en tu aula, con alumnos y alumnas de educación infantil y primaria, pudiendo ver diferentes propuestas para cada etapa y curso.

2.º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		PROPUESTA DIDÁCTICA: Objetivos Didácticos	EJES ORGANIZADORES
OBJETIVOS DE ETAPA	Curso	Desde mi programación y experiencia ¿Considero la propuesta entera o una parte?	Desde mi aula y mi grupo alumnos ¿Considero el conjunto de actividades o una parte de ellas?
1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	1.º	OBJETIVOS: — Descubrir los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y social, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente en la conservación y mejora del mismo como elemento determinante de calidad de vida. — Fortalecer las relaciones de respeto hacia los mayores. — Buscar relaciones próximas, afectuosas y de respeto con las personas con discapacidad.	"Mis manitas dicen mis manitas hacen" 1. Identificar y nombrar las características de las manos. 2. Clasificar, comparar y utilizar los tamaños grande y pequeño en relación con las personas. 3. Reconocer y nombrar objetos apreciando su utilidad. 4. Explorar el entorno físico próximo al niño/a identificando sus diferentes elementos y su relación con el tráfico. 5. Comprender y recrear los distintos lenguajes: gestual, icónico y oral. 6. Desarrollar la propia creatividad expresando sentimientos con las manos
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.		CONTENIDOS: Conceptuales: — El respeto a la diversidad de sexos, de roles, profesiones, de edades y opiniones. — El aprendizaje de normas elementales de relación y convivencia. La participación en actividades relacionadas con estas normas. Procedimentales: — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral y corporal como instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses propios y conocer la de los demás. — Valoración del trabajo en equipo.	"Ta cuenta mi barrio" 1. Ampliar el conocimiento de la realidad a partir de las propias vivencias, percepciones y representaciones, es decir, de la experiencia personal. 2. Conocer el entorno próximo: la calle, y observar los cambios y modificaciones a los que están sometidos los elementos del entorno. 3. Fomentar la creatividad como instrumento de interacción con los demás para mejorar y cuidar nuestro barrio. 4. Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas.
3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	2.º	CONTENIDOS: Conceptuales: — El respeto a la diversidad de sexos, de roles, profesiones, de edades y opiniones. — El aprendizaje de normas elementales de relación y convivencia. La participación en actividades relacionadas con estas normas. Procedimentales: — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral y corporal como instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses propios y conocer la de los demás. — Valoración del trabajo en equipo.	"Ta cuenta mi barrio" 1. Ampliar el conocimiento de la realidad a partir de las propias vivencias, percepciones y representaciones, es decir, de la experiencia personal. 2. Conocer el entorno próximo: la calle, y observar los cambios y modificaciones a los que están sometidos los elementos del entorno. 3. Fomentar la creatividad como instrumento de interacción con los demás para mejorar y cuidar nuestro barrio. 4. Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas.		Actitudinales: — La aceptación de las diferencias de identidad, de las características propias de los demás y la no discriminación. — La colaboración y ayuda para con los adultos y compañeros/as que tengan dificultades.	"El árbol de los cumpleaños" 1. Identificar y analizar los cambios y modificaciones a la que están sometidos todos los elementos del entorno (personas, objetos, etc.), por el paso del tiempo. 2. Identificar a los miembros que componen la misma familia y sus relaciones entre ellos. 3. Reconocer, apreciar y respetar la pertenencia de cada niño y niña a su familia. 4. Comparar, expresar y respetar las diferencias físicas entre las personas. 5. Compartir las creaciones propias y valorar la de todos y todas.
5. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	3.º	Actitudinales: — La aceptación de las diferencias de identidad, de las características propias de los demás y la no discriminación. — La colaboración y ayuda para con los adultos y compañeros/as que tengan dificultades.	"El árbol de los cumpleaños" 1. Identificar y analizar los cambios y modificaciones a la que están sometidos todos los elementos del entorno (personas, objetos, etc.), por el paso del tiempo. 2. Identificar a los miembros que componen la misma familia y sus relaciones entre ellos. 3. Reconocer, apreciar y respetar la pertenencia de cada niño y niña a su familia. 4. Comparar, expresar y respetar las diferencias físicas entre las personas. 5. Compartir las creaciones propias y valorar la de todos y todas.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.		Actitudinales: — La aceptación de las diferencias de identidad, de las características propias de los demás y la no discriminación. — La colaboración y ayuda para con los adultos y compañeros/as que tengan dificultades.	"El árbol de los cumpleaños" 1. Identificar y analizar los cambios y modificaciones a la que están sometidos todos los elementos del entorno (personas, objetos, etc.), por el paso del tiempo. 2. Identificar a los miembros que componen la misma familia y sus relaciones entre ellos. 3. Reconocer, apreciar y respetar la pertenencia de cada niño y niña a su familia. 4. Comparar, expresar y respetar las diferencias físicas entre las personas. 5. Compartir las creaciones propias y valorar la de todos y todas.
7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.			

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Esquema de las Unidades Didácticas.

TÍTULO: expresa el tema principal	
SUBTÍTULO: expresa la intencionalidad hacia la sensibilización	
EDUCACIÓN PRIMARIA	CURSOS
CICLOS (2º y 3º)	(3º, 4º y 5º)

I. JUSTIFICACIÓN

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD

- Teniendo en cuenta el título, se debe resumir el objetivo final a conseguir tras el trabajo de la actividad principal y satélites. Siempre tendrá que ver con el objetivo de toda la guía: la sensibilización en la población escolar hacia las personas con discapacidad y las personas mayores.

CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO (Áreas y bloques de contenidos)

- Aunque siempre hemos partido del Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, allí donde quepa una perspectiva globalizada se incluirán las actividades que afecten a otras áreas del currículo, tanto a objetivos como contenidos

II. OBJETIVOS

- Describir los objetivos finales de cada U. D. Buscaremos la adquisición de aprendizajes concretos que el alumno debe conseguir para lograr las competencias básicas que determina el currículo para el área y la etapa elegida.
- En las Unidades Didácticas se valorará la proporcionalidad en los contenidos disciplinares a desarrollar (ligados con las diferentes áreas de conocimiento del curriculum) junto a la adquisición de rutinas y métodos de búsqueda de información, en el sentido de aprender a aprender.
- Deberán incluirse referencias sobre las competencias básicas a adquirir por los alumnos y alumnas descritos por la ley para el conjunto de la etapa y para cada nivel.

Segundo Ciclo de Educación Infantil,
pág. 24

Segundo y tercer Ciclo de Ed. Primaria,
págs. 46-47.

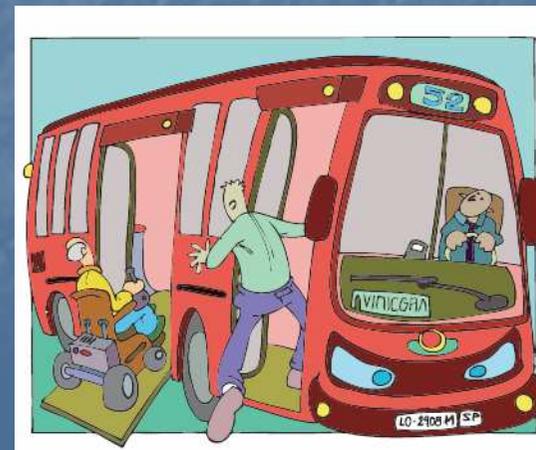
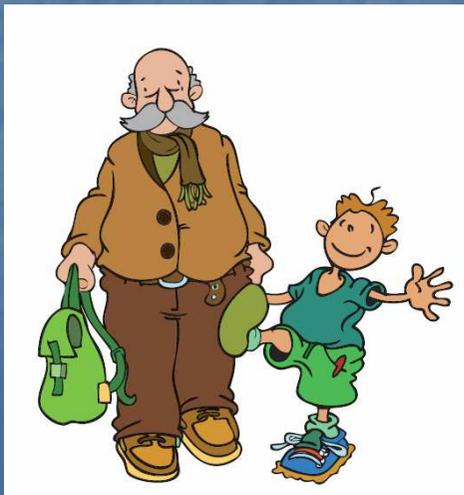
3.- Una serie de recursos didácticos elaborados para facilitar la realización de las actividades propuestas, y que pueden ser reproducidos y utilizados de la manera que consideres más oportuna, según las características de cada contexto.

