

NÚMERO 314 / 2012

Año Europeo del Envejecimiento Activo
y de la Solidaridad Intergeneracional 2012



60

y más



El baile que cambió sus vidas

| LA NOTICIA

Los Presupuestos dedicarán más de 121.000 millones de euros a las pensiones en 2013

| INFORME

Los mitos y estereotipos asociados a la vejez

Los ojos
de su madre

La nariz
de su padre

La sonrisa
la puede
heredar de ti



Incluye a UNICEF en tu testamento

Extenderás tu solidaridad a futuras generaciones

Para más información contacta con Silvia Llorens
en el 902 31 41 31 o sllorens@unicef.es
o consulta www.unicef.es/herencias

Si deseas asesoramiento legal contacta con
José María del Romero (DEL ROMERO ABOGADOS)
en el 91 711 86 00 o despacho@delromeroabogados.com

unicef 

unidos por la infancia

60

y más

Número 314 | OCTUBRE 2012

Sumario



CONSEJO EDITORIAL

César Antón Beltrán,
Francisco A. Ferrándiz Manjavacas,
Ángeles Aguado Sánchez,
M.ª Luz Cid Ruiz e Inés González

DIRECTORA

Inés González

REDACTORES

Juan M. Villa y Rosa López Moraleda

MAQUETACIÓN

Francisco Herrero Julián

FOTOGRAFÍA

M.ª Ángeles Tirado Cubas

PORTADA

Archivo

ADMINISTRACIÓN

Concha Largo Rodríguez,
Elena Garvía Soto

COLABORADORES

Miguel Núñez Bello, Andrea García,
Ana Fernández García, Roberto Carlos
Mirás, César de la Lama

CONSEJO DE REDACCIÓN

Inés González, Juan M. Villa y
Rosa López Moraleda

EDITA IMSERSO

Avda. de la Ilustración s/n
c/ Ginzo de Limia, 58. 28029 Madrid

DIRECCIONES DE INTERNET

www.imserso.es

REDACCIÓN

Avda. de la Ilustración s/n,
c/v a Ginzo de Limia, 58. 28029 Madrid
Tel.: 91 703 34 03 Fax: 91 703 39 73

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES

Tel.: 91 703 34 03

DEPÓSITO LEGAL

M 11.927-1985

NIPO PAPEL: 686-12-002-4

NIPO PDF: 686-12-001-9

ISSN: 1132-2012

TIRADA: 26.000 ejemplares

IMPRIME

Estilo Estu Graf Impresores, S.L.
Pol. Ind. Los Huertecillos. Nave 13
28350 Ciempozuelos (Madrid)
Tel.: 91 808 62 00

6| LA NOTICIA

Los Presupuestos dedicarán más de 121.000 millones de euros a las pensiones en 2013

8| REPORTAJE

El baile que cambió sus vidas

14| ENTREVISTA

Conrado Durántez, presidente de la Academia Olímpica

18| A FONDO

España lidera el Programa Europeo ACCORD, con el fin de incrementar la disponibilidad para trasplantes de órganos

24| ACTUALIDAD

29| CUADERNOS

Conferencia Ministerial sobre Envejecimiento en Viena

37| PUBLICACIONES

38| EN UNIÓN

Los artesanos del mar. Asociación Gallega de Carpintería de Ribera

42| CALIDAD DE VIDA

Hay que diferenciar entre alimentos caducados y de consumo preferente

46| INFORME

Los mitos y estereotipos asociados a la vejez

52| MAYORES HOY

Juan González Núñez, un misionero en las entrañas de Etiopía

56| CULTURA

Exposición: El arte de las matemáticas

58| MAYOR GUÍA

62| OPINIÓN

César de la Lama



6/7 La Noticia



8/13 Reportaje



29/36 Cuadernos

Las colaboraciones firmadas expresan exclusivamente la opinión de sus autores sin identificarse en todos los casos con la línea editorial de la revista. La revista no se compromete a publicar ni a mantener correspondencia sobre los originales que se envían.

TELÉFONOS DEL IMSERSO PARA CUALQUIER INFORMACIÓN:
Centralita: 91 703 30 00
Información: 901 109 899

APORTACIONES DE ESPAÑA A LA CONFERENCIA MINISTERIAL SOBRE ENVEJECIMIENTO

Garantizar una sociedad para todas las edades y promover la calidad de vida y el envejecimiento activo, ha sido el lema de la Conferencia Ministerial sobre Envejecimiento celebrada en Viena, el pasado mes de septiembre, cuya información se recoge ampliamente en las páginas de la sección Cuadernos de este número de la revista.

A dicha Conferencia Ministerial ha asistido una representación del Imsero, encabezada por el director general de esta institución, César Antón, con las iniciativas que se están llevando a cabo en España y, en particular, las que tienen que ver con la promoción de la participación, la no discriminación y la inclusión social de las personas mayores en todos los ámbitos de la vida social y sus valiosas aportaciones a nivel familiar y de su entorno. Estas son, sin duda, algunas de las claves que permiten mantener un envejecimiento activo y saludable, porque no sería posible conseguir un desarrollo social equilibrado sin la representación de todas las generaciones en todas las esferas de la vida comunitaria.

Por tanto, es fundamental desarrollar los instrumentos necesarios para conseguir una participación social efectiva en la que estén representados todos los actores implicados y grupos de edad, garantizando al mismo tiempo el protagonismo que corresponde a las personas mayores. El modelo de participación español en materia de envejecimiento se refleja a través de la actividad del Consejo Estatal de las Personas Mayores y de los Consejos Autonómicos y Regionales, órganos de carácter consultivo que permiten a las personas mayores participar de primera mano en la toma de decisiones de carácter político y social, aportando sus conocimientos y experiencias e incorporando sus necesidades e intereses, sin olvidar la importancia del gran número de asociaciones de personas mayores, como ejemplo de participación activa en la sociedad.

Precisamente en el marco del Consejo Estatal, y coincidiendo con el Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional, se está trabajando en la elaboración de un Estatuto del Mayor con la finalidad de servir de orientación en el diseño y planificación de políticas sociales adecuadas.

Esta iniciativa está impulsada por el Gobierno de España y muy directamente apoyada por Ana Mato, ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, y tiene como objetivos: recoger las demandas e inquietudes de las personas mayores, garantizar su participación social, fomentar su autonomía personal y su acceso a los servicios sociales y sanitarios.

La propia Ministra, durante la Jornada de presentación del Año Europeo 2012 en España, calificó el Estatuto como “un avance decisivo en la garantía de los derechos de las personas mayores, que pone de manifiesto nuestro reconocimiento del papel que desempeñan en la sociedad”. En la elaboración del Estatuto están colaborando muy directamente las ONGs representantes de las personas mayores en el Consejo Estatal, para garantizar que se incluyan todas sus necesidades e intereses.

Por último, otra de las aportaciones que ha realizado España a esta Conferencia Ministerial sobre Envejecimiento se refería a la creación de un entorno favorable para la salud, la independencia y el envejecimiento digno. El Gobierno, a través del Imsero, desarrolla desde hace más de 25 años el Programa de Vacaciones para Mayores y el Programa de Termalismo Social, muy bien valorados por los usuarios y con un impacto muy positivo sobre la salud, el bienestar físico y psicológico y sobre las relaciones sociales de las personas mayores.

Tengo miedo

Quiero y tengo miedo, la verdad es que lo tengo muy fácil, pues solamente tengo que subir al coche el día que yo quiera y a la hora que quiera, me es igual, pues dispongo de todo el tiempo para mí, pero tengo miedo de que mi soledad me atormente en esos bellos lugares donde vivimos ella y yo, quisiera estar ya ahí para empezar a acostumbrarme a esa soledad que me persigue siempre.

Volveré a tu aldea a recordar los verdes campos salpicados del rojo de las amapolas, probaré los tiernos tallos de las viñas como en tu niñez hacías tú, recordaré tu pe-

queña casa donde hacías vestidos de papel a tu vieja muñeca de trapo y me quedaré junto a tu vieja casa recordando tu aldea con los campos y lugares que viviste tú, te recordaré siempre a ti.

Seguiré hacia aquel pueblo en la costa mediterránea donde nos conocimos, me apetece mucho encontrarme en esa casa, subiré a la habitación donde aun sin salud me dijiste te esperaré siempre, ese lugar hoy convertido en trastero, quizás pudiera encontrar fotos nuestras y algunas cartas de aquellos años, porque ese trastero esconde mucha historia nuestra, y tengo miedo de

que mi soledad me atormente en ese lugar donde vivimos esa deliciosa época de nuestra vida.

Volveré también a nuestro piso junto el mar donde, en su terraza las noches de luna, nos quedábamos hasta altas horas de la madrugada para ver a la luna recostada en las plácidas aguas del mar en calma, como si fuéramos dos enamorados.

Donde las noches claras elegíamos nuestra estrella, recordar cómo de una verbena llegaban a nuestros oídos la música de una orquesta con su vocalista, que con su cálida voz nos llenaba la noche de lindas canciones de amor. Quiero oír ya al final de la madrugada esas notas musicales que anunciaban el final de la fiesta.

