

VALENCIA / Mabel Pérez-Polo
FOTOS / Javier C. Roldán

Durante la inauguración de este acto celebrado en el marco del Año Europeo de las personas con discapacidad, organizado por el IMSERSO en colaboración de la Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana, que reunió a más de mil congresistas y expertos nacionales e internacionales en la sede del Palacio de Congresos de Valencia, el ministro de Trabajo, Eduardo Zaplana, afirmó la necesidad de seguir progresando y diseñando nuevas líneas de acción, “entre las que se encuentra prestar una atención especial a la situación de las mujeres con discapacidad”. Zaplana, que estuvo acompañado, entre otras personalidades, por la secretaria general de Asuntos Sociales, Lucía Figar, el presidente de la Generalitat Valenciana, José Luis Oliva Martínez, y Rita Barberá, alcaldesa de Valencia, siguió avanzando en su discurso y señaló algunas medidas de su Departamento.

Entre éstas, la incorporación prioritaria de las mujeres con discapacidad a los programas de formación e inserción laboral, así como incentivos especiales a su contratación mediante bonificaciones de las cuotas empresariales a la Seguri-

Desarrollar una verdadera política sobre mujer y discapacidad, que garantice su integración laboral y vida autónoma, eliminar estereotipos sociales y asegurar su derecho a ser madre fueron algunas de las reivindicaciones en este foro, centrado en trasladar a la sociedad la doble discriminación que aquélla sufre, por género y por discapacidad. Un encuentro de mujeres para mujeres, con propuestas y debates, algunos tan reales y duros como la violencia y el abuso que sufren el 40% de las mujeres con discapacidad.

dad Social. Medidas que se contienen en el II Plan de Empleo para Personas con Discapacidad, por acuerdo firmado con el CERMI en diciembre pasado.

El ministro anunció el aumento del porcentaje de las ayudas a programas destinados a personas con discapacidad, en la próxima convocatoria de subvenciones a las ONGs, procedentes del IRPF, y la remisión para su aprobación al Consejo de Ministros, del Anteproyecto de Ley de Protección Patrimonial para este colectivo, una ley pionera en Europa.

DEMANDAS

Las mujeres con discapacidad representadas en ese multitudinario foro por un importante movimiento asociativo e institucional tanto nacional como internacional, pidieron una adecuada reela-

boración de conceptos claves como sexo, género, minusvalía, discapacidad y accesibilidad para avanzar en el diseño y la planificación de políticas institucionales que contemplen el género y la discapacidad de forma transversal, con actuaciones exentas de proteccionismo y discriminación en el ámbito familiar, doméstico y social.

El movimiento asociativo acordó crear una red de encuentro e intercambio de experiencias a través de la Red Virtual y una plataforma de participación directa de las mujeres con discapacidad en España.

Las participantes denunciaron las barreras arquitectónicas, físicas, de comunicación y de actitudes existentes en la sociedad. Las peores estas últimas, por inducir a la invisibilidad, la sobreprotección, la claudicación y al desempeño de roles tradicionales del género femenino. Conviene asumir la discapacidad

EL MINISTRO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES INAUGURÓ EL I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUJER Y DISCAPACIDAD, EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE VALENCIA



—dijeron— como planteamiento para un nuevo orden, a través de la participación social activa en la toma de decisiones y en su visualización.

PARTICIPACIÓN Y VISIBILIDAD

Durante tres días se trataron temas sobre políticas europeas de bienestar social, integración social y laboral, salud, políticas de género y propuestas institucionales, violencia, justicia, comunicación y artes escénicas, como el psicoballet de Mayte León, mediante conferencias, comunicaciones e investigaciones presentadas por sesenta especialistas europeos, canadienses y norteamericanos ante un público ávido de información, en el abarrotado Palacio de Congresos, donde tuvieron lugar también interesantes talleres prácticos.

Talleres que presentaron experiencias sobre deporte, ocio y tiempo libre; nuevas

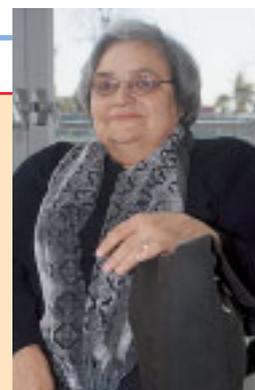
tecnologías; niñas con discapacidad; redes de organizaciones de mujeres con discapacidad; indicadores de exclusión social; proyectos de formación e intervención nacional y europeos; papel de la prevención de la mujer en la discapacidad, y dos muy novedosos: maternidad y mujer con discapacidad, y relaciones personales y sexualidad, para finalizar con el taller sobre espacios urbanos y domésticos de la mujer discapacitada. Especialistas todos, que analizaron conceptos y propuestas de actuación con la esperanza de dar un vuelco al horizonte de estas mujeres, verdaderas protagonistas de este encuentro, unidas bajo el paraguas de la participación y de la visibilidad.

“Participación necesaria en todos los niveles de decisión, para conseguir un cambio social de actitudes frente a la discapacidad”, según Wallis Goelen Vandebrok, responsable de la Unidad de Integración de las Personas con discapacidad de la Dirección General de Empleo y Asuntos Sociales de la Unión Europea, en su conferencia “Políticas europeas de bienestar social”.

Participación, también, en el ámbito de la salud de las mujeres y niñas con discapacidad, según Peggy Maguire,

“Trabajar con los hombres”

PILAR RAMIRO



La presidenta de la Comisión de Mujer y Discapacidad del Comité Estatal de Representantes de Minusválidos (CERMI), asegura que desde esta Comisión apuestan por trabajar dentro de las asociaciones de personas con discapacidad con los hombres, intentando hacer valer su presencia hasta ahora importante en número, pero casi desconocida en puestos relevantes. “Creo que estamos en el momento de alcanzar cotas de representación y de participación real dentro de nuestras propias asociaciones, para que el hecho de ser mujer no se establezca sólo en la sociedad sino también en estas últimas.”