“Mis manos Dicen, mis Manos hacen”

**Ed. Infantil
(3 años)
Pág. 27**

1.º Curso (3 años): “MIS MANOS DICEN, MIS MANOS HACEN”	
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	
OBJETIVOS:	CONTENIDOS:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y nombrar las características de las manos. 2. Clasificar, comparar y utilizar los tamaños grande y pequeño en relación con las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las manos y las personas. • El cuerpo y el movimiento.
De motivación	De desarrollo de los contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad de diálogo. Canciones RECURSO 2. <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos: ¿Cómo son las manos? ¿Qué hacemos con ellas? • Observar, hablar y cantar. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. La huella de nuestras manos. <ul style="list-style-type: none"> • Estampación de las palmas de las manos, con témperas de distintos colores. 3. MURAL “Nuestras manos son diferentes”. Manos grandes, manos pequeñas. <ul style="list-style-type: none"> • Colgamos en nuestro mural, las manos que hemos estampado en los folios. • Formamos 2 grupos: las manos pequeñas y las manos grandes. (Traeremos de casa las manos de nuestros mayores dibujadas en papel para colgarlas en nuestro mural.) 4. COLLAGE: “Somos diferentes”. Personas pequeñas y personas mayores. <ul style="list-style-type: none"> • Selección de fotos de revistas, fotocopias de cuentos, fotografías de niños/as y adultos. • Identificar diferencias. 5. Nos movemos de un lado a otro. Avanzaremos de distintas formas con el cuerpo: reptando, gateando, a la pata coja, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Imitaremos a la serpiente, a los bebés gateando por el suelo y a los mayores con su bastón (utiliza los paraguas). • Observamos y comentamos la lámina. RECURSO 1 PÓSTER temático. (Elige la lámina que más te convenga: 1A, 1B, 1C, 1D).
	

4.- Un repertorio de dibujos e ilustraciones diseñados tanto para ilustrar el texto como para ser utilizados como recursos didácticos independientes.



GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL

1 Planificación Global

Plan general, de conjunto, del 2º Ciclo de Ed. Infantil y de cada curso.

2 Propuesta Didáctica

Facilitar una elaboración de objetivos, contenidos y actividades teniendo en cuenta las áreas curriculares del Ciclo 3-6.

3 Propuesta de Actividades

Siguen un eje organizador para apoyar la organización del trabajo en el aula. Conocimientos, experiencias, destrezas y actitudes.

4 Portafolio de Recursos Didácticos

Materiales de trabajo directo en el aula. El póster de la calle. Láminas y el efecto del aumento de la lupa.

5 Fichas de Evaluación

Valoración de las acciones y actividades realizadas. Ajustes y mejoras.

2.º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL			PROPUESTA DIDÁCTICA: Objetivos Didácticos	EJES ORGANIZADORES
OBJETIVOS DE ETAPA	Curso	Objetivos Específicos:	Desde mi programación y experiencia ¿Considero la propuesta entera o una parte?	Desde mi aula y mi grupo alumnos ¿Considero el conjunto de actividades o una parte de ellas?
<p>1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.</p> <p>4. Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>5. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.</p>	1.º	<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Descubrir los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y social, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente en la conservación y mejora del mismo como elemento determinante de calidad de vida. — Fortalecer las relaciones de respeto hacia los mayores. — Buscar relaciones próximas, afectuosas y de respeto con las personas con discapacidad. 	<p>"Mis manitas dicen mis manitas hacen"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y nombrar las características de las manos. 2. Clasificar, comparar y utilizar los tamaños grande y pequeño en relación con las personas. 3. Reconocer y nombrar objetos apreciando su utilidad. 4. Explorar el entorno físico próximo al niño/a identificando sus diferentes elementos y su relación con el tráfico. 5. Comprender y recrear los distintos lenguajes: gestual, icónico y oral. 6. Desarrollar la propia creatividad expresando sentimientos con las manos 	<p>Mueve tus manos.</p>
			<p>Las manos de grandes y pequeños hacen cosas diferentes</p>	
			<p>Con las manos comunico</p>	
	2.º	<p>CONTENIDOS:</p> <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> — El respeto a la diversidad de sexos, de roles, profesiones, de edades y opiniones. — El aprendizaje de normas elementales de relación y convivencia. La participación en actividades relacionadas con estas normas. <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Reconocimiento y valoración del lenguaje oral y corporal como instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses propios y conocer la de los demás. — Valoración del trabajo en equipo. 	<p>"Te cuento mi barrio"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar el conocimiento de la realidad a partir de las propias vivencias, percepciones y representaciones, es decir, de la experiencia personal. 2. Conocer el entorno próximo: la calle, y observar los cambios y modificaciones a los que están sometidos los elementos del entorno. 3. Fomentar la creatividad como instrumento de interacción con los demás para mejorar y cuidar nuestro barrio. 4. Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas. 	<p>Andamos calles, plazas y avenidas</p>
			<p>El barrio era distinto, me lo cuentan los mayores.</p>	
			<p>Mejoramos nuestros barrios.</p>	
	3.º	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> — La aceptación de las diferencias de identidad, de las características propias de los demás y la no discriminación. — La colaboración y ayuda para con los adultos y compañeros/as que tengan dificultades. 	<p>"El árbol de los cumpleaños"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y analizar los cambios y modificaciones a la que están sometidos todos los elementos del entorno (personas, objetos, etc.), por el paso del tiempo. 2. Identificar a los miembros que componen la misma familia y sus relaciones entre ellos. 3. Reconocer, apreciar y respetar la pertenencia de cada niño y niña a su familia. 4. Comparar, expresar y respetar las diferencias físicas entre las personas. 5. Compartir las creaciones propias y valorar la de todos y todas. 	<p>El calendario</p>
<p>El día y el árbol de cada uno y una.</p>				
				<p>El árbol y la historia de todos y todas</p>

4 años: Te cuento mi barrio.