Quiero recordar tu cálida voz cuando me dijiste: ¿Papá, anoche cuando veíamos la luna te quedaste unos minutos dormido? Cuéntame qué soñaste, cómo contarte ese bello sueño que minutos antes vivimos los dos.

Tengo miedo de despertarme y no encontrarte a ti para despertarte con cálida voz y suaves caricias como antes nos despertamos los dos.

Al final me vienen estos malos momentos recordando que ya no existes, que una cálida madrugada de agosto te marchaste a ese cielo de estrellas con su luna llena buscando el infinito, quizás también oyendo esa banda popular que en aquellas noches claras oíamos canciones de amor.

A mamá (Mi querida esposa)

Francisco Galiana

(Madrid)

¡Qué daría yo por verte!

Me gusta mirar al Cielo,
y contemplar las estrellas;
al tiempo que yo las miro,
parece como si ellas
quisieran decirme algo
y yo no las entendiera.
Hay algunas que se mueven,
otras que me parpadean,
y al mismo tiempo, yo pienso,
¿estarás en alguna de ellas?
Yo les hablo... les pregunto...,
pero nadie me contesta;
pasa un día... y otro día...
y yo sigo sin respuesta.
Al llegar la Navidad
yo las miro con fijeza.
¡Quisiera por un momento
verte en alguna de ellas;
sería el mejor regalo
que los Reyes me trajeran!
¡Quisiera en una nube
poder llegar hasta ellas!,
o más lejos si es preciso

para abrazarte con fuerza.
Pasa el otoño... el verano...
invierno y la primavera,
una y otra vez, les hablo,
pero no obtengo respuesta.
Gracias yo he de dar
por lo que tengo en la Tierra,
una familia unida,
y juntos en estas Fiestas,
recordar a los que se fueron
y nos dejaron su ejemplo
que es la mayor riqueza.

Anita Serra

Carcaixent (Valencia)

El Proyecto de Presupuestos se ha presentado para su aprobación en las Cortes Generales

Se dedicarán más de 121.000 millones de euros a las pensiones en 2013

Texto: Juan M.Villa
Fotos: Archivo

El Gobierno ha presentado los Presupuestos del Estado para el próximo ejercicio, después de que se aprobaran el jueves 27 de septiembre en un Consejo de Ministros extraordinario para cumplir con la legalidad del procedimiento y que estuvieran en el Congreso antes del 1 de octubre.

El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, destacó en su presentación en el Congreso de los Diputados que son unos presupuestos sociales, porque hay un 63,6% del gasto que atiende temas sociales, dejando los intereses de la deuda al margen. “El presupuesto es cada vez más social como consecuencia de la crisis”, dijo el ministro.

Un aspecto esencial es la política de pensiones para la que se fija una subida del 1% de todas las pensiones. El gasto en pensiones aumenta el 4,9% frente a 2012 hasta alcanzar un total de 121.557 millones de euros. Hay que destacar que las pensiones no contributivas dejan de ser financiadas por la Seguridad Social, de esta forma el Estado asume la financiación de las prestaciones no contributivas con 6.662 millones de euros.

Al pago de pensiones en su modalidad contributiva se destinarán en



Los pensionistas verán incrementadas sus pensiones al menos un uno por ciento

2013 un total de 106.350,1 millones de euros, un 4,3% más, como consecuencia del incremento del colectivo de pensionistas, del mayor efecto sustitución y de la subida de todas las pensiones en un 1% para el próximo año.

En cuanto al ámbito no contributivo, el crédito destinado en el ejercicio 2013 para las pensiones no contribu-

El gasto en pensiones aumenta el 4,9 por ciento frente a 2012 hasta alcanzar un total de 121.557 millones de euros

tivas se situará en 2.628,57 millones de euros, un 23% más que en 2012. La aportación del Estado para financiar los complementos de pensiones mínimas se incrementará en 4.088,98 millones de euros, un 107,4% más en términos relativos. El Gobierno ha explicado que esto supone un “significativo esfuerzo” por parte del Estado en el actual proceso de reducción del gasto para alcanzar el objetivo de déficit, así como una “apuesta por la sostenibilidad del sistema de la Seguridad Social”.

Por su parte, la cuantía presupuestada para el régimen de clases pasivas del Estado asciende a 11.865,6 mi-

lones de euros, un 8,2% más. Estas prestaciones también subirán un 1% este año.

Por otro lado, se está a la espera de saber cómo se concretará la subida de las pensiones respecto al IPC, que se consigne en el próximo mes de noviembre.

El Proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 2013 contempla un gasto de 2.848,49 millones de euros en partidas de política de Servicios Sociales y Promoción Social, un 34,4 por ciento más que el año anterior, aunque de ese total 1.034 millones de euros se destinarán a atender obligaciones de ejercicios anteriores, por lo que en términos homogéneos las políticas sociales para este año sufren un recorte del 14,4 por ciento, hasta los 1.814,49 millones de euros.

Según el proyecto presentado el sábado 29 de septiembre por el Ejecutivo en el Congreso de los Diputados, la política social se configura en torno a dos grandes áreas:

Se contemplan 2.848,49 millones de euros en partidas de política de Servicios Sociales y Promoción Social, lo que supone un 34,4% más que en 2012

Acción Social y Promoción Social, siendo la que recibe mayor importe la primera, que engloba créditos destinados a dependencia, drogadicción, personas con discapacidad, servicios sociales para personas mayores, personas con discapacidad, inmigrantes, infancia y familia, la que recibe un mayor importe.

Dependencia

Este bloque contará en 2013 con 2.747,39 millones de euros, casi la totalidad del presupuesto de política social, y abarca lo destinado al Sistema de Autonomía Personal y Atención a la Dependencia (SAAD), modificado por Real Decreto en julio de este año, que absorberá 2.205,76 millones de euros. De ese total, 1.087,18 millones de euros corresponden a la financiación del mínimo garantizado por el Estado; se trata del dinero que aporta la Administra-

ción General por cada beneficiario y que las Comunidades deben igualar. Esta cantidad se ha reducido un 15,5% respecto al año pasado, lo que supone 200 millones de euros.

Por otro lado, se destinan otros 1.034 millones de euros a la financiación de las obligaciones pendientes de pago de cuotas a la Seguridad Social de cuidadores no profesionales. Además, dentro del presupuesto del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad se dota un Fondo de apoyo para la promoción y desarrollo de infraestructuras y servicios del SAAD con 5 millones de euros, al objeto de prestar apoyo financiero a las empresas que se encarguen de la promoción y el desarrollo de infraestructuras y servicios de este sistema.

Asimismo, la partida de las pensiones derivadas de la Ley de Integración Social de Minusválidos está dotada con 31,46 millones de euros.

El bloque de Acción Social abarca también el programa de envejecimiento activo del Imserso, que cuenta con 114,78 millones de euros, el de prestaciones económicas y de accesibilidad universal para personas con discapacidad (68,78 millones de euros) y la red básica de servicios sociales (centros de servicios sociales, albergues y centros de acogida), que suma 30 millones de euros.

El programa de envejecimiento activo del Imserso contará con 114,78 millones de euros



Mayores de 50 años a ritmo de vals, tango y pasodoble

El baile que cambió sus vidas

El día que a uno le insinúan que se anime a bailar, ciertas dudas y reticencias recorren un cuerpo que pensábamos que no estaba hecho para dejarse danzar. Así comienza la historia de muchas parejas mayores que por amor, por relacionarse o sentirse activos, deciden ponerle música a sus vidas y movimiento a sus pies para, quién sabe si en el futuro, ser campeones de Europa de vals, tango o pasodoble.

Texto y Fotos: Miguel Núñez Bello

El cambio de vida de sus hijos provocó el suyo propio. Así comenzó hace catorce años la relación de Antonio y Fuensanta –actuales campeones de Europa en vals, tango y pasodoble– con el baile. Sin pretensiones, de casualidad y con el compromiso de ella de disfrutar solo tres meses. El deseo de Fuensanta por conocer nuevas amistades y experiencias sociales se impuso en el tiempo y, dos años después, se vieron compitiendo en campeonatos retro y deportivo, acaparando halagos, aplausos y numerosos títulos hasta llegar a 2012. Un mes antes de cumplir los 60 años, Fuensanta y su marido ganaron el combinado de vals, tango y pasodoble de más de 50 años a nivel europeo –también lo consiguieron en 2006–, y

meses después en la categoría de más de 60 repitiendo primer puesto en todos los combinados en los que participaron (Extremadura, Cataluña, Córdoba...). “Es que siempre hemos sido muy tangueros”, sonríe Fuensanta.

Sin embargo, este matrimonio de Barcelona también se atreve con el baile deportivo, “una modalidad que exige más preparación física y al menos dos horas a la semana con un profesor”. Las comidas –añade Antonio– deben de ser equilibradas en verduras, legumbres e hidratos de carbono en días de competición.

Al igual que muchos amigos y compañeros de baile, Antonio y Fuensanta decidieron impartir clases de baile en su propia casa “para



poder costearnos los viajes y gastos que requiere un campeonato”, pese a que al ganar el certamen de Cataluña consiguieron la estancia gratuita en el pasado europeo de febrero.