En cuanto a los problemas del colectivo considera que van desde la propia autoestima, al poco tratamiento que se da a la autonomía personal y, sobre todo, en independencia en la toma de decisiones “hoy por hoy, las familias siguen tomando decisiones en temas candentes como las relaciones personales o tener o no tener hijos. Para las mujeres con discapacidad intelectual es clarísimo: a mayor dependencia, más baja autoestima, y más van a decidir por ti. Incluso en la cobertura social, la pública, el tratamiento que se nos da en Sanidad por el hecho de ser mujer, como si no fuéramos adultas, es vejatorio”.

—¿Como se puede cambiar esta dinámica?

Para hacernos visibles, hacen falta muchos manuales de Buenas Prácticas para atención a las mujeres, y atención ginecológica. La dependencia crea una violencia contra la mujer que no crea contra el hombre. Los datos inciden en que esa violencia agudizada existe incluso en el campo psicológico por el hecho de la dependencia. Es una violencia y una crueldad que se siguen dando todavía y que parece que está oculta en España. Tampoco se ha pensado que las soluciones útiles a mujeres sin discapacidad puedan servirnos.

—¿Y respecto al Congreso?

Se trata de sentar bases, peticiones y servicios que puedan servir de herramienta para el futuro, para acortar la diferencia abismal entre mujeres y hombres con discapacidad, independientemente de que vayamos todos juntos para resolver nuestros problemas comunes.



La secretaria general de Asuntos Sociales participó en el acto inaugural del Congreso Internacional sobre Mujer y Discapacidad

Inauguración del Congreso. De izquierda a derecha: Carlos Rubén Fernández, vicepresidente del CERMI; Lucía Figar, secretaria general de Asuntos Sociales; Eduardo Zaplana, ministro de Trabajo y Asuntos Sociales; José Luis Oliva Martínez, presidente de la Generalitat Valenciana; Rita Barberá, alcaldesa de Valencia; Rafael Blasco, conseller de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana; y Mario García, presidente del CERMI



“Falta de apoyo y de atención”

JUANA ANDRÉS CAMBRA

La Defensora del Discapacitado de la Generalitat Valenciana afirma que «las mujeres con discapacidad todavía plantean pocas quejas relacionadas con el género, ya que hasta la fecha ni ellas mismas han tomado conciencia de que tienen dificultades como personas con discapacidad y dificultades de género. Mayoritariamente, lo que plantean es la falta de trabajo y de recursos económicos. Falta de apoyo para ser atendidas, dificultades para vivir independientemente y falta de apoyo para atender a los hijos. El mismo caso cuando viven con padres mayores».

—¿Existe en la Comunidad Valenciana algún plan específico para atender a las mujeres con discapacidad?

—No, pero en el III Plan de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres (2001 - 2004) se incluyeron, a propuesta mía, una serie de medidas concretas incluidas en las 10 áreas que lo componen, y que van desde la participación de las mujeres en la toma de decisiones, cultura, imagen y medios de comunicación; coeducación, empleo y economía social; conciliación de la vida familiar y laboral; salud integral de las mujeres; violencia de género; hasta la exclusión social, feminización de la pobreza y cooperación.

—¿Que destacaría del Congreso?

—La petición de crear, dentro de la Institución del Defensor del Pueblo y en las Comunidades Autónomas, una figura específica para la defensa de los derechos e intereses del colectivo; la promoción del acceso de las mujeres con discapacidad a funciones y cargos directivos y/o gestores, tanto en el ámbito público como en el privado; la necesidad de crear redes de mujeres; el fomento de la investigación sobre la sexualidad femenina; el establecimiento de planes específicos que deben contemplar objetivos, estrategias, mecanismos institucionales y financiación, así como la exigencia de las mujeres de ser sus propias representantes.

directora del Instituto Europeo de la Salud de la Mujer en Irlanda, que citó la Plataforma de Beijing de 1995, por el reconocimiento de la necesidad de atención de la salud de ambos colectivos, y por la importancia de incluir a estas mujeres en el desarrollo de proyectos contra la pobreza.

Y también participación respecto a la aceptación social de la maternidad de las mujeres con discapacidad, como expresó la pintora y fotógrafa británica Alison Lapper, nacida sin brazos y con los pies deformados. Si bien, pese a no tener especiales trabas por su discapacidad —según confesó— sí es consciente del rechazo que ésta provoca en casi todos los países que visita.

DERECHOS INALIENABLES

Carmen Gallipienso, secretaria general de la Consellería de Justicia y Administraciones Públicas de la Generalitat Valenciana, señaló que las personas con discapacidad son titulares de derechos fundamentales, civiles, políticos, sociales, económicos y culturales, de los que deben disfrutar. “Por tanto, —afirmó— hablar de mujeres discapacitadas y de justicia no es otra cosa que estudiar los mecanismos necesarios que hagan posible el disfrute de todos y cada uno de sus derechos. Todo aquello que suponga un esfuerzo, del tipo que sea, debe ir a cargo de la Administración mediante las correspondientes ayudas o subvenciones. Es necesaria una concienciación social, que pasa por campañas publicitarias que nos permitan conocer la realidad de estas mujeres, escuchar y compartir sus problemas”.

DESDE EL IMSERSO

Durante la clausura se leyeron conclusiones, del acto en la que el director general del IMSERSO, Antonio Lis Darder, aludió al estudio promovido por este Instituto “Indicadores de exclusión social de mujeres con discapacidad”, cofinanciado por este organismo y la Comisión Europea (2002). Recordó que “la situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social de estas mujeres es estructural, y por el momento no se ha conseguido invertir la tendencia, ni con las políticas dirigidas a las personas con discapacidad en general, ni con las políticas de género, puesto que ni

las unas ni las otras han considerado a las mujeres desde la perspectiva específica de doble discriminación”.