2.º CURSO (4 AÑOS): "TE CUENTO MI BARRIO"			
ÁREAS: OBJETIVOS DIDÁCTICOS	ÁREAS: CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SECUENCIAS DE ACTIVIDADES	PORTAFOLIO DE RECURSOS
<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <p>1. Ampliar el conocimiento de la realidad a partir de las propias vivencias, percepciones y representaciones, es decir, de la experiencia personal.</p>	<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los peatones/as: rasgos físicos propios: semejanzas y diferencias con los demás. • Interés por mejorar el conocimiento del propio cuerpo y el de los demás. 	1, 2, 3 y 4	1, 1A, 1B, 1C, 1D, 5A, 6, 6A y 6B
<p>Conocimiento del entorno.</p> <p>2. Conocer el entorno próximo: la calle, y observar los cambios y modificaciones a los que están sometidos los elementos del entorno.</p> <p>3. Fomentar la creatividad como instrumento de interacción con los demás para mejorar y cuidar nuestro barrio.</p>	<p>Conocimiento del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itinerarios: representación simbólica de la calle: características, componentes y funciones de la acera y la calzada. • Las barreras arquitectónicas 	5, 6, 7, 8, 9 y 10	1A, 1D, 3, 3A, 5, 5A, 5B, 5C, 6A, 6C, 7, 7A y 7B
<p>Lenguajes: comunicación y representación.</p> <p>4. Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico, y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas.</p>	<p>Lenguajes: comunicación y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje icónico: las señales de tráfico. • El guiñol y los títeres. 	11, 12, 13 y 14	1, 1D, 6, 6A, 6C, 11, 11B y 11D
<ul style="list-style-type: none"> • Desde mi programación y experiencia, ¿Considero la propuesta entera o una parte? • Desde mi aula y mi grupo alumnos/as, ¿Considero el conjunto de actividades o una parte de ellas? 			

2.º Curso (4 años): "TE CUENTO MI BARRIO"

Objetivos y contenidos didácticos	Actividades
<p>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p> <p>Objetivos:</p> <p>1. Ampliar el conocimiento de la realidad a partir de las propias vivencias, percepciones y representaciones, es decir, de la experiencia personal.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los/as peatones/as: rasgos físicos propios. Semejanzas y diferencias con los demás. Interés por mejorar el conocimiento del propio cuerpo y el de los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> Actividad de diálogo. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabemos de nuestras calles? RECURSO 1 PÓSTER. Realiza una salida a un jardín o parque para observar elementos y objetos relacionados con la calle. <ul style="list-style-type: none"> Delimita el recorrido. Llevar una cámara de fotos. Invita a los abuelos o abuelas, serán una gran ayuda. Observamos y analizamos: "Miramos con lupa nuestras calles". RECURSO 1. <ul style="list-style-type: none"> Rodea a los peatones/as que veas en la lámina y luego recórtalos. FOTOCOPIA RECURSOS 1C y 1D. Collage: pegar los peatones/as recortados anteriormente. RECURSOS 1, 5, 5A, 6, 6A y 6B. <ul style="list-style-type: none"> Observamos cómo son, por dónde caminan, qué hacen, etc.
<p>Conocimiento del entorno.</p> <p>Objetivos:</p> <p>2. Conocer el entorno próximo: la calle, y observar los cambios y modificaciones a los que están sometidos los elementos del entorno.</p> <p>3. Fomentar la creatividad como instrumento de interacción con los/as demás para mejorar y cuidar nuestro barrio.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Itinerarios: representación simbólica de la calle: características, componentes y funciones de la acera y la calzada. Las barreras arquitectónicas 	<ol style="list-style-type: none"> Invita a los mayores a contar cómo ha cambiado el aspecto del barrio y el suyo propio. RECURSOS 7, 7A, 7B y 7C. <ul style="list-style-type: none"> Solicítale fotos de cuando eran pequeños, del pueblo o ciudad donde nacieron, del coche que tenían, etc. Recrear la calle en el aula: conductores/as y peatones/as. RECURSOS 3, 3A, 3B, 6A y 6C. <ul style="list-style-type: none"> Realiza un semáforo y señales de aparcamiento, pasos de cebra, etc. Recrear el mismo recorrido que en la actividad anterior con una variante: dificulta el movimiento de los niños y niñas como peatones/as. <ul style="list-style-type: none"> Tirando de un carrito de bebé, apoyados en un bastón, caminando en aceras muy estrechas, etc. Complica el recorrido con obstáculos en su camino: bordillos, escaleras, etc. RECURSOS 1A y 5B. Dialogar y analizar las dificultades vividas. Objetos que ayudan a desplazarse: "las sillas con ruedas", los coches, autobuses, etc. RECURSOS 1D y 5. <ul style="list-style-type: none"> Colorea los dibujos. RECURSOS 5A y 5C.
<p>Lenguajes: comunicación y representación.</p> <p>Objetivos:</p> <p>4. Descubrir la importancia que tienen las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas, creando actitudes de respeto hacia las mismas.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje icónico: las señales de tráfico. El guiñol y los títeres. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocemos algunas señales de tráfico. RECURSOS 1 y 1D. <ul style="list-style-type: none"> Nuestra amiga la "P" de Parking y Paso de cebra. Conocemos y respetamos las señales de tráfico. RECURSOS 6, 6A y 6C. <ul style="list-style-type: none"> Traza el recorrido mas corto. Creación de títeres: "Con nuestras manos podemos hacer". <ul style="list-style-type: none"> Títeres de calcetín. RECURSOS 11 y 11B. Juego y representación del guiñol: "Mis calcetines viajeros". Invita a los abuelos y abuelas a ver la representación. RECURSO 11D. Exposición de fotos antiguas de nuestros mayores. <ul style="list-style-type: none"> Contamos lo aprendido.



2.º Curso (4 años): "TE CUENTO MI BARRIO"

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Objetivos:

1. Ampliar el conocimiento de la realidad a partir de las propias vivencias, percepciones y representaciones, es decir, de la experiencia personal.

Contenidos:

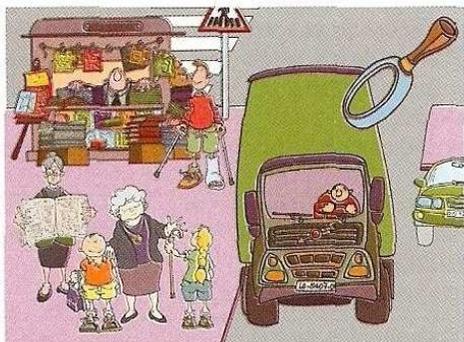
- Los/as peatones/as: rasgos físicos propios: semejanzas y diferencias con los demás.
- Interés por mejorar el conocimiento del propio cuerpo y el de los demás.

De motivación

De desarrollo de los contenidos

1. **Actividad de diálogo: RECURSO 1 PÓSTER temático. (Elige la parte que más te convenga: 1A, 1B, 1C, 1D).**

- ¿Qué sabemos de nuestras calles? ¿Cómo son? ¿A quién vemos?
- Peatones/as y conductores/as.



2. **Realiza una salida a un jardín o parque para observar elementos y objetos relacionados con la calle.**

- Invita a los abuelos o abuelas a la salida, serán una gran ayuda.
- Fotografía los elementos y situaciones que a los niños/as les llame la atención.

3. **Observamos y analizamos: "Miramos con lupa nuestras calles".** Rodea a los/as peatones/as que veas en la lámina y recórtalos. **RECURSO 1 y FOTOCOPIA RECURSOS 1C y 1D.**

- ¿Cómo son las aceras y la calzada? ¿Dónde aparcen los coches?
- ¿Quién regula el tráfico? ¿Por dónde caminamos los peatones/as?

