



Adultos mayores y espacios públicos en la ciudad de Montevideo

La tesis “Representaciones sociales: adultos mayores y espacios públicos en la ciudad de Montevideo”, parte de la visión de la sociedad sobre la vejez y el envejecimiento y el papel que los adultos mayores desempeñan en los espacios públicos de Montevideo. Muchas son las visiones sobre la vejez pues no existe una forma de envejecer, ni de llegar a la vejez, pues cada persona es singular, cada persona es un sujeto construido de acuerdo a un contexto socioeconómico, histórico y cultural determinado.

Texto | **Mónica Lladó** Fotos | **Archivo**

La tesis se ocupa de explorar y entender los usos y representaciones que las personas mayores hacen de los espacios públicos en la ciudad de Montevideo. Esto implica suponer el encuentro con el otro, y como una persona vieja interactúa con ese otro. Por lo que se entiende necesario el análisis de las ideas naturalizadas so-

bre el envejecer que tienen los adultos mayores y el resto de la población que participa y acciona políticamente, desde su manifestación electoral hasta las micropolíticas institucionales, organizacionales públicas y privadas, en los concejos vecinales, en la formación de opinión pública y en la vida cotidiana. Desde estas

consideraciones, se piensa que la cuestión del uso y la representación del espacio público en y para los mayores pone dos proposiciones a considerar en esta tesis: el derecho a la ciudad desde la perspectiva de Lefebvre y el derecho al proyecto de vida en la vejez desde la perspectiva de Castoriadis.







“
*Considerando a los
 mayores como sujetos
 políticos, la participación
 de estos en el espacio público
 supone que el derecho a
 la ciudad es algo que no
 se concede naturalmente,
 sino que hay que
 conquistarlo*”

Desde el punto de vista demográfico, Uruguay, para el año 2011 contaba con un porcentaje de 19% de población mayor de 60 años y el 93,5% de estos mayores viven en ciudades. El acento en lo demográfico, se resalta no sólo por considerar que la proporción de personas mayores supone ocupar un espacio concreto, sino también el lugar social que ocupan y su integración social.

La investigación se realizó con un diseño flexible que emplea metodología cualitativa con aspectos exploratorios y descriptivos. Utilizando técnicas de entrevista semiestructurada y observación participante. Las entrevistas a los diferentes actores comenzaron a realizarse en el 2008, las observaciones de campo se realizaron entre el invierno de 2008 y el verano de 2010. Se buscó recoger información de los espacios públicos en todas las estaciones del año así como en distintas franjas horarias (entre las 7 y las 23 h).

Se pudo observar como las producciones sociales sobre el envejecimiento, la vejez y los viejos, se ligan a otras formaciones imaginarias y reales sobre la sociedad y el espacio público abierto en particular. De lo que se desprende que aún predomina un imaginario sobre la vejez que se contradice con el uso que hacen del espacio público la inmensa mayoría de los mayores. Según los distintos actores, el temor al deterioro en la vejez, puede ser un obstáculo para habilitar el derecho a un proyecto vital autónomo ligado al derecho del espacio público. Esto también se muestra como una forma de anticipación a situaciones limitantes que pueden llegar en la vejez. Así el espacio público sigue presentando múltiples barreras a la accesibilidad y son aún escasas las estrategias efectivas para afrontarlo. La presencia permanente de un imaginario deficitario en la vejez, clausura sentidos a la



hora de pensar el espacio público abierto para viejos autónomos y protagonistas activos en la vida social. Por esto es necesario que desde las políticas públicas se promueva la transformación de las imágenes negativas de la vejez, que facilite la integración social de los viejos. Igualmente se entiende que estas contradicciones coexisten en los propios mayores, pero no impiden que aparezcan nuevas formas de usar el espacio público.

Considerando a los mayores como sujetos políticos, la participación de estos en el espacio público supone que el derecho a la ciudad es algo que no se concede naturalmente, sino que hay que conquistarlo. Y asumir las responsabilidades ciudadanas que implica ejercer el derecho a lo público. Pero también requiere del compromiso de todos los actores políticos, para asegurar el derecho a la ciudad de todos y en particular de los adultos mayores.