Lis Darder indicó los ámbitos de actuación de las políticas de intervención: laboral y formativo; doméstico; participación y toma de decisiones en el espacio público; cuerpo y sexualidad; representación social, imagen mediática y violencia. Señaló que la estrategia de las actuaciones del IMSERSO, con competencia en el impulso de políticas de ámbito estatal para promover programas relativos a situaciones de discriminación de carácter emergente, se fundamenta en los principios básicos acuñados en declaraciones y resoluciones europeas, en torno a la defensa de la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres, y defensa de los derechos de las personas excluidas socialmente. Principios asentados en las propuestas hechas tanto a nivel europeo, como en el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, en las Comunidades Autónomas y en las Redes de Mujeres y ONG’s.

Los criterios de actuación son la transversalidad de la perspectiva de





El director general del IMSERSO, Antonio Lis Darder, asistió al Congreso y participó en la clausura del mismo. Abajo, Autobús Europeo en su visita a Valencia

género y discapacidad en todas las políticas afines; coordinación interinstitucional e interterritorial para la planificación y cofinanciación de las actuaciones; incremento de conocimiento sobre la situación y el intercambio y transferencia de las mismas a través de la sociedad de la información, trabajando en red y con una metodología cuantitativa y cualitativa, ya que se trata también de conocer las actitudes y percepciones sociales; e implicación y sensibilización de toda la sociedad



a través de los medios de comunicación. Pero por encima de todo, lo esencial para diseñar políticas es, según Lis Darder, “la participación directa de las propias mujeres afectadas, a través del movimiento asociativo. Los datos también nos

dicen que están discriminadas con respecto al resto de mujeres”. Reconoció que “una gran mayoría de ellas se encuentra en el umbral de la exclusión social, con una falta casi total de autonomía para desarrollar sus derechos”.

CONCLUSIONES

- **Integración sociolaboral:** formación de las propias mujeres, padres, familiares y educadores, y potenciar políticas activas para mejorar su inserción laboral. Incorporar las políticas europeas sobre empleo y discapacidad al mercado de trabajo, y sensibilizar al empresario en la aplicación de la legislación. Pedir a las instituciones públicas programas con itinerarios personalizados para inserción laboral de mujeres con distintas discapacidades, basándose, como referencia, en el ámbito local.
- **Salud:** mejora de la información sanitaria y articulación de medidas de prevención en patologías concretas. Contemplar el género de forma transversal en los programas de salud para una buena calidad de vida.
- **Ocio y tiempo libre:** aumento de la participación de estas mujeres. Hacer que las nuevas tecnologías sean accesibles, asequibles, adecuadas, aceptadas, conocidas y aprovechadas por y para ellas.
- **Niñas con discapacidad:** educación sexual a personas discapacitadas, padres y madres. Detección precoz del abuso sexual en estas mujeres, para evitar su prolongación en el tiempo. Coeducación. Fomento de habilidades personales y desarrollo de su capacidad de autonomía social.
- **Mujer y salud mental:** hay escasez de programas. Estudiar las diferencias de género para planificar programas y priorizar líneas de investigación de cara a las exigencias de la sociedad actual.
- **Justicia:** incorporación en los convenios colectivos de los derechos de los discapacitados, de cara a la igualdad de derechos sociales y laborales. Crear en la Institución Defensor del Pueblo y en las instituciones autonómicas una figura específica que defienda sus derechos e intereses. Promoción del acceso de las mujeres a funciones y cargos directivos en ámbitos público y el privado.
- **Comunicación y artes escénicas:** Introducir al colectivo en los medios de comunicación. Utilizar la publicidad a su favor. Crear un estado de opinión y formatos adecuados para su representación. Participación, difusión de actividades, problemas, proyectos. Alianza con la red de internet para la proyección e intercomunicación con recursos publicitarios. La Administración ha de potenciar la actividad artística del colectivo.
- **Prevención en salud:** papel fundamental de la mujer para prevenir la discapacidad con vacunación y educación para la salud, fomento de hábitos de vida saludables y seguimiento ginecológico pre y post natal.
- **Maternidad:** creación de redes de asociaciones de mujeres con discapacidad, que quieran ser madres o vayan a serlo. Sensibilización social en la aceptación de su maternidad. Mayor flexibilidad y apoyo de los servicios públicos de salud con los servicios que precisen.
- **Sexualidad:** fomento de la investigación en sexualidad femenina desde la realidad de la mujer. Pasar de la sexualidad con x a la sexualidad del cerebro, y respetar las diferentes formas de sentir, gozar y percibir.
- **Talleres:** aplicados a políticas de género y propuestas institucionales. Es básica la transversalidad como garante de participación equilibrada entre hombres y mujeres. Trabajar contra las barreras mentales. Hacer visible la doble discriminación, fomentar la participación individual y asociativa. Diseñar planes en objetivos, estrategias, mecanismos institucionales y financiación.

2003

el Año Europeo de las personas con discapacidad

ESPECIAL

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CAMBIO

V JORNADAS CIENTÍFICAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

SALAMANCA/Jesús Zamarró
FOTOS: Javier C. Roldán

Con la asistencia de cerca de 800 personas se han celebrado en Salamanca, a mediados de marzo, las V Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad, un evento que se caracterizó por su interés, utilidad y rigurosidad para todas aquellas personas (investigadores, profesionales, gestores, personas con discapacidad, etc.) que se acercan al desarrollo científico y técnico más actual realizado en el ámbito de la discapacidad.

La Universidad de Salamanca, a través del Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO), junto con el Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO) son las instituciones que han aunado una vez más sus esfuerzos para conseguir llevar a cabo la organización de las jornadas. En esta ocasión, al respaldo científico y académico que proporciona la Universidad se sumó la vitola de evento de referencia nacional

para el Año Europeo de las Personas con Discapacidad 2003 proporcionada por el IMSERSO.

Las jornadas, consolidadas como referente nacional dentro del ámbito de la investigación sobre discapacidad, se centraron en tres pilares sobre los que versaron las numerosas participaciones: "investigación, innovación y cambio".

Además de la presencia de importantes ponentes tanto del ámbito nacional como del internacional (Robert Schalkock, profesor emérito del Hastings College de Nebraska; H. Rutherford y Ann Turnbull, profesores y codirectores del Beach Center on Families and Disability), destacó la cantidad y variedad de participaciones: 7 conferencias, 95 ponencias, 18 mesas de comunicaciones libres y 29 pósters.