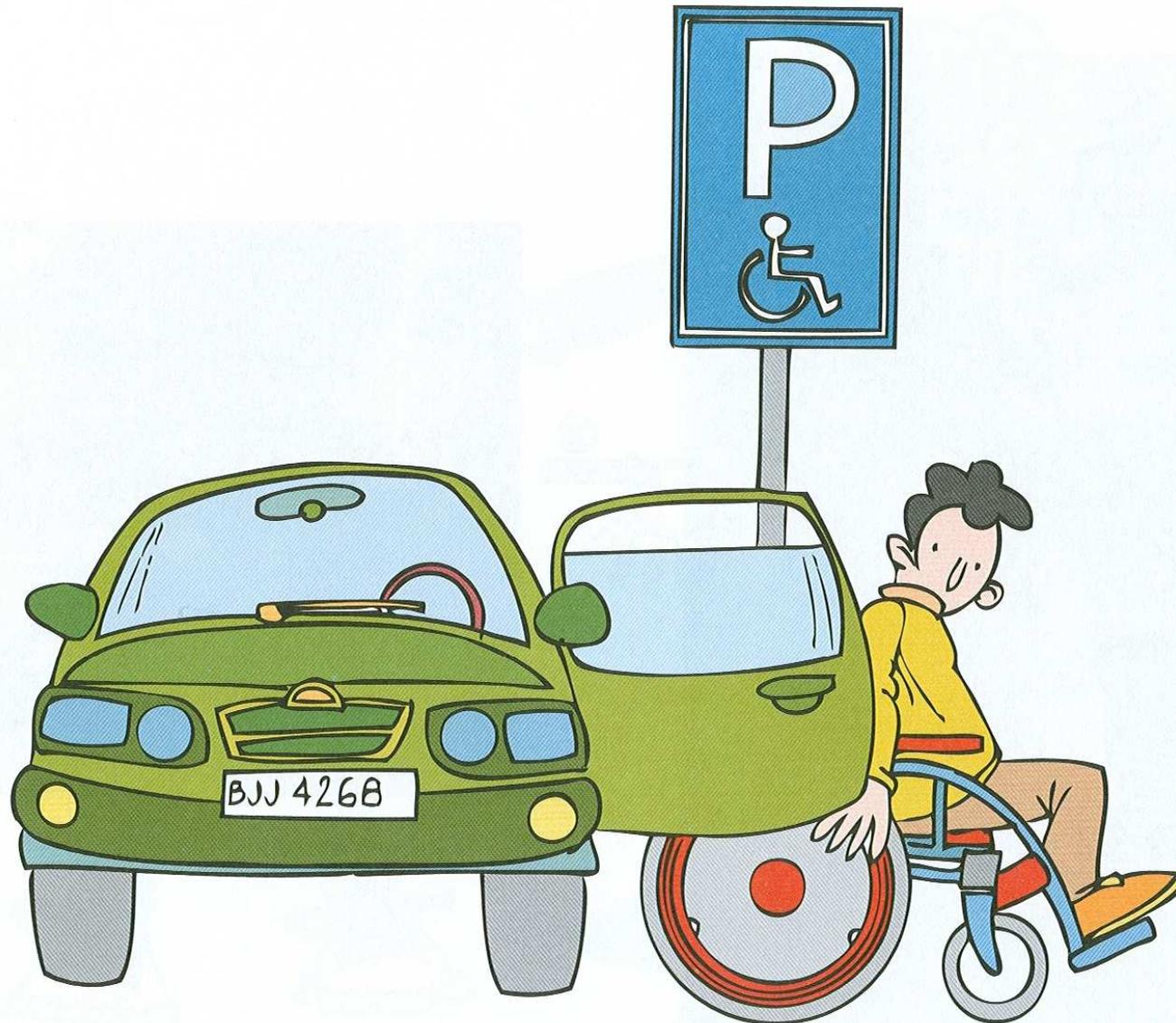
4. **Collage: pegar los peatones y peatonas recortados en la actividad anterior.**

- Observamos como son, qué hacen, etc. **RECURSOS 1, 5A, 6, 6A y 6B.**
- Selecciona fotos de personas en revistas como las que aparecen en el póster temático.
- Observamos y comparamos cómo se mueven ellos/as y cómo nos movemos nosotros/as.
- Dialogamos sobre las diferencias: por qué no pueden andar solos/as, qué ayuda necesitan, por qué caminan despacio, etc. **RECURSOS 5, 5A y 6A.**

