

EXPO ZARA

UN RECINTO

Bajo el lema “Agua y Desarrollo”, del 14 de junio al 14 de septiembre se celebró la Expo 2008, Exposición Universal en la que España tuvo el privilegio de ser el país anfitrión, situada en la ciudad de Zaragoza contó con numerosos pabellones y recintos accesibles dedicados al agua y a su utilización, sin descartar otros temas relacionados con la misma como el agua como un factor principal en la vida del hombre sin la cual no habría vida y que tenemos todos los habitantes del planeta que preservar y cuidar aportando nuestro granito de arena.

ZARAGOZA

Cristina Fariñas

Fotos: M^a Ángeles Tirado

El recinto de la expo se situó en el meandro de Ranillas, situado al oeste de la ciudad de Zaragoza, y rodeado por el

cauce del río Ebro que estuvo dividido en dos áreas: el recinto Expo con 25 hectáreas de superficie y el parque del agua con 120 hectáreas de superficie, situado al norte de la Ronda del Rabal y ribereño al Ebro.

El tema de la Expo de Zaragoza 2008 se centró en el Agua y el Desarrollo Sostenible que a su vez se dividió en tres subtemas: el agua, recurso único, agua para la vida y los paisajes del agua.

Además hubo un cuarto subtema: el agua, elemento de relación entre los pueblos.

Con esta temática y dada la importancia que toma el calentamiento del planeta y como consecuencia el cambio climático, los pabellones trataron de estos temas y



cómo afectan los mismos a la disposición del agua por los habitantes del planeta. Tras muchos planteamientos se extrae la conclusión de que el agua es un bien escaso que hay que cuidar y administrar bien por los habitantes del planeta, a través del reciclaje como se nos mostró en el Pabellón de Alemania, o de otros métodos.

TEMAS

La Expo del Agua completó su apuesta temática con una herramienta intelectual para el debate, la puesta en común de experiencias innovadoras y el compromiso para el futuro. La Tribuna del Agua se concibió como un centro de conoci-

miento, debate y experiencias para contribuir a reorientar y mejorar los modelos y sistemas vigentes en materia de agua y desarrollo sostenible de cara al siglo XXI.

Las semanas temáticas representaron la oferta programática para recoger el conocimiento y propuestas de los científicos, tecnólogos, empresarios, estudiosos y estudiantes del agua en todo el mundo. Las semanas temáticas que hubo en la Expo de Zaragoza son: “agua para la vida”, “agua, recurso único”, “cambio climático y eventos extremos”, “agua compartida”, “agua, ciudad y territorio”, “agua y energía”, “agua y producción alimentaria” y “agua en la educación y en la cultura”.



Agosto/Septiembre 2008

AGOSTO 2008

ACCESIBLE



Expo de Zaragoza con 102 países participantes contó con una superficie de 61.667m² para albergar los pabellones.

Los pabellones están distribuidos por espacio ordenados en torno a las grandes áreas ecogeográficas del mundo:

- Islas y costas
- Oasis
- Bosques templados
- Selvas tropicales
- Montañas
- Mediterráneo
- Praderas, estepas y sabanas

Tres pabellones localizados en la parte central del área de participantes internacionales albergaron los países

En la parte superior, una vista panorámica del Pabellón de Aragón. A la derecha exposición en el interior del Pabellón de España

del África Subsahariana, América Latina y la Comunidad del Caribe, CARICOM.

PABELLONES EMBLEMÁTICOS

EL Pabellón Puente y, que se dedicó al agua como recurso único, cruzaba el río Ebro, es una gran obra arquitectónica por el que pasan al día miles de visitantes, diseñado por Zaha Hadid Architects e Ingeniería Ove Arup, ha sido diseñado por la primera mujer poseedora del premio Pritzker de arquitectura y fue una de las entradas principales a la Expo de Zaragoza.

Este puente con una longitud de 270 metros atraviesa una pequeña isla, tiene una superficie de 7000 metros cuadrados y simula un gladiolo que se abre y se cierra, es el único habitado en España y su peculiaridad arquitectónica radica en que no hay ningún otro edificio en España, cuyos pilotes centrales alcancen la profundidad de 72,5 metros bajo la superficie del río. También se ha utilizado por primera vez en nuestro país la célula de Osterberg (Ocell, un método de última tecnología usado para verificar la cimentación en la Expo de Zaragoza).

Como edificio, el Pabellón Puente se centra en las buenas prácticas

en gestión del agua a través de tres espacios expositivos.

La Torre del Agua, edificio emblemático de la Expo, impresionó por su gran altura, 76 metros y representaba el agua para la vida. La obra corresponde al arquitecto Enrique de Teresa, se estructuraba en torno a dos columnas interiores que permitían el acceso al visitante, que a partir de un punto subía a pie, para lo cual se han habilitado rampas. En él se pudo contemplar una escultura preciosa de una gota de agua suspendida que se rompía cuando caía y la lluvia que caía por unos tubos a modo de escultura de forma tubular que rompía en silencio al chocar el agua con un pequeño lago que había en su interior. Arriba un precioso mirador, desde el que se podía apreciar todo el recinto de la expo. Además de las rampas había para las personas con discapacidad ascensores para acceder a la parte de arriba del edificio.