El encuentro, de carácter bienal, se inició en el Palacio de Congresos de Salamanca con un acto inaugural en el que intervinieron el director del Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) y director de las Jornadas, Miguel Angel Verdugo; el subdirector general de Planificación, Ordenación y Evaluación del IMSERSO, José Carlos Baura; el gerente territorial de Servicios Sociales, Alberto Prado; el entonces rector en funciones de la Universidad de Salamanca, Ignacio Berdugo; y el presidente de FEAPS, Pedro Serrano.

Tras la inauguración, diferentes expertos expusieron los principales avances y experiencias innovadoras en el campo



de la discapacidad y la atención social. En este sentido, Miguel Angel Verdugo realizó un análisis de la definición de discapacidad intelectual propuesta por la Asociación Americana sobre Retraso Mental (AARM) en el año 2002: "Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años." (Luckasson y cols., 2002) Según Verdugo, "lo más fascinante de esta última definición es apreciar la rapidez con la que se suceden cambios conceptuales profundos que implican nuevas y mejores prácticas que van directamente a mejorar las condiciones de vida y posibilidades de independencia de las personas con limitaciones intelectuales".

CALIDAD DE VIDA

La calidad de vida de la familia como resultado de los servicios es, en opinión de Ann Turnbull (Universidad de Kansas), un nuevo paradigma. El antiguo,



Mesa inaugural de las V Jornadas Científicas de Investigación. De izda. a dcha.: Francisco Morata, Alberto Prado, José Carlos Baura, Ignacio Berdugo, Pedro Serrano y Miguel Angel Verdugo

define a la discapacidad como un déficit en las personas que deriva en unos obstáculos funcionales en las actividades diarias. Uno de los puentes entre el paradigma nuevo y el antiguo ha sido subrayar los servicios y la investigación centrada en la familia. El mayor cambio se produce al pasar de “arreglar” los déficits de la persona con discapacidad a “arreglar” los diversos entornos en los que la familia desea una auténtica participación.

El mundo está cambiando en sus actitudes y enfoques hacia las personas con discapacidad y cada persona se está amoldando a esta nueva concepción. Según Robert Schalock, los programas de rehabilitación de las personas con discapacidad en todo el mundo se enfrentan en la actualidad a dos desafíos: demostrar su responsabilidad fiscal y pragmática, y utilizar resultados personales y organizativos para una mejora continua del programa. Ambos desafíos nacen de la revolución de la calidad de los años 80 y el movimiento de reforma de los años 90, que han supuesto una serie de cambios en la forma en que las personas conciben los objetivos, carac-

terísticas, responsabilidades y resultados deseados de los programas de servicios humanos y sanitarios.

La mejora de la calidad de los servicios y del empleo con apoyo debería traer como resultado mejoras en la calidad de vida y trabajo de las personas con discapacidad. Lograr estos objetivos –afirma David Mank, del Institute for the Study of Developmental Disabilities– precisa de una filosofía de gestión organizativa y de una estrategia que apoye a todos los trabajadores para que cooperen en una visión común. Con un enfoque claro en la calidad y en la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad, las organizaciones de apoyo pueden significar ese necesario liderazgo que nos lleve al futuro de una participación plena en la comunidad.

SECUENCIADOR ASR

En el contexto de la investigación sobre personas con discapacidad parece claro que la metodología observacional puede ser un enfoque de investigación muy adecuado para mejorar el conoci-

miento sobre las discapacidades y ayudar a idear o evaluar técnicas de intervención que mejoren la vida de las personas. La aplicación “Secuenciador ASR” es un programa informático, que se presentó en las jornadas, que permite registrar eventos en formato electrónico en sincronización con una o varias fuentes de vídeo digital simultáneas. Esto implica que el trabajo con esta aplicación pasa por disponer de una versión digital de la información de vídeo o audio que se desea codificar y registrar.

El “Secuenciador ASR” tiene una utilidad clara para todos aquellos profesionales que deseen utilizar metodología observacional en su trabajo con personas con discapacidad. Esta aplicación, gratuita y editada en castellano, puede obtenerse a través de la página web <http://web.usal.es/~emid/secasr.html>

PLAN DE ACCESIBILIDAD

El denominado Plan de Accesibilidad ACCEPLAN es una iniciativa impulsada por el IMSERSO y desarrollada en convenio con el Institut Universitari d’Estudis Europeus de la Universidad Autónoma de Barcelona. Fernando Alonso fue quien presentó el Plan en estas jornadas. Un Plan que establecerá acciones de largo alcance cuya aplicación, en muchos casos, corresponderá a otras administraciones, dado el reparto de competencias existentes en España. Otras acciones, en cambio, se realizarán en el propio ámbito competencial del IMSERSO o de la Administración General del Estado. En la actualidad el IMSERSO desarrolla el II Plan de Acción para las Personas con Discapacidad (2003-2007), una de cuyas áreas prioritarias de actuación será fomentar el acceso universal y la no discriminación por motivo de inaccesibilidad.

El pleno ejercicio de los derechos ciudadanos de las personas con discapacidad está en muchas ocasiones supeditado al cumplimiento de un presupuesto previo: la posibilidad de acceso, de uso y disfrute del conjunto de bienes y servicios que ofrece la sociedad. Para Alfredo Gómez, de la Comisión de Accesibilidad del CERMI, la promoción de la accesibilidad, el desarrollo de la vida autónoma y la supresión de las barreras de todas



Diversas Intervenciones en las Jornadas. Arriba, a la izquierda: Rutherford, Miguel Angel Verdugo y Schallock. Arriba, a la derecha: Jordán de Urries y Salazar Murillo. Abajo, a la izquierda: Pérez del Cueto, Gonzalez Ingelmo, Miguel Pereyra y Fernando Alonso. Abajo, a la derecha: José Carlos Baura, Alberto Ferreras y Francésc Aragall

clases que impiden o dificultan la plena integración de las personas con discapacidad, el ejercicio de sus derechos y su acceso regular a los bienes y servicios de la comunidad, es uno de los objetivos primordiales del movimiento asociativo.