"MIRAMOS CON LUPA NUESTRAS CALLES"
AYUDAMOS A NUESTROS MAYORES

RECURSO 1B

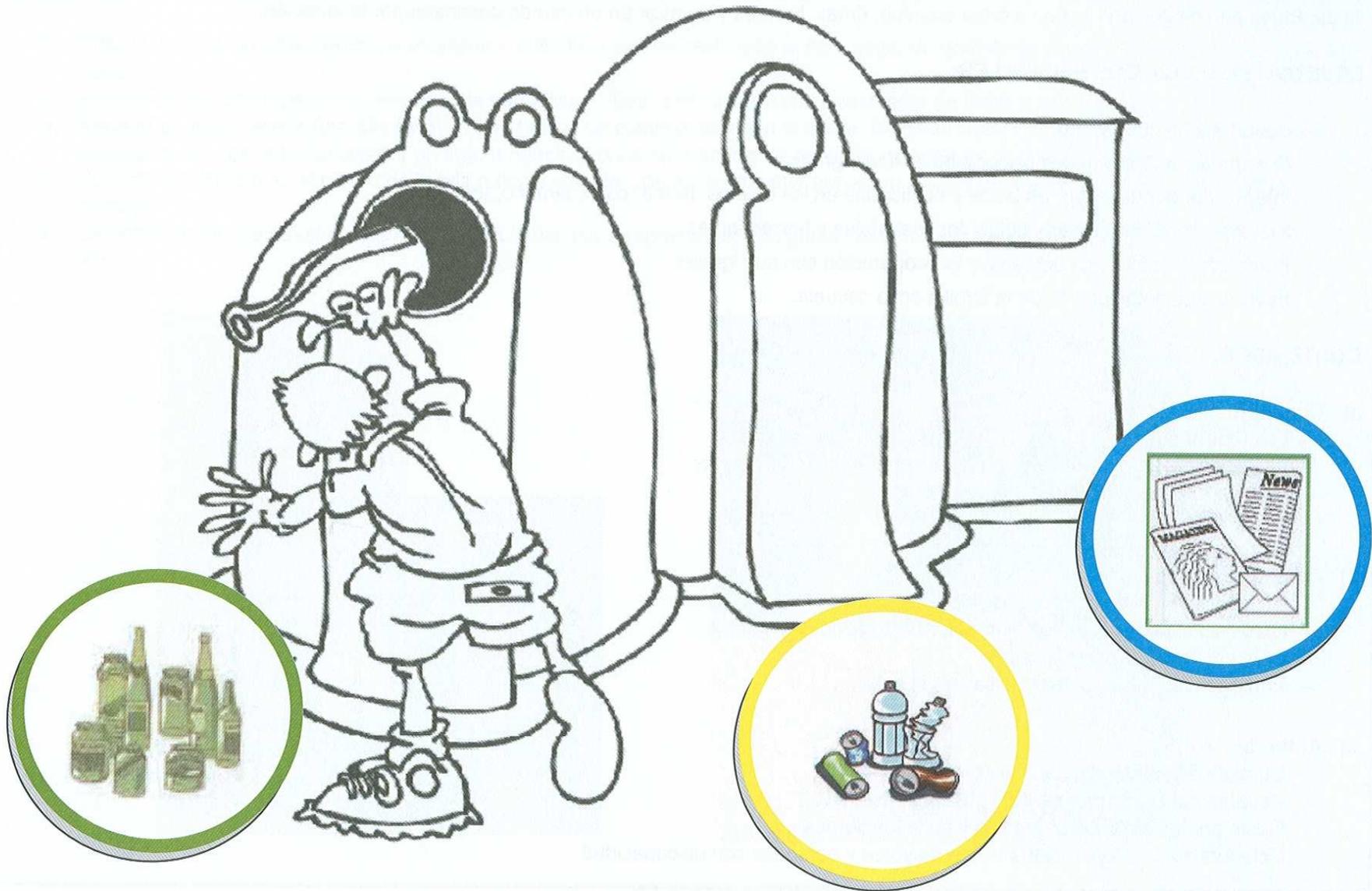




APRENDE A RECICLAR

*¿SABES DÓNDE DEBES DEPOSITAR CADA TIPO DE RESIDUO?
PINTA CADA CONTENEDOR DE SU COLOR*

RECURSO **10B**



GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Propuestas
metodológicas**

Unidades Didácticas

Proyectos
de Investigación

**Fichas de
Actividades**

Actividad principal

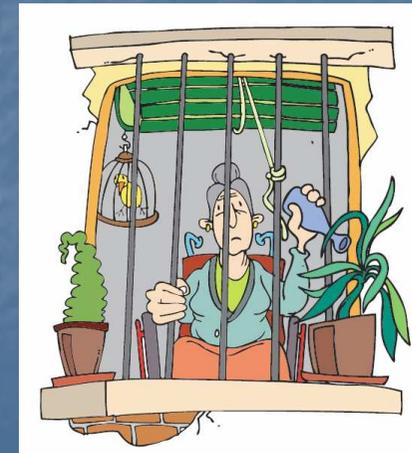
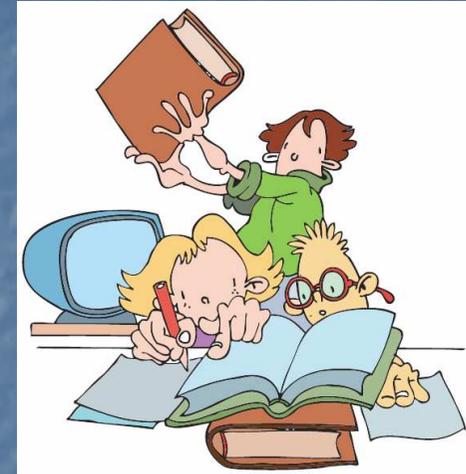
Actividades "satélites"

**Recursos
de
Apoyo**

Dibujos

Textos Periodísticos

Material
complementario



Primer Ciclo		Segundo Ciclo		Tercer Ciclo	
Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
<p>SOMOS CONSTRUCTORES La calle sin barreras</p>		<p>SOMOS REPORTEROS. Vemos y contamos</p>		<p>IGUALES Y DIFERENTES Salud y tecnología para vivir mejor</p>	
		<p>HAY UN SITIO PARA TODOS Estudiar y trabajar: un derecho básico</p>		<p>COMPRENDEMOS NUESTROS CUERPOS Diferentes pero iguales</p>	
				<p>NOS MOVEMOS Las comunicaciones y las máquinas</p>	
				<p>NO CONOCÍA A MI ABUELO El paso el tiempo y la historia personal</p>	

IGUALES Y DIFERENTES

Salud y tecnología para vivir mejor

EDUCACIÓN PRIMARIA

2.º CICLO

TERCERO

I. JUSTIFICACIÓN

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD

- Comprender que la salud y la enfermedad no hacen diferentes a las personas sino que nos obligan a ayudarles a resolver sus problemas y a adaptar el entorno a sus necesidades.

CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO (Áreas y bloques de contenidos)

- Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- La diversidad de los seres vivos: Identificación de diferencias.
- La salud y el desarrollo personal: aceptación del propio cuerpo y el de los demás. Hábitos de higiene y alimentación. Cambios en las diferentes etapas de la vida. Prevención y detección de riesgos para la salud.
- Personas, culturas y organización social: derechos y deberes de las personas.
- Objetos, máquinas y tecnologías: los inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

II. OBJETIVOS

- Valorar la importancia de unos hábitos correctos para la salud en todas las etapas de la vida.
- Comprender los cambios (características físicas y psicológicas) que se experimentan en mayores y personas con discapacidad.
- Comprender que la alimentación es fuente de salud y que las personas mayores necesitan adaptar la dieta a su ritmo de vida y a las enfermedades que padecen.
- Investigar y descubrir las enfermedades de las personas mayores ligadas con la alimentación.
- Proponer normas de comportamiento alimenticio relacionadas con las enfermedades de las personas mayores.
- Conocer qué son las máquinas y para qué sirven.
- Reconocer la utilidad e importancia de algunas máquinas en la vida de las personas con discapacidad.
- Saber que con los avances científicos y tecnológicos se puede facilitar la vida cotidiana a las personas mayores y con discapacidad.
- Conocer algunos entornos en los que se utilizan inventos y productos tecnológicos y las ventajas de su utilización, sobre todo para las personas con discapacidad.
- Comprender que ninguna discapacidad es indiferente a la sociedad y que por ello nos preocupamos de adaptar el entorno a sus necesidades a través de máquinas y aparatos.

III. CONTENIDOS

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p style="text-align: center;">Bloque 1: La salud y la enfermedad</p> <ul style="list-style-type: none"> — La salud: actividades y hábitos que la favorecen. — La salud física (dieta equilibrada, higiene y ejercicio) — La salud psicológica (la autoestima). — La dieta y la edad: la enfermedad en niños y mayores. Relaciones con la alimentación. — Hábitos de prevención de enfermedades. — Identificación de emociones y sentimientos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> — Recogida y elaboración de información sobre usos y costumbres del cuidado corporal y la alimentación. — Utilización de programas de TV como ejemplos de dramatizaciones colectivas. — Diseño de encuestas y entrevistas. — Acercamiento a la realidad de los espacios frecuentados por personas con discapacidad y ancianos. — Ejemplificación de las situaciones en el entorno familiar. — Juegos infantiles adaptados. — Observación, manipulación y análisis del funcionamiento de aparatos y máquinas de uso cotidiano. — Observación y análisis de herramientas sencillas del entorno próximo. — Investigación sobre la función de algunos inventos. — Realización de un proyecto de tecnología sencillo. — Redacción de glosarios o diccionarios de términos especializados sobre discapacidad y personas mayores. — Lectura y análisis de textos periodísticos. — Escribir cuentos sobre situaciones imaginarias. — Proponer cambios de comportamiento y actitud ante la necesidad de ayuda a personas necesitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> — Adopción de hábitos que contribuyan a mantener la salud — Adopción de hábitos que prevengan enfermedades y lesiones. — Adopción de hábitos de limpieza, de salud, y de alimentación sana. — Aceptación y respeto por personas con limitaciones físicas. — Aceptación de las diferentes capacidades físicas de cada uno. — Convencimiento de la necesidad de ayuda y colaboración a la superación de las limitaciones cotidianas de las personas con discapacidad y mayores. — Valoración de los productos tecnológicos como realizaciones humanas que contribuyen a satisfacer las necesidades de las personas y mejorar su calidad de vida. — Nos preocupamos por adaptar el entorno a sus necesidades a través de máquinas y aparatos.
<p style="text-align: center;">Bloque 2: Máquinas y aparatos, inventos, herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> — Los avances científicos y tecnológicos aplicados a la vida cotidiana. — Todos usamos máquinas: nos facilitan la vida cotidiana. — Máquinas construidas para adaptar discapacidades relativas a la edad o a la enfermedad. — Máquinas al servicio de la Humanidad. El futuro y las máquinas humanas. 		