Un día de competición

A sus 61 años, Antonio no ha perdido ni la exigencia ni la concentración que a veces “critica” Fuensanta. Llega la competición y, pese al paso de los años y la experiencia, todavía se pone nervioso cuando escucha su nombre. “Es una emoción, una alegría que te embarga y te mantiene en tensión”, dice. La misma que te absorbe durante un



Antonio y Fuensanta, actuales campeones de Europa de vals, tango y pasodoble

día de competición en el Certamen Europeo de Torremolinos:

09:00 a 11:00. Entrenamiento.
11:30 a 12:15. Peluquería.
12:30 a 13:15. Comida.
14:00 a 17:30. Clasificaciones.
20:00 a 01:00. Finales.

La alegría llega después de una semana intensa. “Este año no esperábamos ganar el Campeonato de Europa de combinada”, confiesa Fuensanta, mientras reconoce que pese a su juventud no se ve compitiendo a los 75 años. Antes, les espera *Adiós Nonino*, una pieza musical de tango compuesta por el músico y compositor argentino As-

tor Piazzolla con la que se despidrán de las pistas de baile.

Del kárate al baile

Isidro y Mercedes se conocieron con 25 años y sin ninguna inquietud por el baile; es más, a él “lo que le gustaba era el kárate”, recuerda ella, que terminó convenciéndole de compartir una experiencia nueva. De las primeras clases de baile grupales pasaron a especializarse en tango y bachata con un profesor particular. La vocación docente llegó muy pronto para este matrimonio, primero en su casa y ahora en la Asociación de baile “El Pasodoble”, en Arganda del Rey (Madrid), donde enseñan

¿SABÍA QUE...?

- Hay muchas parejas que compran los trajes en tiendas especializadas, pero también son muchas las parejas que se los confeccionan ellas mismas; un simple mantón de Manila puede quedar convertido en un traje precioso.
- Muchas parejas compiten para poder conseguir sus títulos de campeones y poder montar o mantener sus escuelas; también para obtener una plaza de monitor de baile en algún organismo público.
- Durante la competición no se puede cantar ni contar los pasos de la canción, solo hacer gestos en la interpretación.

veinticuatro bailes diferentes para todas las edades, “aunque la media de los 150 alumnos que tenemos supera los 45 años”. En estas clases lo fundamental es divertirse “y adaptar el baile a nosotros”, aunque solo sea dando un paso adelante y otro atrás. El componente social y participativo se ha convertido en uno de los motivos de interés para los que empiezan, y para Isidro y Mercedes fue el paso definitivo para conocer la competición y palpar “esa sensación constante de glamour de la que nos habían hablado y que te envuelve desde el momento en el que te pones el frac o el vestido”.

Categoría más de 50 años

La exigencia de un gran certamen de baile empieza en la participación. En el último Campeonato de Europa celebrado en Torremolinos participaron más de 1.200 parejas. El repertorio de piezas musicales supera la veintena en el vals, tango, pasodoble o salsa, y el tiempo que una pareja puede estar bailando sobre el parqué supera las seis horas en un día.

La categoría en la que participan Isidro y Mercedes es en la de más de 50 años, con una predilección sobre el chachachá (primeros en el Campeonato Internacional en Almendralejo), con el que siempre han estado entre los tres mejores a nivel nacional y europeo este año. “El baile es una interpretación en cualquiera de sus facetas, aunque cada uno tiene unas cualidades



Hans Linge y Ana Pérez Flores

distintas. En nuestra especialidad (chachachá y salsa) hay que tener fuerza en las piernas y mucha movilidad, pero también expresión con el entorno”, opina Mercedes. El vestuario en cualquier campeonato es muy valorado por el jurado. La elección es fundamental. Isidro utiliza cinco trajes, uno para cada estilo, sabiendo que el precio medio de

un frac oscila entre 1.200 y 1.500 euros. Hay excepciones. “En el pasado Campeonato de Europa en Torremolinos había un participante francés que apostó por una torerilla de piedras de Swarovski que valdría tres veces más que un frac”, recuerda Isidro. Para una mujer los precios de un vestido oscilan por gustos y pretensiones. A Mercedes

—lleva hasta siete vestidos por certamen—, uno de pasodoble le cuesta alrededor de los 600 euros, aunque el del vals es el más caro.

Para la gran mayoría de las parejas, esta puesta en escena cuesta dinero “porque no hay premios económicos”, pero sí una “satisfacción personal que te produce bienestar, actividad y relaciones con mucha gente de diferentes edades y países como Rusia, Francia o Italia”, que dan sentido, como reconoce Mercedes, a las más de dos horas diarias de dedicación al baile.

Un alemán enamorado del baile

El destino les llevó a conocerse en una fiesta en la playa de Aguadulce (Almería) en 1977 y no separarse desde entonces ni para bailar un tango. Al contrario que la mayoría de las parejas, a Hans Linge le gustaba el baile desde mucho antes de conocer a Ana Pérez Flores. “Aunque parezca mentira, en Alemania también se baila”. Con mucho sentido del ritmo y muchas horas sobre la pista, este profesor de alemán afinado en Almería consiguió superar momentos difíciles en su vida entre

las manos de su mujer y el sentido de la letra de una de sus canciones favoritas, *I just called to say I love you*, de Stevie Wonder. “Nos elevaba la autoestima”, asiente Ana. La misma música sigue sonando, pero ahora sobre un parqué de competición que les vio ganar el trofeo internacional de baile combinado y chachachá en 2010 en Almendralejo (Badajoz), en una “experiencia única por todos los sacrificios que has realizado”, pero sobre todo, señala Ana, por “aumentar los sentimientos y la compenetración con mi pareja”.

CONSEJOS

VALS

¿Qué hay que tener en el vals?

- “Sobriedad y que la pareja sea alta y con estética. Se necesita un frac muy ligero. El vestido de vals tiene que tener mucha tela abajo para que haga mucho vuelo” (Isidro y Mercedes).
- “Es el baile que más nos gusta por la pasión y el sentimiento que hay que ponerle” (Antonio y Fuensanta).
- “La figura recta y todo el cuerpo tensionado es importante” (Hans y Ana).

Un vals preferido...

- *El Danubio azul*, de Johann Strauss (Antonio y Fuensanta).
- *El vals del emperador*, de Johann Strauss (Hans y Ana).
- El vals de *Eugenio Salvador Dalí* (Mecano) y el más difícil de bailar *Tiempo de Vals* (Chayanne) (Isidro y Mercedes).

PASODOBLE

¿Qué no debemos olvidar?

- “Es aconsejable hacerlo con un rojo fuego y negro tanto en el hombre como en la mujer” (Isidro y Mercedes).

Un pasodoble preferido...

- *Malagueña*, de Francisco Sánchez Olivares (Antonio y Fuensanta).
- *España Cañí*, de Pascual Marquina (Isidro y Mercedes).
- *Brisas de Málaga* (Hans y Ana).

TANGO

¿Qué debe transmitir?

- “Sobre todo amor/odio con la efusividad de reflejar muchos sentimientos encontrados” (Isidro y Mercedes).
- “El cuerpo es la pieza fundamental y cómo llevarlo” (Antonio y Fuensanta).

El tango preferido...

- *Por una cabeza* es un tango compuesto por Carlos Gardel (Isidro y Mercedes).
- *Adiós nonino*, de Astor Piazzolla (Antonio y Fuensanta).
- *El día que me quieras*, de Carlos Gardel (Hans y Ana).

Torremolinos marca el paso

Torremolinos es la sede del Campeonato de Europa de Baile desde hace 23 años. Una cita que se repetirá en 2013 cuando se celebre el XXIV Campeonato de Europa de Baile, entre el 25 de febrero y el 2 de marzo. “Desde sus inicios, el Ayuntamiento de Torremolinos ha participado activamente en la organización y difusión de un evento de marcado sentido social y participativo, en el que hemos visto

hasta tres generaciones de una misma familia participando”, recuerda Encarnación Navarro Rico, concejala delegada de Educación, Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Torremolinos. Junto a ella, Beatriz Bustos, directora del Departamento Municipal de Baile de Torremolinos (www.torremolinosbailando.com) y numerosas personas más, coordinan los campeonatos a nivel nacional e internacional. Desde esta institución nos recuerdan qué debemos saber:



Una clase de baile de Mercedes e Isidro

¿DÓNDE IR A BAILAR?

Alicante

Habana Club. C/ Esperanto, s/n. Benidorm
Switzerland pub. C/ Mayor, 98. San Vicente del Raspeig

Cataluña

Pipa Club. Plaza Reial, 3. Barcelona
Café teatro Picasso. Carrer Elcano, 67. Barcelona
Entredós. Carrer Mare de Deu dels Desamparats, 5. Barcelona
Bailongu. Pasatge d'Utset, 11. Barcelona
Paraíso Tropical. Avda. Vila de Madrid, 6. Blanes (Girona)

Córdoba

Ritmo. Polígono Chinales, parcela 61
Al Baile. Recinto Ferial El Arenal, parcela 3

Madrid

Bisú Lounge Club. C/ José Abascal, 8. Madrid
Cha 3. Plaza San Pol de Mar, 1. Madrid
Central Park. C/ Menéndez Pelayo, 67. Madrid
Asociación de baile “El Pasodoble”. Carretera M-300, km 3. Arganda del Rey
Golden Boite. C/ Duque de Sesto, 54. Madrid

Murcia

Abraxas. C/ Calvario, 41.