RECUERDO A ANGEL RIVIERE

Desde el compromiso firme, el esfuerzo diario y la creencia de que el autismo puede ser abordado con ilusión y esperanza, la figura de Angel Rivière ha contribuido de manera irreversible a dar sentido a los diferentes trabajos emprendidos en el ámbito de esa discapacidad. En estas jornadas, se celebró una sesión científica dedicada a él con el propósito de mantener viva su memoria y exponer

algunas ideas actuales desde una perspectiva evolutiva.

La epidemiología de la discapacidad fue otro de los temas debatidos en estas jornadas. Según el avance de resultados de la Encuesta sobre Discapacidades, Deficiencias y Estado de Salud, realizada por el INE con la colaboración del IMSERSO y de la Fundación ONCE, en España hay 3.528.221 personas con alguna discapacidad o con limitaciones que han causado o pueden llegar a causar discapacidades, lo que expresado en términos relativos, viene a representar un 9 por 100 de la población total. La probabilidad de tener una discapacidad aumenta con la edad. Esta prevalencia se debe, al menos, a dos factores complementarios. Por una parte, al hecho de que haber vivido más años supone haber estado más tiempo

expuesto a riesgos que pueden haberse concretado en una discapacidad. Por otra, a un incremento, que no sería exagerado calificar de espectacular, de la esperanza de vida de las personas que han adquirido la discapacidad en las etapas tempranas de la vida.

Otro de los temas debatidos fue el de la autodeterminación y el empleo. Una mayoría de las personas con discapacidad quiere trabajar en empleos de la comunidad, dentro del mercado de trabajo competitivo. Existe además una correlación significativa entre los deseos de obtener empleo y la obtención del mismo. Está comprobado que cuanto más barreras para la obtención y mantenimiento de un empleo, hay menores deseos de participar en actividades de la comunidad. Por otra parte, la socialización y comunica-

LAS JORNADAS EN DATOS

- **Participantes:** 800 personas
- **Conferencias:** Impartidas por expertos en diferentes campos se la discapacidad, en el encuentro de desarrollaron 7 conferencias, 13 mesas redondas con 36 ponencias y 15 simposios con 59 ponencias.
- **Comunicaciones:** El Palacio de Congresos y la Universidad de Salamanca acogieron 18 mesas, en las que se presentaron 66 comunicaciones con aportaciones de carácter científico, experiencias innovadoras y líneas futuras de investigación.

ción social se pueden entrenar mediante técnicas para adquirir o incrementar conductas. Esta preparación permitirá a las personas con discapacidad no solo decidir qué es lo que quieren hacer con sus vidas sino también tener más éxito como adultos que trabajan y viven en una sociedad más inclusiva.

En una de las mesas se expuso la necesidad de crear programas de reeducación sexual para las mujeres con lesión medular. Los programas o el asesoramiento deben empezar por ayudarles a desarrollar aspectos como la autoestima, la autoimagen y el autoconcepto.

Paralelamente a la celebración de las jornadas se desarrollaron actividades paralelas: por un lado, los "stands" de INICO -SID, IMSERSO, FEAPS, Junta de Castilla y León, Real Patronato de la Discapacidad, FIAPAS, CERMI, FEAFES, COCEMFE, Editorial AMARU, Revista Entorno Social, Empresa Imagen Geriátrica y FEISD. De esta última federación, destacó también la impresionante exposición de fotografía "Síndrome de



Panorámica de la exposición del IMSERSO ubicada en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca

Down: una vida por delante". También tuvo lugar la presentación de la nueva etapa de la revista Siglo Cero, referente de la Discapacidad Intelectual en España.

Al margen del éxito de asistencia en cuanto al número de participantes, las jornadas han servido para afianzar el desarrollo y difusión de la investigación rigurosa y de calidad sobre discapacidad. Se han consolidado, en esta quinta edición, como un foro de encuentro y discusión de carácter multidisciplinar y abierto a los profesionales que trabajan e investigan en el ámbito de la discapacidad.



FIAT DOBLÒ. CONDICIONES ESPECIALES AUTONOMY

- **Descuento especial del 12%**
Consulte a su concesionario Fiat sobre descuento en otros modelos.
- **Financiación especial: hasta 48 meses con un TAE* del 7,50% y un 30% de entrada.** La financiación incluye hasta la propia transformación del vehículo, siempre que ésta no supere el 70% del valor del mismo.
- **Bonus de 500 euros** (impuestos excluidos) que quedará deducido del PVP del futuro vehículo, y que se podrá utilizar en la compra de un nuevo vehículo del Programa Autonomy durante todo el 5º año a partir de la fecha de matriculación del primer vehículo adquirido.

*Ejemplo de financiación Fiat Doblò Panorama SX 1.2 Bz; Precio Promocionado en Península y Baleares: 9.884,44 euros (incluye I.V.A., Transporte y exención impuesto matriculación). Entrada (30%) 2.965,33 euros. Capital aplazado 6.919,11 euros. Comisión de Apertura (1,3%) 89,95 euros. Comisión de Estudio (1%) 69,19 euros. T.I.N. 6,06%. Financiación a 48 meses. Cuota mensual: 162,69 euros. Precio Total del vehículo aplazado 10.933,59 euros. T.A.E. 7,50%. Oferta válida hasta 31-07-03. Financiación ofrecida por TARREDIT EFC,S.A. RBE Nº 1757/03.

¿POR QUÉ ADAPTARTE A UN COCHE CUANDO EL COCHE PUEDE ADAPTARSE A TI?

Fiat Autonomy: un programa mediante el que cualquier coche de la gama Fiat, se adapta perfectamente a las necesidades de cada persona. Si necesitas un coche adaptado, piensa en hacerte la vida un poco más fácil. Piensa en Autonomy. Y ahora, si quieres comprarte un Fiat Doblò adaptado, Autonomy te lo pone aún más fácil.