FICHA 3		ME LAS INGENIO PARA...	
UNIDAD DIDÁCTICA: COMPRENDEMOS NUESTROS CUERPOS			
ACTIVIDAD PRINCIPAL		ACTIVIDADES SATÉLITES (AS)	
Número de niños /grupos: Entre 4 y 6 niños por grupo.		AS1: ¿Qué sabemos de nuestros sentidos? Elegir uno de los cinco sentidos. Anotar las sensaciones percibidas. Realizamos una pequeña narración con las experiencias vividas. ¿Qué sentido preferimos?	
Duración: entre 3 y 6 sesiones de 45-60 min Sesión 1: Grupos y autor registro. Sesión 2: Experiencia 1. Sesión 3: Experiencia 2. Sesión 4: Redacción, puesta en común, redacción carta.		AS2: Explorar nuestra imagen y la de nuestros compañeros Nos observamos a nosotros mismos y a nuestros compañeros por delante y por detrás con un espejo. Comparar forma, tamaño, movimientos y funcionalidad de las extremidades. Comparar fotos de personas con problemas de movilidad. ¿Cómo sienten, qué piensan?	
Repeticiones: Indefinidas.		S3: Deportistas en acción Visionado de distintas imágenes: unas de deportistas en diversas pruebas olímpicas y otras de deportistas paralímpicos en las mismas disciplinas (Ej.: pruebas de atletismo, natación, gimnasia...) Comentar las semejanzas y diferencias. Buscar información sobre Juegos Paralímpicos: reglamentación, disciplinas, etc. Hacer un mural para clase.	
Periodo del año: Preferiblemente a principio de curso, pues es el momento de incorporación de nuevos alumnos; alguno de ellos podría tener una discapacidad motora.		AS4: Cine forum Ver película o secuencias de "Entre Campeones" (Rick King, 1987), "Planta cuarta" (Antonio Mercero, 2003) y "Buscando a Nemo" (Disney/Pixar 2003). Comentar la situación de los protagonistas, sus comportamientos, problemas.	

¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

- Identificar los órganos de los sentidos y los que forman el sistema nervioso, así como la función de cada uno de ellos, para compararlos con personas con discapacidad.
- Mostrar sensibilidad ante las personas que tienen dificultades para moverse, para comprender que nuestro cuerpo está en continuo movimiento, aun con dificultades de movilidad.

¿QUÉ CONTENIDOS TRABAJAREMOS?

- El aparato locomotor: estructura y funciones. Localización de diferencias y similitudes en personas con discapacidad.
- Aceptación y respeto por personas con limitaciones físicas.
- Análisis e interpretación de imágenes de personas con dificultades de movimiento.

¿CUÁL SERÁ NUESTRA ESTRATEGIA EN EL AULA?

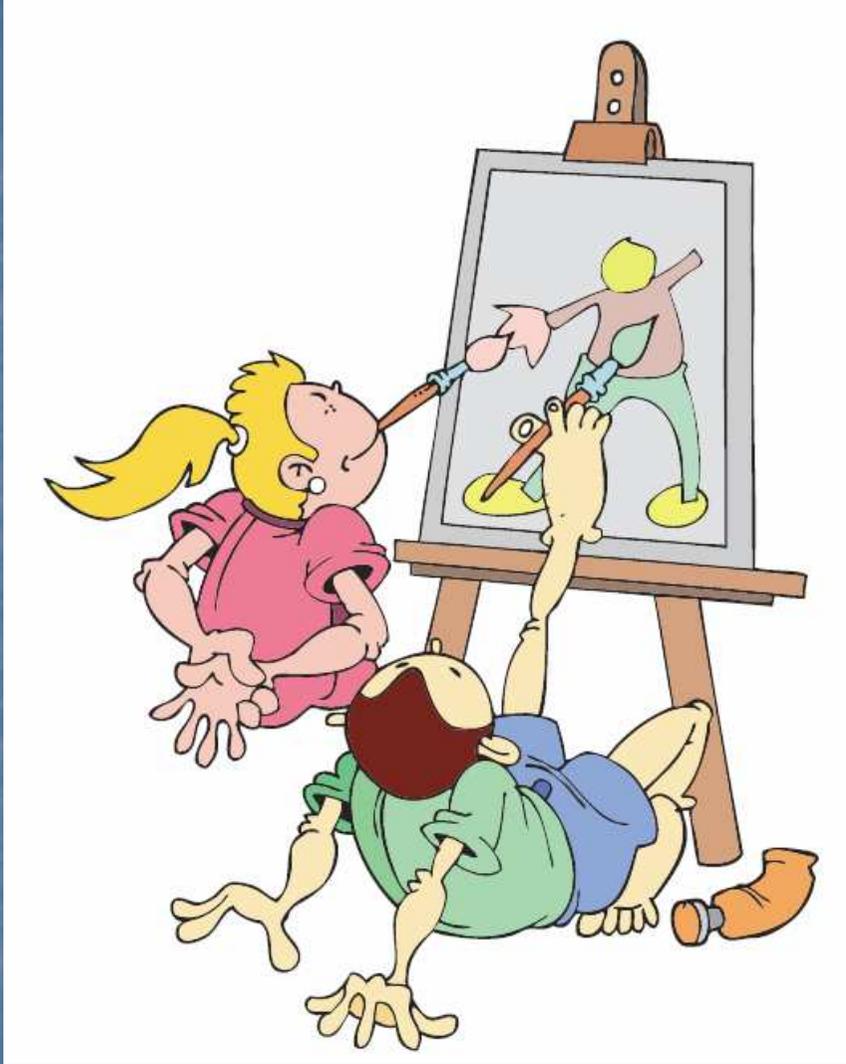
1. Hacemos dos grupos en clase. El objetivo es que durante una hora al día (en clases distintas a ser posible) y durante una semana, se realicen las actividades normales del aula sin usar: a) ni los brazos ni las manos, b) ni los pies ni las piernas.
2. Diseñamos un registro, que será cumplimentado cada alumno después de esa hora. Abordamos temas como: qué dificultades he tenido, cómo las he solucionado, cómo me he sentido, qué he pensado.
3. Después de esa semana, se pide una redacción individual que resuma la experiencia.
4. En gran grupo, hacemos una puesta en común de las experiencias, anotando los problemas más frecuentes, las soluciones posibles, los sentimientos, etc.
5. Hacemos llegar una lista de propuestas de mejora de las instalaciones de nuestro centro a nuestro director/a o junta escolar.

¿CÓMO EVALUAR LOS RESULTADOS?