Asturias

Kike's Pub. C/ Póstigo, bajo. Oviedo

Pontevedra

Academia Allegro. C/ Joaquín Loriga, 18.

Las Palmas

Casino La Unión. Plaza de San Juan, 1.

Cantabria

Coppelia. C/ Perines, 25. Santander

Valencia

Sala Canal. Camino Viejo del Saler, 7.
Centro Artístico la Cultural. C/ Ingeniero Rafael Janini, 5.
Fixius. C/ Polígono 29.

Valladolid

Café España. Plaza de la Fuente Dorada, 6.

Zaragoza

El Sol. C/ Jerónimo Blanca, 4.
La Galería. C/ del Pino, 1.

Huelva

Luz Garden. C/ Trigueros, 44.



¿Cuántas categorías existen?

En la actualidad existen seis categorías en la que se puede participar: mayores de 60 años; de 50 a 60 años; de 30 a 50 años; de 18 a 30 años; de 12 a 18 años, y menores de 12 años. Las selecciones de las mejores parejas se realizan por las mañanas y tardes, y las noches están destinadas a las finales.

¿Qué campeonatos se disputan?

- Campeonato de Europa de Baile Combinado de vals, tango y pasodoble (la suma de las tres modalidades determina a los campeones de cada categoría).
- Campeonato de España de Baile Combinado de vals, tango y pasodoble.
- Campeonato de España de Sevillanas.
- Campeonato de España de Danza española.
- Campeonato de Europa de Tan-

go, Vals, Pasodoble, Chachachá, Salsa, Javá, Rock, Baile artístico, Formaciones de baile.

¿Cuánta gente se inscribe en un Campeonato de Europa?

En la pasada edición del Campeonato de Europa de Baile celebrada en febrero de 2012, participaron 1.500 parejas, aunque registradas están el doble.

¿Qué requisitos son indispensables?

Cualquier pareja formada por un hombre y una mujer, que se inscriba en al menos una modalidad de baile y que lleve una vestimenta (calzado, frac, vestido...) adecuada para cada modalidad de baile.

¿Qué es lo que más se valora en cada baile?

Los miembros del jurado deben valorar principalmente los siguientes aspectos: compás de la música, penetración de la pareja, técnica, carisma, buena finalización de los movimientos, la esencia del baile en cuestión, interpretación, desarrollo de la coreografía, vestuario y respeto entre las parejas en la utilización del escenario y de los espacios elegidos.

¿Quién escoge la música?

La organización es la encargada de escoger y sortear los temas musicales entre los participantes; estos

tendrán una duración de entre 1'30 y 1'40 minutos

En las noches del Campeonato de Europa de Baile, los temas de las modalidades de vals, tango y pasodoble son tocados por una orquesta en directo.

Los únicos campeonatos en los que los participantes eligen la música con la que van a bailar son los que tienen una previa selección por vídeo, que son el Campeonato por parejas de Baile artístico y los dos campeonatos grupales: Campeonato de España de Danza Española y Campeonato de Europa de Formaciones de Baile.

¿Qué vestidos/trajes son indispensables para participar?

Cada modalidad de baile requiere una vestimenta apropiada. Por ejemplo, por la elegancia del vals, los hombres deben de vestir frac y las mujeres un vestido vaporoso con mucho vuelo. En el tango, la indumentaria es más sobria y ellos suelen venir con traje negro, o chaleco con tirantes, ellas con un traje ajustado y sensual, que en muchos casos presenta alguna apertura para mostrar la pierna, flecos, etcétera. En el pasodoble la indumentaria es más alegre, incorporando vestidos con más colorido, con vuelo corto, con volantes (no traje de gitana). En la salsa y el chachachá hay mayor variedad de opciones, ya que se permite a los hombres vestir solo pantalón y camisa y a ellas faldas cortas, etcétera.

Conrado Durántez, presidente de la Academia Olímpica

Conrado Durántez preside la Academia Olímpica Española (AOE), la primera nacional del mundo fundada en 1968. Como magistrado ha ejercido su profesión en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid hasta su jubilación. Autor de 27 obras sobre el olimpismo, es miembro del Comité Olímpico Español (COE) y de la Comisión de Cultura del Comité Olímpico Internacional.

Texto: Andrea García
Fotos: M.ª Ángeles Tirado

Doctor *honoris causa* por universidades americanas y doctor *cum laude* en historia por la Universidad de León. Está en posesión de la Orden Olímpica, la Orden Pierre de Coubertin y el Trofeo de Deporte y Educación, concedidos por el COI; el Premio Especial del XXXV aniversario de la Academia Olímpica Internacional (AOI) y la Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo de España. Amante de su tierra gallega, en su ideario personal figuran la disciplina y el espíritu de sacrificio que inculca el deporte y también la ilusión por la vida. Entre sus



deseos, que los Juegos Olímpicos 2020 se celebren en Madrid.

Usted es el primer presidente y fundador de la Academia Olímpica Española...

El Comité Olímpico Español (COE), en 1961, a petición del Comité Olímpico Internacional (COI), me envió como representante español al acto fundacional de la Academia Olímpica Internacional (AOI) que tuvo lugar en Olimpia (Grecia). La visita de los lugares donde nacieron los Juegos Olímpicos me produjo tal impacto que desde entonces me puse a trabar en pro del olimpismo, aunque he ejercido como magistrado hasta mi jubilación. En 1968 participé en la fundación de la Academia Olímpica Española (AOE), la primera nacional del mundo. La Academia prepara cursos en las universidades, selecciona a los representantes españoles en el curso mundial de la Academia Olímpica Internacional en Olimpia (Grecia), organiza conferencias, coloquios, expo-

siciones, y editamos publicaciones y vídeos de difusión del ideario olímpico. En 1990 la Academia impulsó la formación de la Asociación Panibérica de Academias Olímpicas, que más tarde se llamaría Iberoamericana y que agrupa a las academias olímpicas de lengua española y portuguesa, incluidas las de países africanos como Angola y Mozambique.

El objetivo de la Academia Olímpica Española es la difusión pedagógica del olimpismo...

Un error muy frecuente consiste en confundir el olimpismo con el deporte de alta competición, es decir, con la celebración cada cuatro años de los Juegos Olímpicos, la gran demostración de los ideales del deporte. Pero el olimpismo es una filosofía de vida que utiliza al deporte como correa transmisora de sus postulados formativos, pacifistas, democráticos, humanitarios y ecologistas. Todo esto lo defiende el olimpismo, que es la mayor fuerza sociológica del siglo XXI, porque no hay ninguna actividad política, económica, científica, cultural o religiosa que tenga el número de adeptos que tiene el movimiento olímpico. Ni la capacidad pacífica de convocatoria de un mosaico tan variado de razas, lenguas, religiones y sistemas políticos como reúne el olimpismo cada cuatro años a través de sus Juegos periódicos. El movimiento olímpico tiene básicamente tres



postulados: la no discriminación del ser humano; la búsqueda de la paz, que es la convivencia pacífica entre las naciones; y la mejora psicofísica del ser humano a través del deporte. El olimpismo se enfrenta a las tensiones políticas, a las manipulaciones y a problemas como la droga y el dopaje en el deporte.

¿Los mayores son valiosos para el olimpismo?

La gente mayor puede aportar la experiencia extraordinaria de una vida real, que no se encuentra en los libros, porque es la experiencia de lo cotidiano, del saber cuándo has fracasado y saber cuándo has triunfado y porqué has fracasado y porqué has triunfado. Ese balance de la vida vivida es muy importante aplicado al olimpismo. Mientras Dios nos dé fuerzas, hay que defender la ilusión en la vida, porque lo que más nos

afecta a los mayores es la falta de ilusión. Hay que levantarse y saber que los que tenemos muchos años tenemos una experiencia acumulada que es un tesoro.

¿Cómo fueron los comienzos del Comité Olímpico Español?

La fundación de los comités olímpicos nacionales se debe al talento de Pierre de Coubertin, el creador del Comité Olímpico Internacional y de los Juegos Olímpicos modernos, un hombre de gran talento, adelantado a su época. En España el Comité Olímpico Español (COE) se constituyó el 23 de noviembre de 1912, siendo su primer presidente Gonzalo de Figueroa y Torres, conde de Mejorada del Campo, marqués de Villamejor y duque de las Torres, hermano del Conde de Romanones. Pierre de Coubertin había solicitado a la reina María Cristina la designación

de un representante de España en el Comité Olímpico Internacional (COI), encargando la reina esa tarea al príncipe Carlos, el abuelo materno de nuestro rey, siendo elegido el Marqués de Villamejor. Gonzalo dirigió una carta a Coubertin en la que le decía: “Querido barón, mucho me temo que esos deportes, de los que usted nos habla, aquí no somos especialistas; en lo que verdaderamente somos especialistas es montando a caballo y en las corridas de toros, y claro, lógicamente, no son deportes olímpicos”.

Con el paso del tiempo se habrán incorporado y rechazado algunas disciplinas olímpicas...