Infórmate
902 30 30 32

TARREDIT

FIAT

2003

el Año Europeo de las personas con discapacidad

ESPECIAL



Mesa de inauguración del Congreso Nacional de Arte y Discapacidad. De izquierda a derecha: Jesús Rodríguez, Antonio Lis, Rafael Blasco, Miguel Ortiz y Francisco Reverte

ALTEA (ALICANTE) / Cristina Fariñas
FOTOS / Javier C. Roldán

Altea acogió un encuentro sobre Arte y Discapacidad, del 3 al 5 de abril, organizado por el Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO) y la Generalitat Valenciana, donde se constató la gran aportación que la discapacidad hace al arte, y viceversa, en una simbiosis compartida en el que se funden el artista y su obra.

ESPACIO PARA LA CREATIVIDAD

CONGRESO NACIONAL DE ARTE Y DISCAPACIDAD

El Congreso, presidido honoríficamente por la Infanta, Doña Cristina de Borbón, se constituyó como un foro de encuentro de representaciones teatrales, de talleres destinados a monitores y educadores y exposiciones, todo vertebrado en un acto de humanidad, donde los participantes se unieron bajo el símbolo de la solidaridad.

La imagen de la perfección no está reñida con la producción artística de las personas con discapacidad que son capaces de hacer obras pictóricas, teatrales y

escultóricas, de gran belleza, originalidad y valor, dentro del mundo del arte.

Antonio Lis, director general del Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO) destacó en la inauguración la importancia del Año Europeo de las Personas con Discapacidad en el avance en la sensibilización de la sociedad hacia éstas, y la puesta en marcha de iniciativas legislativas. En este último aspecto mencionó el Anteproyecto de Ley de Patrimonio del Discapacitado y la futura Ley de Igualdad de Oportunidades y No Discriminación de las Personas con Discapacidad.

“Este congreso supone un respaldo para nuestro proyecto de seguir trabajando por el bienestar de todas las personas”, señaló Miguel Ortiz, Alcalde de Altea.

Por su parte, el rector de la Universidad Miguel Hernández, José Rodríguez, dijo en este mismo acto: “el arte es uno de los núcleos más fundamentales de las personas, que las educa, sobre todo en su cultura moral.”

“El objetivo de este congreso consiste en que para la creatividad cultural no hay ningún límite, para aquellos que se lo propongan. Ha habido genios como Goya, Toulouse-Lautrec, Beethoven, en los que no ha existido la necesidad de fijarse en su discapacidad”, afirmó Rafael Blasco, consejero de Bienestar Social de la Comunidad Valenciana.

ARTE E INTEGRACIÓN

La conferencia inaugural, impartida por Demetrio Casado, director técnico del Real Patronato sobre Discapacidad, versó sobre la integración social a través del arte y la creatividad. El ponente destacó: “he preferido ver la integración como un proceso de intercambio. La creatividad es una gran fuente de recursos para la discapacidad, pero también es justo resaltar las aportaciones que la discapacidad misma le viene haciendo al arte.”

Según Demetrio Casado: el arte es un medio de autoexpresión, es terapéutico, es un medio de vida para las personas con discapacidad; la discapacidad también puede curar al arte (por ejemplo, rompiendo moldes o estereotipos de belleza que hasta ahora no existían).

Así mismo, también señaló que la discapacidad proporciona argumentos al arte (el ejemplo de las artes plásticas son Las Meninas o Los pobres de Bruegel y en las artes escénicas: la silla de ruedas de Roosevelt y de Crei-Sants). El arte es un medio de conocimiento de la discapacidad, y al contrario, la discapacidad es un medio de conocimiento del arte y éste es capaz de superar las limitaciones.

José Carlos Baura, subdirector general de Planificación, Ordenación y Evaluación del IMSERSO, afirmó que estamos en el contexto del Año Europeo de las Personas con Discapacidad y tenemos que aprobar asignaturas pendientes para que

se logre la plena integración de estas personas.

Y qué más representativo, que el psicoballet de Mayte León, “que nace -señaló Pilar Gómez, miembro de esta organización- porque Mayte tuvo una hija muy discapacitada y con el conocimiento del cuerpo que tenía, comenzó a trabajar en estimulación precoz.”

Los objetivos de la Fundación Psicoballet con los alumnos con discapacidad son: el desarrollo del control emocional, fomentando a su vez, actitudes de responsabilidad y autonomía, estimular los sentidos naturales primarios, incrementar sus aptitudes artísticas y creativas partiendo de la propia estética de estas personas con discapacidad, vincularles al mundo artístico, aumentar su integración social, aportar a una sociedad plural una visión nueva y distinta del mundo del discapacitado y proporcionarles salidas laborales dentro de la escena.

Haciendo un recorrido por el mundo de la escenificación teatral, Angela Monleón, coordinadora del Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, nos contó: “en Galaksidi, fue el relato de Antoine de Saint Exupery, el Principito, el punto de partida. Montpellier acogió a Don Quijote. En Pescara fue Pinocho el protagonista. De nuevo, Cervantes y, esta vez su Retablo de las Maravillas alimentaron el espectáculo presentado en Sevilla...”

Ana Ballesta, coordinadora de la Asociación para Personas con Síndrome de

Down y otras Discapacidades Intelectuales, ASSIDO, nos enseñó cómo vivir el arte utilizando los medios artísticos de la danza contemporánea y la plástica visual tanto de manera independiente como conjunta, utilizando también la música como otro medio anexo a éstos.

PROFESIONALIZACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

La profesionalización de las personas con discapacidad en las artes escénicas es un camino arduo.

Danza Mobile es una de esas iniciativas que surgió hace unos años con el objetivo de crear un recurso comunitario que permitiera a las personas con discapacidad psíquica practicar danza, formarse como profesionales del espectáculo y participar profesionalmente en producciones artísticas. “Para llegar a ser profesionales tienen que formarse y para ello se necesitan sitios en los que se instruya a formadores”, destacó Esmeralda Valde-rrama, presidenta de esta compañía.

