

Entrevista

JOSE-MIGUEL VILA

Periodista, autor del libro “Con otra mirada. Conversaciones” “Lo sustantivo es la persona”

Madrid / Marisa Domínguez

Foto: ONCE

Demostrar que ante todo la discapacidad es un adjetivo, lo sustantivo es la persona. Ése es el propósito que guió a José-Miguel Vila a la hora de escribir su libro “Con otra mirada. Conversaciones”, donde participan empresarios, sacerdotes, médicos, políticos, pintores o músicos. Cincuenta entrevistas con un nexo en común: la capacidad de lucha, de constancia y fortaleza, independientemente de las dificultades de la vida, porque “no siempre la línea recta es la distancia más corta entre dos puntos”.

“Mi intención ha sido romper algunos clichés que la sociedad, o al menos cierta parte de la sociedad, pone a las personas con discapacidad y en especial a los ciegos. Hay personas con discapacidad que se sienten especialmente molestos cuando la gente se refiere a ellos (el ciego, el cojo...) como si esto fuese una característica esencial, cuando esto es un adjetivo, porque lo sustantivo es la persona. Yo nunca he tenido, sin embargo, esa sensación pero sí sé que mucha gente lo ha sentido. Una forma de acabar con esto, es contar lo que yo he contado en el libro: soy ciego, pero además soy periodista, diplomático, diseñador...”

La otra cara de la discapacidad

Durante un año, José-Miguel Vila, periodista, mantuvo semanalmente conversaciones en profundidad con personas ciegas. Conversaciones que eran retransmitidas por Canal 11, emisora de radio que ONCE impulsa entre sus afiliados y que dirigió durante siete años.

El libro refleja todo este trabajo en el que, ante todo, destaca el esfuerzo de personas ciegas o con deficiencia visual para llegar a ser médicos, políticos, amas de casa, telefonistas, pintores, escultores o empresarios.



“En el fondo, la discapacidad es una circunstancia de la vida. Si muchos han sido capaces de convivir con ella, de vencerla y de seguir adelante, ¿por qué tú no vas a ser capaz?”

En esta recopilación, podemos ver la otra cara de la discapacidad, porque como apunta en la introducción Vila, “muchísimos más podrían haber formado parte de estas páginas como demostración palpable de que la utopía es posible cuando el tesón y la inteligencia se ponen al servicio de la justicia histórica”.

La selección de los entrevistados, en un principio, le interesaron especialmente, pero después, este periodista, actualmente director técnico de la Dirección de Comunicación e Imagen de la ONCE, intentó tener en cuenta otros factores, como igualar el número de hombres y de mujeres, que vivieran y trabajaran en todas las partes de España, que, en definitiva, tuviesen algo interesante que contar.

Deuda con la ONCE

Vila, ciego desde hace veinte años, con resto visual, se afilió a la ONCE en el año 1985 y reconoce que siempre ha tenido una deuda moral con esta organización que no ha sabido nunca como pagar.

“Creo que el libro ha sido una buena fórmula, sin intenciones ególatras. De una forma coral, yo me he sentido como un director de orquesta, donde los músicos cuentan sus vidas. Los entrevistados, seguramente sin la ayuda de la ONCE, no hubieran llegado a ser lo que son o hubieran tenido más dificultades”, subraya.

Sorprende del libro, no sólo la propia historia del entrevistado, sino que se abordan también temas tan diferentes como son la psicología de las organizaciones, la parapsicología o el mundo sacerdotal.

Pero si algo tienen en común todos los entrevistados, es la capacidad de lucha, la tenacidad, la constancia, la fortaleza, el tener las cosas claras, es decir, tener un objetivo al que llegar independientemente de las dificultades.

“A veces, la línea recta no es la distancia más corta entre dos puntos”, continúa explicando Vila. “¿La conversación más interesante?. No te sabría decir. No sé si es más atractiva la aventura vital de una ama de casa que tiene su trabajo y luego atiende a sus hijos, acude a las reuniones del colegio, o la de una persona que hace parapente, navega, pinta o esculpe, depende de la persona. Es tan interesante la una como la otra siempre que sea una elección personal”, añade.

Desde que se presentó el libro, en enero pasado, la respuesta de los lectores ha sido positiva. “Creo que, ante todo, cuando la gente lee el libro, esos clichés de los que hablábamos al principio se rompen. Se sorprenden de que haya gente tan diversa que sea capaz de hacer tantas cosas... Me gusta mucho desconcertar a la gente y con este libro he querido jugar a eso”, concluye.