En la inclusión de disciplinas olímpicas juega mucho la política. Pondré un ejemplo. En las primeras Olimpiadas de Atenas de 1896 se introduce el lanzamiento de martillo, un deporte practicado por unos cuantos ingleses, mientras que la pelota, uno de los deportes más antiguos de la humanidad, a la que jugaban los griegos y los egipcios, considerada un deporte netamente hispano, no es olímpico. Otro ejem-

plo en atletismo. En los años 1958 o 1960, Miguel de la Cuadra Salcedo aplicó a la jabalina el lanzamiento de barra y no fue aceptado y, sin embargo, en 1968, en México, el atleta norteamericano Fosbury saltó de espaldas, faltándole la lógica del salto, pero se acepto.

¿El deporte femenino de alta competición es cada vez más pujante?

Las deportistas españolas nos han colmado de honores en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 (lograron once medallas, dos de ellas de oro). Conocí a la pionera española en los Juegos Olímpicos, Lili Álvarez, la gran tenista de los años veinte, con la que compartí unos cursos en El Escorial. En aquellos años, en los que la mujer no pintaba nada, ella dio la cara. Después han venido las chicas de oro de Barcelona 92, las yudocas, las de jockey, las regatistas, la vela y las jugadoras de balonmano con su medalla de bronce en Londres.

¿El COE apuesta porque Madrid sea la capital de los Juegos Olímpicos 2020?

La candidatura de Madrid está en las mejores manos porque cuenta con la plena dedicación del actual presidente, Alejandro Blanco, un



hombre del deporte que cuenta con deportistas como Theresa Zabell. El presidente ha conseguido meter el olimpismo en la sociedad, más allá de los Juegos Olímpicos, entre otras cosas porque el COE está presente en los medios gracias a sus reuniones, presentaciones y actividades. Madrid tiene la ventaja de que el 80% de las instalaciones deportivas están construidas, pero conviene tener un desahogo económico para cuando llegue la designación de la sede en Buenos Aires, en septiembre de 2013.

¿Cuáles son sus objetivos como presidente de la AOE?

El personal, que este hermoso ideario olímpico al que me he dedicado durante medio siglo sea conocido en España más a fondo. El oficial, que Madrid sea ciudad olímpica, porque es la capital de España y los españoles hemos escrito páginas muy importantes en la historia del olimpismo

¿Está preparando algún libro?

He escrito 27 libros basados en mis investigaciones sobre el olimpismo. Acabo de publicar *El COE un siglo*, un adelanto del próximo libro dedicado al centenario del COE, que se conmemora el próximo 23 de noviembre de 2012, que saldrá a co-



mienzos del año que viene. Vamos por el tercer milenio del olimpismo y el mundo antiguo es un mundo hermoso lleno de anécdotas. Por ejemplo, el gran filósofo Platón, una de las cumbres de la filosofía, es conocido no por su nombre, que era Aristocles, sino por su apodo de atleta, ya que *Platon* significa ancho de espaldas. Voy a retomar una investigación, a la que he dedicado diez años, sobre el emperador hispanorromano Teodosio I el Grande, al que todo el mundo le pone el sambenito de haber suprimido los Juegos Olímpicos Antiguos y no es así.

¿Usted practica algún deporte?

Estuve preseleccionado en los Juegos Olímpicos de Roma de 1960 en lanzamiento de disco, pero como estaba opositando para juez decidí

no participar y acerté, porque no hubiera hecho nada. Hay que tener cuidado con los deportes cuando se tiene cierta edad, porque el que no envejece es el cerebro y uno cree que es capaz de hacer lo que hizo sin darse cuenta de que la carrocería no responde. Hago ejercicio en mi casa de Galicia, tengo un terreno y me doy grandes tutes, corto troncos, en fin hago algo positivo, me gano un jornal que no viene mal en estos tiempos (ríe). Lo que es muy importante para el ser humano y se lo aconsejo a los jóvenes es tener una mentalidad deportiva, haber practicado deporte, porque es la mentalidad del esfuerzo, del yo lo puedo y lo voy a hacer. Este espíritu de sacrificio personalmente me ha servido muchísimo. La competición es otra cosa, una profesión muy bien pagada, pero otra cosa.

España lidera el programa europeo ACCORD, con el fin de incrementar la disponibilidad de órganos para trasplantes en la Unión Europea

La Comisión Europea ha vuelto a reconocer el liderazgo mundial de nuestro país en materia de donación y trasplante y le ha encargado a la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) la dirección del programa europeo ACCORD, que tiene como objetivo incrementar la disponibilidad de órganos para trasplante en la Unión Europea, que en la actualidad apenas cubren el 50% de las necesidades.

Texto: MSSSI
Fotos: Archivo

ACCORD (*Achieving Comprehensive Coordination in Organ Donation throughout the European Union*) es el programa más importante de la Comisión Europea en este campo en los últimos años. Se enmarca dentro del Plan de Acción que acompaña la Directiva Europea sobre Calidad y Seguridad en la donación y trasplante, aprobada en 2010. Está dotado con cerca de 2,5 millones de euros y tendrá una duración de 42 meses

Así lo aseguró la secretaria general de Sanidad, Pilar Farjas, durante la inauguración de la cumbre europea del trasplante en la sede de la Fundación Mutua Madrileña, organizada por la ONT, en la que se dio a conocer este proyecto. Pilar Farjas estuvo acompañada por el alto representante de la Comisión Europea Dirk Meusel, por el director general de la Fundación Mutua Madrileña, Lorenzo Cooklin, y por el director de la ONT, Rafael Matesanz

Pilar Farjas destacó la confianza europea en el sistema español de trasplantes –“convertido en un ejemplo a seguir en todo el mundo”– y subrayó la necesidad de seguir trabajando para afianzar sus resultados. “En tiempos difíciles tenemos la obligación de preservar lo que mejor funciona. La generosidad de los ciudadanos, la labor de los profesionales y la existencia de una sanidad pública constituyen una garantía para que los españoles sigan siendo los ciudadanos que más posibilidades tienen de acceder a un trasplante en el mundo”, señaló la Secretaria General de Sanidad.

El encuentro, que reunió en Madrid a la plana mayor de la comunidad trasplantadora de la UE, represen-

Con este encuentro se inicia el programa más importante de la Comisión Europea en materia de donación y trasplante, dotado con 2,5 millones de euros



tantes de la Comisión Europea y de la OMS, supone la puesta en marcha del programa ACCORD. En él participan 23 de los 27 países europeos, además de nueve institu-



ciones y sociedades científicas en calidad de socios colaboradores: Organización Mundial de la Salud, Consejo de Europa, Eurotransplant, Scandi transplant, Sociedad Europea de Coordinadores de Trasplantes, Sociedad Europea de Cuidados Intensivos, Federación Europea de Hospitales y Cuidados de Salud,

(HOPE), Organización francesa de Cuidados Médicos y Hospital Clínico de Barcelona.

Como explicó Pilar Farjas, ha sido la propia Comisión Europea quien decidió designar directamente a la ONT como líder de este proyecto, puesto que su coordinación requie-

re una gran experiencia. “Dirigir el trabajo de 23 países no es tarea fácil, pero la ONT ha demostrado su capacidad para afrontar retos cada vez más difíciles y ha acreditado sobrada experiencia en cada uno de los aspectos que incluye este proyecto”, aseguró la Secretaria General de Sanidad.

El programa ACCORD está concebido como un macroprograma, que agrupa a su vez tres proyectos diferentes, coordinados cada uno de ellos por un país distinto, bajo la coordinación general de la ONT. Estos programas o áreas de trabajo son los siguientes:

- “El papel de los intensivistas y la cooperación entre coordinadores de trasplante y unidades de cuidados intensivos”, coordinado por el Reino Unido. En este programa participan Alemania, Croacia, Estonia, Eslovenia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Portugal, Países Bajos, Suecia y España. El objetivo de este proyecto es potenciar el papel de los coordinadores de trasplantes en todos los países de la UE, elemento clave para incrementar las donaciones, tal y como recoge el Plan de Acción europeo que replica el modelo español de trasplantes.

- “Registro de seguimiento de donantes vivos”, coordinado por Holanda. Participan Alemania, Croacia, Francia, Irlanda, Letonia, Lituania, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, Suecia, Rumanía y España. Este programa

busca garantizar la seguridad de los donantes vivos.

- “Intercambio de mejores prácticas en el proceso de donación entre los países de la UE”, a través de *twinning* o “hermanamientos”, coordinado por Francia. Participan Chipre, Italia, Bulgaria, Hungría, Malta, Países Bajos y República Checa.

Tasa de donación en los países que participan en el programa ACCORD

País	Donantes p.m.p. (2010)	Donante renal vivo (p.m.p.) 2010
Alemania	15,8	8,1
Bélgica	20,5	4,5
Croacia	30,7	4,5
Bulgaria	2,7	1,6
Chipre	4,4	26,7
España	(en 2011)	6,6
Estonia	17,7	3,1
Eslovenia	20,5	0,0
Francia	23,8	4,4
Grecia	3,9	2,4
Hungría	15,9	26,5
Irlanda	12,6	5
Italia	21,6	3
Letonia	14,8	0,9
Lituania	10,9	2,4
Malta	22,5	7,5
Noruega	20,8	16,9
Polonia	13,3	1,3
Portugal	30,2	4,8
Países Bajos	13,7	28,5
Reino Unido	16,4	16,6
Suecia	12,6	17,9
Rumanía	3,3	4,1

Aunque cada una de estas áreas de trabajo tiene entidad propia, la ONT, como líder del proyecto, tiene que realizar la coordinación general. Esto supone participar tanto en el desarrollo del contenido técnico como en la organización, aspectos financieros, difusión y evaluación continuada de la totalidad del programa ACCORD.