Cristóbal Toledo, autodidacta, padece una distrofia muscular y es un pintor que pinta con la boca, también se ha preocupado por la docencia y señaló en su exposición que la vida es bella y hay que vivir-

Público congregado en las puertas del Palau de Altea, sede del Congreso Nacional de Arte y Discapacidad



2003

el Año Europeo de las personas con discapacidad

TALLERES

• EXPRESIÓN PLÁSTICA

-Deborah Paparelli
Pintura, Escultura y Diseño. Valencia.
-Silvia Mercé Cervello
Profesora Titular de Universidad de Dibu-
jo. Altea (Alicante).

• DANZA

-Esmeralda Valderrama Vega
Directora de la Compañía Danza Mobile.
Sevilla.

-Carmen Giménez Morte
Coordinadora artística del Título Superior
en Danza Contemporánea de la Facultad
de Las Artes de la Universidad Miguel Her-
nández. Altea (Alicante).

• TEATRO

-Antonio Alamo
Autor Dramático y Director Escénico. Sevilla.
-David Ojeda Abolafia
Director de la Compañía el Tinglao. Madrid.

• MÚSICA

-Patxi del Campo San Vicente
del Instituto Música, Arte y Proceso. Vitoria.
-Julio Hurtado Llopis
Director de la Coral Allegro ONCE. Valencia.

• LITERATURA

-Paulina Valente Uribe
Profesora de talleres literarios para perso-
nas con discapacidad mental. Santiago de
Chile.

-Pilar Escanero de Miguel
Doctora en Bellas Artes de la Universidad
Miguel Hernández. Altea (Alicante).

• MODELADO

-Natividad Navalón Blesa
Doctora en Bellas Artes y Profesora Titular
del Departamento de Escultura de la Uni-
versidad Politécnica de Valencia. Valencia.

-Daniel Tejero Olivares
Profesor de Escultura en la Facultad de
BBAA de la Universidad Miguel Her-
nández.

Altea (Alicante).

• AUDIOVISUAL

-Rocío Cifuentes Albeza
Profesora Asociada. División Comunicación
Audiovisual y Publicidad. Departamento de
Estudios Económicos y Financieros. Univer-
sidad Miguel Hernández. Altea (Alicante).

-Emilio Roselló Tormo
Profesor y creativo interdisciplinar en
arte y comunicación audiovisual. Altea
(Alicante).



la con amor, la importancia del papel de los voluntarios como acompañantes de las personas con discapacidad, que había que erradicar el paternalismo y que el arte es una respuesta a la necesidad de expresar sentimientos.

“Dedicarse a la cultura es dedicarse a lo sensible, a los sentidos”, declaró Mercedes Luz, conservadora del Museo Tifológico de la ONCE. Así mismo, resaltó: Claude Monet, Cassatt, Pissarro, Edgar Degas, Munch, Georgia O’keeffe, por citar algunos, son claros ejemplos de la influencia de una visión defectuosa que han creado escuela.”

De la intervención de José Colmenero, director de la Asociación Nacional de Alternativas Dramáticas y Expresivas, ANADE, se puede hacer un resumen, diciendo que se necesitan medios económicos y materiales para montar teatro y formación, que la gente sea profesional del teatro y no de los servicios sociales, hay que distinguir entre teatro

En las fotos superiores, Palau de Altea y exposición de pintura. Abajo, la charanga de Villena y participantes en la conferencia inaugural: Demetrio Casado y Francisco Reverte

de integración y teatro como profesión y el producto debe ser válido para sí mismo.

ARTE Y TERAPIA

El arte ha aportado a lo largo de la historia muchos beneficios terapéuticos, la música ayuda al bienestar de la persona, y el arte a la expresión de sentimientos y emociones, y en definitiva facilita la comunicación y las relaciones. Las personas con discapacidad a través de la musicoterapia o del teatro consiguen relacionarse e integrarse socialmente o hacer frente a la realidad, como es el caso de las personas esquizofrénicas.



En representación de Deborah Paparelli intervino Amparo Forati, licenciada en Bellas Artes, quien expuso el objetivo principal del taller es enseñar a dibujar a mano alzada y a trabajar el color de una forma tradicional a través del desarrollo de técnicas específicas proporcionando una base sólida para trabajar la obra y ayudar al participante a profundizar en el proceso creativo, integrando al mismo tiempo sus limitaciones físicas y psíquicas. “A través de este taller, -destacó la ponente-, se agudiza la percepción, se desarrollan destrezas motrices y la coordinación ocular-manual.”

Patxi del Campo, director del Instituto de Música, Arte y Proceso, afirmó: “ver la improvisación como un campo creador donde el paciente construye y destruye, nos permite convertir ésta en un producto y en un proceso donde se va recreando la envoltura sonora

multiplicándose en nuevas realidades en continua transformación.”

La conclusión a la que llega Krzysztof Rogoz, director de teatro y psiquiatra, -que actualmente trabaja con un grupo de esquizofrénicos-, consiste en que probablemente la gran concentración en la persona que interpreta el papel protagonista, la cantidad de tiempo dedicado, la atención del director y del grupo, dan como resultado un colosal refuerzo cuyo efecto, reiteradamente, ha sido una total remisión de los síntomas y el regreso a la llamada vida normal.

OCIO Y CREATIVIDAD

Algunos ponentes señalaron que había que distinguir entre ocio y tiempo libre. El ocio es lo que se emplea en actividades que gustan y que ocupa parte del tiempo libre que es aquel que queda después de la jornada laboral.

Marifrú Salvador del Centro Ocupacional APANID destacó: “el teatro es una actividad que nos hace patente que el mundo no es lo que se ve, reconociendo la diferencia, con tolerancia de la diversidad, se hace visible el mundo invisible que todos llevamos dentro.”