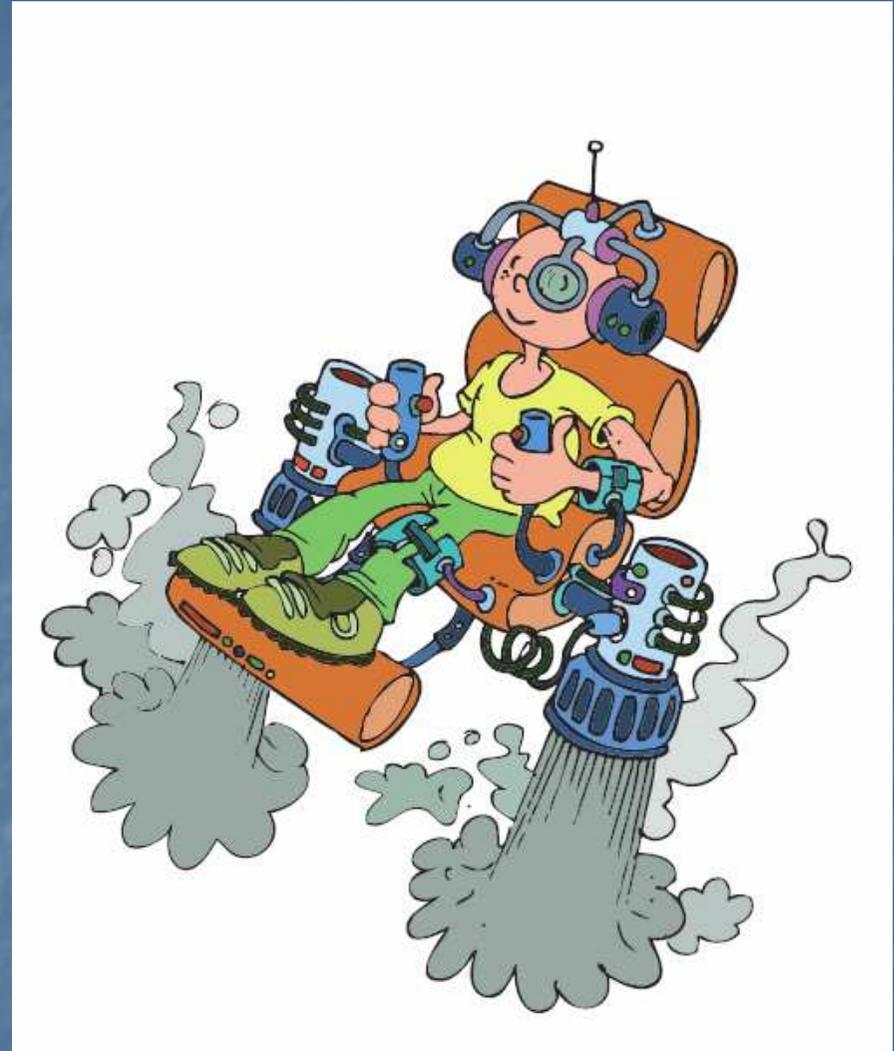
- El objetivo es hacer una revista sobre las discapacidades motoras. Cada alumno deberá incluir o bien una investigación, un artículo, fotografías, imágenes, pasatiempos, etc. relacionados con: los problemas de movilidad, problemas, prejuicios, reivindicaciones y soluciones, etc.
- Queremos hacer un regalo por el día del discapacitado a personas con problemas de movilidad: realizamos una escultura con escayola, barro, etc.

RECURSOS Y MATERIALES NECESARIOS

Retro proyector.



Si no tuviéramos brazos ... pág. 97



De la silla de ruedas al futuro, pág. 120

Propuesta metodológica para los Proyectos de Investigación

Planificación y
estrategia

Somos investigadores. Construimos conocimiento

¿Qué queremos conseguir? Fijamos objetivos

¿Qué contenidos trabajaremos?

¿Cómo evaluaremos los resultados?

Organización del trabajo

Investigamos

Exploración inicial: preguntas guiadas

Búsqueda de información: actividades

Elaboración de conclusiones: de la hipótesis al argumento final

Proponemos
un cambio

Resultados y conclusiones se trasladan a las conductas de los alumnos: Planificación de acciones concretas.

NO CONOCÍA A MI ABUELO

El paso del tiempo y la historia personal

ANEXO I: CUANDO TENGA 64 AÑOS, ¿CÓMO SERÉ?

When I'm Sixty-Four Cuando tenga sesenta y cuatro años (P. McCartney)

When I get older losing my hair
Many years from now
Will you still be sending me a valentine
Birthday greetings bottle of wine
If I'd been out till quarter to three
Would you lock the door
Will you still need me
Will you still feed me
When I'm sixty-four

You'll be older too
And it you say the word
I could stay with you

I could be handy, mending a fuse
When your lights have gone
You can knit a sweater by the fireside
Sunday mornings go for a ride

Doing the garden, digging the weeds
Who could ask for more
Will you still need me
Will you still feed me
When I'm sixty-four

Every summer we can rent a cottage in the
Isle of Wight
If it's not too dear
We shall scrimp and save
Grandchildren on your knee
Vera, Chuck and Dave

Send me a postcard, drop me a line
Stating point of view
Indicate precisely what you mean to say
Yours sincerely, wasting away

Give me your answer, fill in a form
Mine for evermore
Will you still need me
Will you still feed me
When I'm sixty-four

Cuando me haga viejo y se me caiga el pelo
Dentro de muchos años
¿Seguirás enviándome una tarjeta el Día de los Enamorados?
¿Me felicitarás el cumpleaños con una botella de vino?

Si no hubiera vuelto a las tres menos cuarto
¿Cerrarías la puerta con llave?
¿Aún me necesitarás?
¿Aún me alimentarás
Cuando tenga sesenta y cuatro años?

Tú también serás vieja
Pero si dieras esa palabra
Podría quedarme contigo

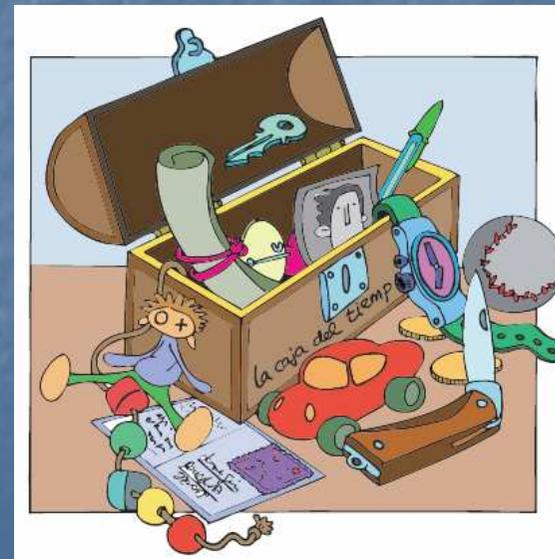
Podría serte útil, arreglaría los plomos
Cuando se fuera la luz
Tú podrías hacer punto junto al fuego
Saldríamos a pasear los domingos por la mañana