La aprobación de la Directiva Europea sobre Calidad y Seguridad en la donación y trasplante de órganos y el Plan de Acción ha sido la respuesta de las instituciones europeas a la necesidad de hacer frente a la demanda creciente de órganos para trasplante. España, con una tasa de 35,3 donantes p.m.p. en 2011, dobla la media europea, que se sitúa en 18,4 donantes p.m.p.

Según el Observatorio Mundial de Trasplantes, que gestiona la ONT en colaboración con la OMS, en 2010 se registraron 9.206 donantes de órganos en los 27 países de la

El programa ACCORD agrupa tres proyectos diferentes, cada uno de ellos gestionado por un país distinto (Reino Unido, Holanda y Francia), bajo la coordinación general de la ONT



UE, que permitieron realizar 29.209 trasplantes, lo que supone un promedio de 80 trasplantes diarios, una cifra a todas luces insuficientes si se tiene en cuenta que 61.893 pacientes estaban en la lista de espera para recibir un trasplante a 31 de diciembre de 2010. Para cubrir las necesidades de órganos en Europa se hubieran tenido que realizar 170 trasplantes cada día.

Países como Reino Unido, que ha apostado por la creación de una red de coordinadores hospitalarios de trasplantes, siguiendo el ejemplo

español, ha incrementado de forma importante su tasa de donación en más de cuatro puntos en los últimos años. Lo mismo sucede con algunas regiones de Italia o en paí-

En 2010, se efectuaron cada día 80 trasplantes de órganos en Europa. De ellos, 10 de donante vivo. Para cubrir las necesidades, tendrían que haberse realizado 170 trasplantes diarios

ses como Francia, Bélgica, Croacia o Portugal. En estos dos últimos, la tasa de donación se acerca a la española.

El aumento de la donación de vivo y la seguridad de los donantes es otra de las prioridades de la Comisión Europea. El Registro Mundial de Trasplantes cifra en 3.616 los trasplantes de riñón de donante vivo (19,8% del total) realizados en la UE en 2010. Mucho menos frecuentes fueron los trasplantes de hígado de donante vivo, con un total de 241 (3,6% del total).



Consejeros del Consejo Estatal de las Personas Mayores

Dolores San Martín San José es, a sus sesenta años, la presidenta de la Federación de Asociaciones de Mayores del Principado de Asturias y vocal del Consejo Estatal. Lleva más de veinte años trabajando en el fomento del movimiento asociativo de las personas mayores, aglutinando gente y defendiendo sus derechos en los distintos municipios del Principado, sobre todo en el medio rural, tanto de costa como de interior, de oriente como de occidente. Su objetivo es motivar a las personas a no aislarse, a participar, a relacionarse y a formarse continuamente, despertando inquietudes que todos tenemos aunque no siempre las expresemos.

Coordina: Inés González
Fotos: FAMPA

Además del tiempo que dedica a su organización y al Consejo, ¿cuáles son sus aficiones e inquietudes como ser humano?

Pues me encanta leer, sobre todo biografías de personas singulares. También escucho mucho la radio y me gusta estar al día sobre la política, la economía, las relaciones internacionales...

¿Podría decirnos a qué organización representa y cuántos socios la componen?

Soy la presidenta actual de la Federación de Asociaciones de Mayores del Principado de Asturias –FAMPA–, una entidad que aglutina a 81 asociaciones de jubilados y pensionistas que, en Asturias, representa casi al 80% del movimiento asociativo de mayores y que suponen, aproximadamente, 60.000 personas.

¿Cuál es el ámbito territorial de esta organización?

La FAMPA es una organización autonómica, sin ánimo de lucro, abierta a nuevas adhesiones, apartidista y reivindicativa, que ha sido reconocida públicamente, en nombre de su presidente fundador, Manuel Fernández

Suárez (Lito), con la Medalla de Plata del Principado de Asturias y el Premio del Imsero “Infanta Cristina” al mérito social.

También está integrada en CONJUPES (Confederación Nacional de Jubilados y Pensionistas de España).

¿Qué objetivos y actividades, de cara a las personas mayores realiza su organización?

La Federación orienta sus objetivos hacia las pautas del envejecimiento activo propuestas por el Imsero, y entre sus objetivos prioritarios se encuentra conseguir que la sociedad y los poderes públicos cuenten con las personas mayores en los temas que les afectan directamente, se reconozca su aportación en el pasado y también en el presente y se logre cambiar, definitivamente, la imagen social de las personas mayores por una más activa y más real, con inquietudes y metas, como son las personas mayores de hoy que, día a día, demuestran



su capacidad y su generosidad intergeneracional.

El número de personas mayores de 65 años supera al de los menores de 15, por lo que consideramos necesario hacer un esfuerzo colectivo que garantice la cohesión social, la solidaridad intergeneracional, la igualdad de trato y la colaboración de todas las instituciones, entidades, agentes y colectivos sociales para fomentar y extender la cultura del envejecimiento activo, saludable, participativo y comprometido con la sociedad en la que vivimos.

Por eso apostamos por talleres y actividades que mejoren los diferentes aspectos de la salud, tanto a nivel físico, psíquico y social, como culturales y de ocio. También fomentamos el voluntariado como una opción solidaria de ocupar el tiempo libre, que gratifica tanto a la persona que lo realiza como a quienes lo reciben. Y seguimos creyendo en el asociacionismo como expresión de unidad, como canal de participación y como sistema de reivindicación y defensa.

Los programas ofrecidos por la Federación son:

- Información y asesoramiento económico, laboral y jurídico.
- Voluntariado social: “Estoy Contigo” y “Vamos al Parque”.
- Taller de Memoria: aula para mayores.
- Taller de informática.
- Salud integral y Espacio Baja Visión.
- Fomento del ocio, cultura y tiempo libre.

- Gestión de residencias públicas de personas mayores: Teverga y Quirós.

¿Cómo ve las necesidades, inquietudes y aspiraciones de las personas mayores en el territorio donde vive o desarrolla su actividad?

Actualmente, las inquietudes de las personas mayores no son tan diferentes de las que pueda tener cualquier otro colectivo social en cualquier parte del territorio nacional, ya que todos vivimos en una misma sociedad marcada por las consecuencias de la crisis y todos necesitamos salir de ella.

Las personas mayores, en estas circunstancias, han adoptado el papel de proteger económicamente a sus hijos y nietos, ayudar al núcleo familiar e, incluso, apoyar emocionalmente con el tópico “de otras peores salimos”. Sin embargo, esta es ciertamente una situación angustiada, que paraliza y asusta porque no sabemos hasta dónde puede llegar. Y por ello, las necesidades han cambiado. De buscar un “envejecimiento activo” y la implantación total de la Ley de Autonomía Personal, estamos pasando a buscar la “subsistencia” y llevar a nuestros mayores dependientes de vuelta a casa porque no podemos pagar el servicio y precisamos de su pensión para comer.



Para terminar, nos gustaría que nos diera su opinión sobre el Consejo Estatal de las Personas Mayores y sus sugerencias para poder mejorarlo.

Considero que el Consejo Estatal es un órgano con gran proyección que puede y debe trabajar más, involucrarse más, participar más. Sin embargo, este último año se convocó muy pocas veces para la responsabilidad que debería haber asumido en estos momentos. Las reuniones son muy importantes porque los grupos de trabajo deben funcionar para que los plenos también funcionen. Además, para hacerse visible ha de salir más frecuentemente en los medios de comunicación y, aunque sea un órgano consultivo, cuando en la sociedad se produzcan acontecimientos que afecten a las personas mayores, debe mostrarse una voz de consenso y sacar a la opinión pública los acuerdos o propuestas que se tomen en el pleno.

Día Mundial del Alzheimer

Ana Mato se compromete con los enfermos de Alzheimer y sus familias a "sumar todos los esfuerzos posibles en la lucha contra la enfermedad"



“La lucha contra el Alzheimer requiere un compromiso firme y sumar todos los esfuerzos posibles: de los profesionales sanitarios, de los servicios sociales, y también de las administraciones. Solo así conseguiremos avanzar y ofrecer mejoras en el tratamiento y en la calidad de vida para los pacientes y sus familias”, afirmó la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, en un mensaje destinado a los enfermos de Alzheimer y a sus familiares, en el Día Mundial de la enfermedad, la que ha sido denominada “epidemia del siglo XXI”, que se celebró el pasado día 21 de septiembre.

La actual celebración del Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional

ha llevado a la ministra a comprometerse en redoblar los esfuerzos en la prevención y en la mejora de la asistencia a los pacientes de esta dolencia, muy ligada a la edad. “Cuando nos enfrentamos a una enfermedad como esta, debemos tener presente que hay que tratar a personas que requieren una asistencia sanitaria y demandan mejoras en el tratamiento, pero también necesitan una atención psicosocial, tanto para ellos como para las personas con las que conviven”, ha añadido.