Mercedes Tuñón, de la Institución Lavastur S. Coop, que padece una discapacidad psíquica, se refirió a su libro de poesía “Gritos de lamento” que ofrece al lector un entretenimiento y un disfrute de la poesía y también pretende concienciar a las personas sobre una vida, la de esta autora, salpicada con tintes de amargura y dolor, y sobre el esfuerzo diario de salir adelante.

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

En el evento se expusieron las experiencias en el campo artístico, en general, en las artes escénicas y en las artes plásticas y visuales.

La conclusión a la que llegó Emilio Roselló de la Facultad de Bellas Artes de Altea consiste en que se observa como la necesidad puede convertirse en una virtud, usando la imaginación y la creatividad individual y grupal, consciente e inconsciente. Además se consideran los aportes positivos como estímulos para el creativo discapacitado, así como las potenciales dificultades y las necesidades que de ello se desprenden.

“Nuestro interés ha sido siempre encontrar un vínculo que pusiera en contacto a las personas con discapacidad y su relación con su entorno, así como su desarrollo y manifestación personal para que pueda ser recogido por el público y luego ser más tarde de algo más extenso”, afirmó David Ojeda de la Compañía El Tinglao.

En la conferencia de clausura, José Monleón, director del Instituto Internacional del teatro del Mediterráneo, constató que el arte y la creatividad son manifestaciones fundamentales de la condición humana: “hablar de arte y creatividad no supone, en primer término, aludir a ninguna habilidad específica, a ninguna profesionalidad, a ningún valor de mercado, sino a la grandeza de todos los seres humanos que se enfrentan con la necesidad de expresar artísticamente la conciencia de sí mismos y de su realidad”.

CONCLUSIONES

- El arte no es sólo para visualizar, es para actuar y hacer.
- La transformación de uno mismo y de la realidad de la que forma parte a través de la creación artística.
- Ocio es la percepción propia, lo importante es el significado que tiene para cada persona.
- Arte es la respuesta a la necesidad de expresar sentimientos.
- A través de las preguntas con estímulo, las personas reaccionan y resurgen de sus problemas gracias a que nacen composiciones poéticas que profundizan en el mar de sensibilidad y que pueden ayudar a crear múltiples y mágicas imágenes poéticas.
- La transformación de la persona evoluciona cada día y nos obliga cada día a replantear esa evolución para continuar esta transformación, eso a través de actividades de gran contenido artístico y libertad de expresión que concluyen en un proceso de terapia, libertad y creatividad.

2003

el Año Europeo de las personas con discapacidad

ESPECIAL

INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA, INSTRUMENTOS DE LA POLÍTICA SOCIAL

PRESENTADO EL LIBRO BLANCO DE I+D+I



MADRID / J.Z.C.

La investigación científica, el desarrollo y la innovación tecnológica (I+D+I) se configuran como potentes instrumentos de la política social. Así se constató durante la presentación del Libro Blanco de I+D+I, a principios de abril, en la sede central del IMSERSO.

El concepto global de tecnologías al servicio de las personas con discapacidad y de las personas mayores es muy amplio y se relaciona con todo lo que supone innovación al servicio de la integración social, autonomía personal, independencia, salud y calidad de vida de las personas con discapacidad (alrededor de seis millones y medio en España) y de las personas mayores (cerca de siete millones de españoles tienen más de 65 años).

Atendiendo a la importancia de estas tecnologías, los ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del IMSERSO, y de Ciencia y Tecnología, junto con el Comité Español de Representantes de Minusválidos (CERMI) han promovido la elaboración del Libro Blanco de I+D+I al servicio de las personas con discapacidad y de las personas mayores. Un libro que fue presentado el pasado 9 de abril, en la sede central del IMSERSO, por José Carlos Baura, subdirector general de Planificación, Ordenación y Evaluación del IMSERSO; M^a Luisa Poncela, subdirectora general de Programación Tecnológica del



Presentación del Libro Blanco de I+D+I. De izquierda a derecha: Pedro Vera, M^a Luisa Poncela, José Carlos Baura y Alberto Arbide

Ministerio de Ciencia y Tecnología; Alberto Arbide, representante del CERMI; y Pedro Vera, del Instituto de Biomecánica de Valencia (IBV).

FRUTO DEL CONSENSO

El Libro Blanco, que es fruto del consenso alcanzado entre los diferentes agentes que operan en el sector de las Tecnologías de la Rehabilitación, describe la oferta, la demanda y el diagnóstico de los diez subsectores tecnológicos en los que se han desagregado estas tecnologías. Al mismo tiempo, aporta una serie de recomendaciones que deberían recogerse en los diferentes planes y programas para el fomento de la I+D+I, así como las medidas complementarias que permitirían una más eficaz repercusión de las actividades de investigación, desarrollo e innovación que se emprendan en este sector tecnológico en el ámbito nacional y autonómico.

DISEÑO PARA TODOS

Uno de los objetivos propuestos en el Libro Blanco es conseguir un compromiso entre los diferentes agentes económicos, sociales y políticos que permita poner a disposición de las personas con discapaci-

dad y las personas mayores todos los espacios, dispositivos, instrumentos y sistemas necesarios para mantener una vida lo más independiente y participativa posible. También aboga por una consideración específica de las Tecnologías de la Rehabilitación en los programas de I+D+I (actualmente está emplazado dentro de la Acción Estratégica de las Tecnologías Sanitarias).

El objetivo más general para la programación de actividades de I+D debe ser, en opinión de los autores del Libro Blanco, la necesidad de ampliar su propio ritmo de crecimiento y su presencia en los mercados nacionales, europeos e internacionales, suministrando dispositivos y servicios adecuados en calidad, cantidad y precio.

Si bien el desarrollo reciente de este sector tecnológico en España ha sido muy positivo, las amenazas que todavía se cierren sobre él son muy importantes, habida cuenta que aún puede calificarse de emergente y que, por tanto, requiere de una extensa planificación y revisión permanente de su actividad,

Por último, se recomiendan una serie de medidas específicas que faciliten una mayor transparencia y madurez de los mercados y permitan intensificar la utilización de las "ayudas técnicas" y del "diseño para todos".