

Las ONG'S tienen la palabra

Frida Kahlo es una asociación de discapacitados físicos sin ánimo de lucro, creada en 1994 cuya filosofía es la siguiente: "si crees que mi causa te es ajena, es que aún no has aprendido que la salud es un bien transitorio que no es propiedad de nadie."

Su ámbito de acción abarca los municipios madrileños de Coslada y San Fernando de Henares, con algunas intervenciones en Mejorada del Campo y Velilla de San Antonio.

OBJETIVOS

Su objetivo principal es la integración normalizada en el área sociolaboral y en todos los proyectos que contribuyan a una mayor calidad de vida. Por este motivo trabaja muy activamente para la inclusión de sus asociados en cursos formativos de calidad, con expectativas de trabajo adaptado y digno.

En la actualidad sus actividades principales son: taller de fisioterapia (escuela de espalda, relajación y gimnasia adaptada), taller de psicomotricidad y autoestima (adultos con discapacidad), taller de psicomotricidad y estimulación precoz (infantil, proyecto a la espera de formación de grupo), curso de natación adaptada (martes y jueves, dos grupos cada día), una actividad monitorizada por personal técnico de la Federación Madrileña de Deportes para Personas con Discapacidad. Asimismo, tiene firmados varios convenios con los ayuntamientos de Coslada y San Fernando de Henares, lo que fomenta su participación en jornadas oficiales de sensibilización, comisión de apoyo en la localización y eliminación de



**ASOCIACIÓN
FRIDA
KAHLO**

**María Antonia
Lucena**

PRESIDENTA

barreras arquitectónicas, participación comprometida en todos los movimientos reivindicativos ciudadanos de sanidad, ocio, cultura, servicios sociales, etc..., información y asesoramiento a familias y a distintas entidades interesadas y otras actuaciones puntuales.

PRINCIPIOS Y NECESIDADES

"Prepara tu futuro, ayúdanos a derribar barreras psicológicas y físicas", también se encuentran entre los principios de esta asociación, en el primer caso con el combate contra la intolerancia y la insensibilidad y en el segundo, contra todas las barreras que hagan inaccesibles los lugares de la vida cotidiana, de salud, ocio, cultura y empleo. Frente a lo anterior propugna la siguiente máxima: "si me das la mano, puedo ir donde tu vas;

ven conmigo a un planeta en el que cabemos todos; con tu ayuda soy capaz, en el planeta al que yo viajo, no hay que pasar controles y lo que yo valgo, ni yo mismo lo sé.

Las necesidades son las psicomotricidad, la atención psicológica (autoestima), la información y asesoramiento (conocer los derechos y deberes, de cualquier ciudadano, el acceso al ocio, la cultura y el deporte en igualdad, así como la participación social de toda índole y también hay que tener en cuenta, que precisamente esta inclusión en la vida cotidiana, constituye por si misma una terapia que ahorra y evita un importante gasto asistencial al estado.

Las actividades de la asociación son la reivindicación de la eliminación de barreras, la inducción a los socios a participar en aquellas terapias reha-

METAS

El objetivo general es la integración normalizada y los objetivos específicos: la sensibilización de las administraciones: estatal, local, judicial, policial, etc..., la concienciación a las familias

y a la sociedad, la eliminación de las barreras tanto arquitectónicas como sociales, la formación, el empleo que es igual a la integración y el fomento del asociacionismo.

Información: Edificio Multifuncional La Rambla.
Avda. Príncipes de España, 22 - 3ª Plta.
Teléf. 916 697 557 - 28820 COSLADA (Madrid)

bilitadoras: masajes, terapias, naturópatas, etc..., cursos de autoestima y salidas culturales de ocio destinadas a fomentar la comunicación y la integración. La asociación cuenta con un gran número de patrocinadores y colaboradores.

NORMALIZACIÓN SOCIAL

El nombre de esta asociación se debe a una gran mujer: Frida Kahlo, pintora de origen americano, con ascendencia española y andina. Cuando tenía seis años sufrió la primera de una serie de contrariedades físicas que configurarían la pauta de su existencia. Una poliomielitis le afectó especialmente la pierna derecha.

A los dieciséis años un trágico accidente desarmaría interiormente el cuerpo de la bellísima, coqueta, divertida y rebelde adolescente causándole heridas que sobrecoge su mención. Frida Kahlo pasó más de un año postrada en la cama de un hospital, y es en la convalecencia cuando esta mujer empieza a pintar.

Durante toda su vida, Frida Kahlo desafió las limitaciones que le impuso la historia, volcando su trabajo en un mundo de profundo sentimiento e infinitas posibilidades, qué importa si estaba en lo cierto o estaba equivocada o si ella ganó o perdió... en el intento estuvo su sino.

Los fines de la asociación son promover las acciones destinadas a mejorar las situaciones de las personas afectadas por cualquier discapacidad física y concienciar a la sociedad de la necesidad de ayuda y comprensión para este grupo social y llamadas de atención sobre el hecho de que todos somos susceptibles de ser minusválidos.