Más de 24 millones de personas en el mundo viven con la enfermedad de Alzheimer, una dolencia neurodegenerativa que constituye la principal causa de demencia (entre el 60 y el 80% de los casos). En España, se calcula que

entre 500.000 y 1.300.000 personas sufren esta patología, con una posible incidencia de 150.000 nuevos casos al año, según los últimos estudios. El envejecimiento no provoca el Alzheimer, pero la edad es el principal factor de riesgo. Así, uno de cada diez mayores de 65 años la padece; a los 85, la enfermedad alcanza casi al 50 por ciento de la población.

Asimismo se trata de un problema creciente, debido al aumento de la edad de la población. Si a principios de la década de 1980 apenas morían unas decenas de personas al año a causa de esta patología, en los últimos años han sido más de 10.000, de acuerdo con datos del INE.

Estrategia de crónicos

Por otro lado, los avances en la investigación de la enfermedad han permitido la mejora de los tratamientos y de la asistencia, con lo que se ha incrementado la esperanza de vida y la duración de los tratamientos de las personas con Alzheimer. Este hecho provoca que se convierta en un proceso crónico, en el que la prioridad es mantener y mejorar la calidad de vida y la asistencia. Por ello, en el marco de la Estrategia para el Abordaje de la Cronicidad en el Sistema Nacional de Salud, que el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

última con las Comunidades Autónomas, se contemplará un abordaje de la enfermedad más integrado, facilitando el acceso al servicio sanitario al paciente y a la familia. En concreto, se pretende corregir la asistencia fragmentada que reciben muchos de estos pacientes, que en muchas ocasiones están obligados a pasar por varios especialistas y centros. Asimismo, se quiere avanzar en la interconexión del sistema sanitario con los servicios sociales. “Nuestro objetivo es tratar a personas, no enfermedades aisladas”, señaló la ministra.

Mato también recordó el esfuerzo que realiza el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad en la asistencia a las personas que, como muchos enfermos de Alzheimer, se encuentran en situación de dependencia. Seis de cada diez euros del presupuesto del Ministerio se destinan al Sistema de Autonomía y Atención a la Dependencia, un porcentaje que ha crecido en el último año. Si se suma la partida destinada a mayores, en general, el total asciende al 68% del presupuesto del departamento.

Últimas iniciativas

Además, en los últimos meses, el Ministerio ha llevado a cabo diversas acciones destinadas a prevenir y abordar las situaciones de dependencia originadas por las enfermedades neurodegenerativas, muy especialmente por el Alzheimer.

Investigación e innovación para tratar la enfermedad de Alzheimer

La investigación sobre la enfermedad de Alzheimer sigue avanzando en tratamientos y terapias farmacológicas y no farmacológicas. La enfermedad es hasta el momento crónica y degenerativa y no se puede curar; sin embargo, se realizan esfuerzos para combatir la enfermedad, paliar sus efectos y mejorar la calidad de vida de los enfermos y de sus cuidadores.

Con motivo de la celebración del día Mundial del Alzheimer se han dado a conocer diferentes novedades en torno a esta enfermedad, que se suman a múltiples acciones que se desarrollan en los ámbitos tecnológico, sanitario, social o científico.

El móvil como apoyo

La aplicación para móviles “(re)membr” es una *App* para iPhone y Smartphone desarrollada por SuperTruper y Vitalia que permite a las personas con Alzheimer en estadios iniciales mejorar su nivel de vida mediante la identificación de productos, situaciones y lugares para orientarse y poder cubrir las lagunas de su memoria. Además, permite a los familiares y cuidadores un mayor seguimiento y control de sus actividades.

La presentación de esta tecnología de apoyo se produjo con motivo del Día Mundial de la Enfermedad. La empresa tecnológica SuperTruper ha aportado su tecnología y el Grupo Vitalia incorporó la aplicación del método Hoffmann en el diseño de los mensajes y el entorno del usuario para garantizar la eficacia de la aplicación. El objetivo de este lanzamiento tecnológico es mejorar la calidad de vida de las personas mayores con problemas de Alzheimer u otras enfermedades degenerativas similares y facilitar que puedan mantener ciertos niveles de independencia en su propio hogar.

Ensayo de vacuna

La investigación en el campo biomédico también transmite noticias relevantes en las que se manifiestan importantes avances acerca del conocimiento de la enfermedad, su desarrollo y su tratamiento. Con motivo de la conmemoración del Día Mundial, el grupo Grifols anunció la realización del ensayo clínico en humanos de una vacuna contra el Alzheimer.

El ensayo, que ya ha pasado la fase de experimentación animal, se llevará a cabo durante el primer trimestre de 2013. La vacuna está pensada para pacientes clínicamente sanos y estimula el sistema inmunitario para que produzca anticuerpos contra las proteínas beta-amiloideas 40 y 42, que son las causantes de la enfermedad.

La vacuna que se ensaya está dentro de la estrategia de diagnóstico y prevención; sin embargo, el grupo farmacéutico Grifols también desarrolla investigaciones sobre tratamientos para las personas que ya padecen la enfermedad en estados avanzados. En la actualidad está realizando ensayos clínicos en los que se incorpora la hemoféresis (extracción de una cantidad limitada de plasma con reposición de albúmina o inmunoglobina como línea novedosa que se puede hacer de forma ambulatoria). En caso de éxito en el ensayo, se dispondría de un tratamiento que ralentizaría la enfermedad y elevaría la calidad de vida de los enfermos.

El Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad recomienda la vacunación frente a la gripe a mayores de 65 años

Ante el inicio de las campañas de vacunación de la gripe común por parte de las Comunidades Autónomas entre el 17 de septiembre y el 22 de octubre, el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad recomienda la vacunación frente a esta enfermedad a los mayores de 65 años y otros grupos de riesgo.



El Ministerio, además, recuerda que la gripe es una enfermedad respiratoria aguda causada por un virus, por lo que los antibióticos no resultan efectivos para combatirla y su uso puede crear resistencias a estos fármacos.

Síntomas, incubación y transmisión

La gripe es una enfermedad de curso agudo cuya máxima incidencia se da en otoño e invierno. El periodo de incubación es de 48 horas, con una variación entre uno y siete días. Se transmite por el aire al toser y estornudar.

Los principales síntomas son: fiebre de hasta 39°C, escalofríos, dolor de cabeza, dolores musculares, estornudos, tos intensa y persistente, rinorrea, lagrimeo y faringitis leve. Los síntomas de la gripe pueden confundirse con los de otras patologías respiratorias, como el catarro común, por lo que se recomienda consultar al médico de Atención Primaria o al pediatra. Es una enfermedad autolimitada con una evolución de cinco a siete días, aunque algunos de los síntomas suelen durar entre dos y tres semanas.

La vacunación es la medida más eficaz para prevenir la gripe y sus complicaciones. Las medidas higiénicas fundamentales que hay que tener en cuenta para evitar la transmisión del virus son: taparse la boca al toser o al estornudar, preferentemente con pañuelos desechables; lavarse con frecuencia las manos, sobre todo después de haber tosido o estornudado, y procurar no reutilizar los pañuelos empleados al estornudar o limpiar las secreciones nasales.

Compra centralizada

Tras el primer acuerdo marco del año pasado para la selección de suministradores de vacunas frente a la gripe suscrito por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, en el que participaron ocho autonomías, este año se ha promovido un acuerdo más amplio. Las instituciones participantes para la temporada 2012-2013 son, además del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, el de Defensa, la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias (Interior) y 14 Comunidades Autónomas: Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra y La Rioja, así como las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Mediante este proceso se han podido adquirir 5.225.000 dosis de vacuna y obtener un ahorro estimado de 6,7 millones de euros.



Para que la vacunación sea eficaz, es preciso tener en cuenta las siguientes recomendaciones: utilizar siempre la vacuna correspondiente a la temporada en curso, ya que su composición puede ser distinta cada

año, y repetir la vacunación todos los años en el cuarto trimestre.

La vacuna de la gripe solo protege frente a la gripe estacional o común.

España está entre los países del mundo con las tasas de vacunación frente a la gripe estacional más altas, tal como se ha reflejado en estudios elaborados por la OMS en los últimos años.