La exposición "Agua para la vida" era una instalación artística que ofreció una experiencia a través de los cinco sentidos y apostaba por el diseño y las nuevas tecnologías audiovisuales, a la vez que albergaba el contenido científico del edificio.

Anexo a la Torre se encontraba el canal de aguas bravas donde los visitantes pudieron desarrollar actividades deportivas y lúdicas en contacto con el agua.

El Acuario Fluvial que respondía a la exposición Paisajes del Agua, también fue digno de ver, y se convertirá en el acuario de agua dulce más grande de Europa, cuando finalice la Expo. Cuenta con unos 5.000 ejemplares de 300 especies de fauna características de diversos ríos del mundo distribuidos en 60 peceras y terrarios.





El edificio atrae por su amplia variedad de especies y su amplio recorrido por los cinco grandes ríos del planeta.

El Nilo con sus cocodrilos atrae al visitante, fluye por el noreste de África, hasta el mar Mediterráneo, por Uganda, Sudán y Egipto; el Amazonas, el gran río suramericano atraviesa Perú, Colombia y Brasil; el Mekong, uno de los mayores ríos de Asia que atraviesa China, Birmania, Tailandia, Laos, Camboya y Vietnam; el Darling, el río más largo de Australia y el Ebro el río más caudaloso de España.

Mención especial mereció el Pabellón de España, país anfitrión de la Expo de Zaragoza, organizador del evento.

Bajo el lema "Ciencia y creatividad", el Pabellón de España tuvo como objetivo principal presentar una visión dinámica, moderna, científica y creativa de España con respecto al tema del agua, su origen, sus propiedades, su evolución, su gestión y su importancia.

El Pabellón de España fue novedoso porque representaba un bosque. Realizado por el arquitecto Patxi Mangado con la colaboración del Centro Nacional de Energías Renovables (Cener), éste señala: "un espacio natural, tan sencillo y a la vez tan complejo, donde la luz que traspasa los altos árboles y el ruido del agua nos transportan a una experiencia que

La Expo 2008 estuvo animada por numerosos artistas que deambularon por el recinto universal demostrando a los visitantes sus habilidades, convirtiéndose en un elemento de diversión durante la muestra internacional



hoy, debido al deterioro medioambiental y la vida urbana, resulta casi un lujo".

UNA INVERSIÓN REUTILIZADA

Una vez acabada la Expo de Zaragoza, a partir del 14 de septiembre, los pabellones del recinto se con-



El acuario fluvial acogió numerosos visitantes que pudieron contemplar los diversos ecosistemas de los ríos más importantes del mundo

mas será lo que se remodele para acoger en el futuro cuatro plantas destinadas al sector terciario: oficinas, empresas de ocio y locales de restauración en el corazón del meandro de Ranillas. El proyecto de reestructuración se ha encargado conjuntamente al Estudio Lamela y al estudio Master de Ingeniería y Arquitectura, y la comercialización de los espacios interiores la llevan a cabo las consultoras internacionales Jones Lang LaSalle y King Sturge.

El objetivo de este proyecto es minimizar la inversión en la fase Post Expo para utilizar al máximo la fase expo manteniendo la filosofía arquitectónica existente.

Los pabellones que se reconvertirán serán los que componen el edificio soporte. Los tres pabellones Ronda, los cinco pabellones Ebro y el edificio de Comunidades Autóno-

mas será lo que se remodele para acoger en el futuro cuatro plantas destinadas al sector terciario: oficinas, empresas de ocio y locales de restauración en el corazón del meandro de Ranillas.

Se mantendrá la imagen de los edificios de la Exposición Internacional, pero también se dispondrá de oficinas de gran luminosidad y funcionalidad.

SERVICIOS PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La Expo 2008 contó con un Centro de Atención a Personas con Discapacidad ubicado en el nivel I del Pabellón Ebro 5 cuyas principales funciones son : la coordinación de la Unidad Operativa de Accesibilidad, el voluntariado para atención

res que también se les daban gratuitamente, y para las personas con discapacidad física se les facilitaron sillas de ruedas para que pudieran acceder a los pabellones y moverse por todo el recinto.

En cuanto al transporte, la Expo contó con un servicio de transporte especial para las 10.000 personas con movilidad reducida que se preveía visitaran la muestra. Se trataba de dos microbuses que recorrieran dos rutas de la ciudad, de una hora de duración, con origen y destino en el recinto de la Expo, y que realizaban paradas en la Estación de Tren de Delicias, en varios hoteles adaptados y en las principales vías de la ciudad.

Este servicio que se prestó desde el 14 de junio al 14 de septiembre en horario ininterrumpido de 9:00 a 1:00 horas fue fruto de un Convenio de colaboración entre Disminuidos Físicos de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza y Transportes Urbanos de Zaragoza. El Consistorio sufragó la mitad del coste del servicio, 277.498 euros, que dió empleo a 12 personas con discapacidad, y el resto lo puso Caja España.

Las entradas a la Expo se podían adquirir en las taquillas del recinto de la Expo. La entrada a la Expo de Zaragoza durante un día para personas con discapacidad costaba 26,30 euros, la entrada para 3 días costaba 52,50 euros.

El pabellon de España reproducía un bosque apostando por una arquitectura comprometida con el medio ambiente y el desarrollo sostenibles