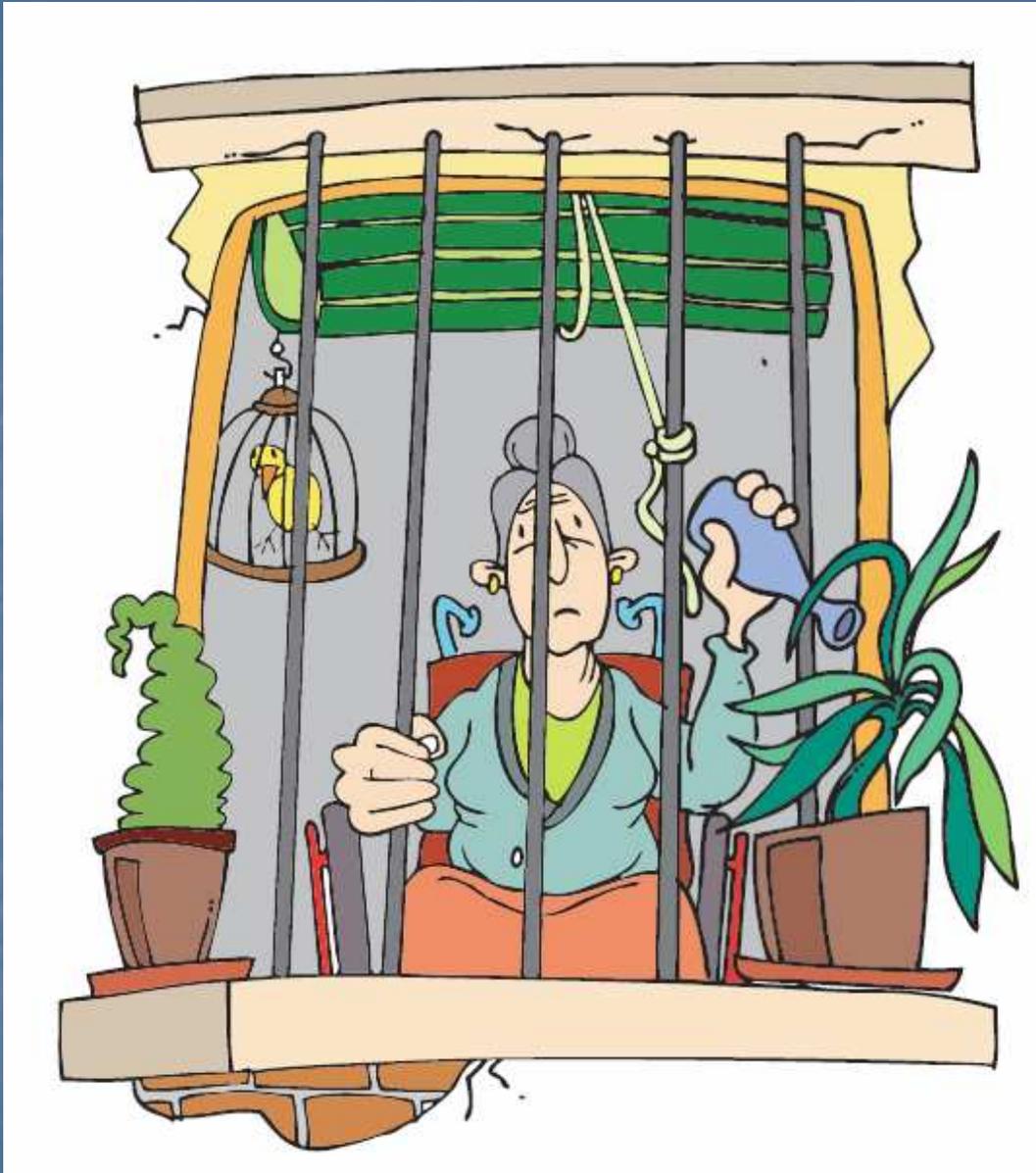
Cuidar el jardín, arrancar las malas hierbas
¿Quién puede pedir más?
¿Aún me necesitarás?
¿Aún me alimentarás
Cuando tenga sesenta y cuatro años?

En verano podríamos alquilar un chalet en la Isla de Wight
Si no es demasiado caro
Tendríamos que apretarnos el cinturón
Los nietos en las rodillas
Vera, Chuck y Dave

Envíame una postal, escríbeme unas líneas
Diciendo lo que piensas
Indica con precisión lo que quieres decir
Tuyo sinceramente, consumiéndose

Dame tu respuesta, rellena el formulario
Mía por siempre
¿Aún me necesitarás?
¿Aún me alimentarás
Cuando tenga sesenta y cuatro años?





Dos artículos
de prensa para
pensar

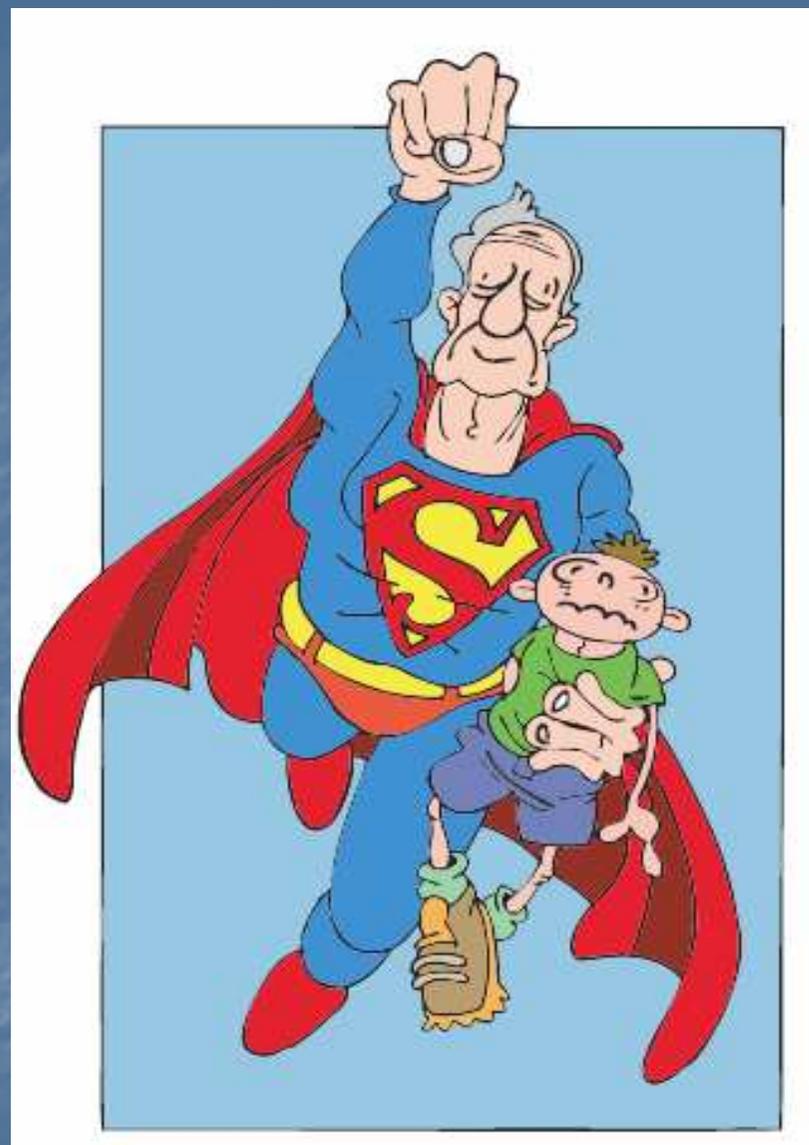
1.- *"Necesito ayuda,
no puedo seguir sola.
Una anciana con
problemas de
movilidad pide ingresar
en una residencia"*

2.- *"Abandonada en su casa
a los 99 años con el alta del
hospital"*

ANEXO III: LA REDACCIÓN DE LUIS. NO CONOCÍA A MI ABUELO

«Hasta ahora no me había parado a pensar en mi familia. Siempre han estado ahí, a mi lado, y pensaba que era para siempre, que nunca podría cambiar nada. Hoy, cuando mi abuelo Paco ya no está con nosotros, siento que sin haberme dado cuenta el tiempo pasa sin avisar y que me estoy haciendo mayor. Me doy cuenta de cosas que antes no me preocupaban y, además, me hago preguntas que intento responder por mí mismo.

Aquella semana me enseñó muchas cosas, entre otras a ver a las personas más allá de la primera impresión. Descubrí que Paco había tenido una vida muy interesante, que sin conocer muchos detalles de ella no habría sido posible entenderme a mí, no sólo que tuviéramos los mismos ojos y barbilla sino que empecé a pensar que había heredado también determinados gestos, movimientos de las manos o algunas expresiones al hablar. No sé si eran heredadas o si las imitaba sin darme cuenta.



Mi abuelo es superman, pág. 171

Hoy sé que detrás de las personas mayores hubo niños y niñas, jóvenes y adultos; que esconden vidas maravillosas y que es un desperdicio que no hagamos nada por conocerlas. Para saber quiénes somos es necesario conocer quiénes fueron los familiares que nos han precedido. Las personas mayores no son sólo sabias y experimentadas sino que guardan una maravillosa caja de sorpresas que os animo a descubrir.