Grupos de riesgo

Las vacunas son gratuitas para las personas incluidas en los grupos de población recomendados. Los grupos técnicos del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud recomiendan vacunar a los siguientes grupos:

1. **Personas de 65 años o más.** Se hará especial énfasis en aquellas personas que conviven en instituciones cerradas.
2. **Personas que presentan un alto riesgo de complicaciones** derivadas de la gripe:
 - a. **Niños (mayores de 6 meses) y adultos con enfermedades crónicas cardiovasculares** (excluyendo hipertensión arterial aislada) **o pulmonares**, incluyendo: displasia broncopulmonar, fibrosis quística y asma.
 - b. **Niños (mayores de 6 meses) y adultos con:** enfermedades metabólicas incluyendo diabetes mellitus, obesidad mórbida, insuficiencia renal, hemoglobinopatías y anemias, asplenia, enfermedad hepática crónica, enfermedades neuromusculares graves o inmunosupresión, incluida la originada por la infección de VIH o por fármacos o en los receptores de trasplantes, implante coclear, situaciones que conllevan disfunción cognitiva: síndrome de Down, demencias y otras. En este grupo se hará un especial énfasis en aquellas personas que precisen seguimiento médico periódico o que hayan sido hospitalizadas en el año precedente.
 - c. **Personas que conviven en residencias, instituciones o en centros que prestan asistencia a enfermos crónicos** de cualquier edad.
 - d. **Niños y adolescentes, de 6 meses a 18 años, que reciben tratamiento prolongado con ácido acetilsalicílico**, por la posibilidad de desarrollar un síndrome de Reye tras la gripe.
 - e. **Embarazadas en cualquier trimestre de gestación.**
3. **Personas que pueden transmitir la gripe a aquellas que tienen un alto riesgo de presentar complicaciones:**
 - **Trabajadores de los centros sanitarios**, tanto de Atención Primaria como especializada y hospitalaria, pública y privada. Se hará especial énfasis en aquellos profesionales que atienden a pacientes de algunos de los grupos de alto riesgo anteriormente descritos.
 - Personas que por su ocupación trabajan en **instituciones geriátricas o en centros de atención a enfermos crónicos**, especialmente los que tengan contacto continuo con personas vulnerables.
 - **Cuidadores de pacientes de alto riesgo o mayores.**
 - **Personas, incluidos niños mayores de 6 meses, que conviven en el hogar con grupos de alto riesgo por su condición clínica especial** (citados en el punto 2).
4. **Otros grupos** en los que se recomienda la vacunación:
 - **Personas que trabajan en servicios públicos esenciales**, con especial énfasis en los siguientes subgrupos: Fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, bomberos, servicios de protección civil, trabajadores de los servicios de emergencias sanitarias, trabajadores de instituciones penitenciarias y de otros centros de internamiento.

Cerca de 900.000 usuarios podrán beneficiarse del Programa de Turismo Social para Personas Mayores



El Secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Juan Manuel Moreno, anunció que el Ministerio que dirige Ana Mato destinará durante los próximos meses 105,4 millones de euros para financiar los Programas de Turismo Social y Termalismo Social para personas mayores y personas con discapacidad, lo que permitirá que casi 900.000 usuarios puedan viajar durante los próximos meses de temporada baja turística a precios por debajo de lo que establece el mercado.

Durante una comparecencia ante los medios de comunicación en Málaga, Juan Manuel Moreno ha explicado que el presupuesto para los viajes del Imsero ha supuesto una de las prioridades del Ministerio y de la Secretaría de Estado, y así, y a pesar del “difícil contexto económico y financiero que atraviesa España” en los mercados internacionales, solo ha experimentado una reducción de casi el 6% en comparación con lo consignado en los Presupuestos del actual ejercicio.

“Los Programas de Turismo Social y de Termalismo Social para las personas mayores continuarán, como no podía ser de otra manera, pues el Gobierno, el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y la Secretaría de Estado creen firmemente en la idoneidad de esta clase de iniciativas”, declaró Juan Manuel Moreno, antes de poner énfasis en las ventajas que para los usuarios tienen estas campañas: beneficios en su salud, en sus relaciones sociales y, además, dinamización del tejido económico, en concreto el turístico.

Un total de 34.247.580 euros se destinarán a la financiación de las actividades de termalismo social (en 2012 el presupuesto fue de 33,7 millones) y otros tres millones de euros a los programas de turismo de personas con discapacidad (exactamente la misma cuantía que para la temporada 2011/2012). Los programas de Turismo Social para mayores recibirán 68,2 millones de euros (75,4 en la temporada anterior) para que se puedan mantener

los viajes, tengan cabida los interesados y obtengan rentabilidad los negocios de hostelería.

El Secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad explicó que, pese a este “mínimo ajuste”, el Ministerio ha conseguido la financiación suficiente para que los usuarios tengan su plaza y puedan viajar al lugar que escojan.

El retorno económico que generan estas campañas para personas mayores ha sido otro de los aspectos que el Departamento de Ana Mato y la Secretaría de Estado de Juan Manuel Moreno ha tenido en cuenta para presupuestar los programas del Imsero. Según cálculos basados en datos de campañas anteriores, se pueden generar más de 8,2 millones de estancias hoteleras; 200.000 personas usarán los programas de termalismo social, 8.000 personas con discapacidad recurrirán a alguno de estos viajes, y pueden crearse más de 84.000 puestos de trabajo (12.000 directos y 72.000 indirectos).

“Con estos números, e insisto, a pesar de la tesitura económica actual, podemos mantener con vigor unos programas de vacaciones que el Gobierno siempre ha defendido”, remarcó Juan Manuel Moreno. “La calidad de vida de las personas mayores mejora, se facilita el acceso de este colectivo a la amplia y variada oferta turística y a los bienes culturales del país, se crean puestos de trabajo, el sector turístico preserva su actividad en temporada baja y muchos ámbitos de la hostelería salen reactivados”, según sus palabras.

60
y más

CUADERNOS

CONFERENCIA
MINISTERIAL SOBRE
ENVEJECIMIENTO

- Áreas temáticas tratadas

DECLARACIÓN
MINISTERIAL DE VIENA
25-09-2012

- Garantizar una sociedad para todas las edades: promover la calidad de vida y el envejecimiento activo
- Estimular la prolongación de la vida laboral y el mantenimiento de la capacidad de trabajo
- La participación, no discriminación e inclusión social de las personas mayores
- La dignidad, la salud y la independencia en la edad avanzada
- La solidaridad intergeneracional

Conferencia
Ministerial sobre
Envejecimiento

Coordina: Inés González

Fotos: M.^a Ángeles Tirado y Archivo

Foto de familia de los responsables en materia social de los diferentes países reunidos en la Conferencia Ministerial de Viena.

La ciudad de Viena ha sido la sede de la Conferencia Ministerial sobre Envejecimiento que, bajo el lema “Garantizar una sociedad para todas las edades: la promoción de la calidad de vida y el envejecimiento activo”, se ha celebrado el 19 y 20 de septiembre. El encuentro que ha sido organizado por la CEPE (Comisión Económica para Europa de Naciones Unidas) bajo el patrocinio del Ministerio de Trabajo, Asuntos Sociales y Protección a los Consumidores del gobierno de Austria, ha contado con la participación del director general del Imserso, César Antón, en representación del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Revisar el grado de implementación, en los países de la región europea de Naciones Unidas (CEPE), del Plan de Acción de Madrid sobre envejecimiento

(MIPAA) y de la Estrategia Regional de Berlín (RIS); adoptar la declaración ministerial sobre las prioridades y actuaciones a seguir, en materia de envejecimiento

to, por parte de los países miembros de la CEPE, y debatir sobre contenidos específicos basados en el lema elegido para esta Conferencia, “Garantizar una sociedad para todas las edades: promoción de la calidad de vida y del envejecimiento activo”, han sido los objetivos desde los que partía la Conferencia, considerada de alto nivel al tener como principales destinatarios a los ministros competentes en materia social de los países miembros de la CEPE.

Áreas temáticas tratadas en la Conferencia

- **Promoción de la participación, la no discriminación y la inclusión social de las personas mayores**

El envejecimiento de la población tiene una gran repercusión

en áreas tan importantes como la educación, el mercado de trabajo, la seguridad social, los cuidados de larga duración y las relaciones intergeneracionales.

Dentro de este área temática se ha abordado la forma de promover de manera efectiva los componentes esenciales de la calidad de vida de las personas mayores, como su participación en el mercado laboral, su contribución activa a las tareas domésticas, su participación en la vida política, social y comunitaria, y en sus actividades de ocio.

Asimismo, se han tenido en cuenta la promoción del aprendizaje a lo largo de la vida y la importancia del voluntariado como vía para desarrollar el potencial de las personas mayores.

- **Creación de un entorno favorable para la salud, la independencia y el envejecimiento digno**

A través de esta área temática se abordaron los siguientes aspectos:

Estrategias políticas que puedan apoyar un envejecimiento activo como proceso de optimizar oportunidades para promover la participación, la seguridad y la salud, y así favorecer la calidad de vida de las personas en su proceso de envejecimiento.

Medidas necesarias para prevenir la discapacidad y promover el bienestar en edades avanzadas y la forma de capacitar a los mayores para vivir de manera independiente.

Medidas para proteger mejor a las personas mayores contra abusos y

DECLARACIÓN MINISTERIAL DE VIENA 2012

1. Nosotros, representantes de los Estados Miembros de las Naciones Unidas, Comisión Económica para Europa (CEPE), reunidos en la Conferencia Ministerial sobre Envejecimiento, celebrada del 19 al 20 septiembre de 2012 en Viena, Austria, reafirmamos nuestro compromiso asumido en la Declaración Ministerial de Berlín en 2002 y posteriormente confirmado en la Declaración Ministerial de León en 2007 de implementar la Estrategia Regional de Berlín (RIS) del Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento (MIPAA).

2. Acogemos con satisfacción el notable incremento en la esperanza de vida en la región, que conlleva que una proporción cada vez mayor de personas viva más tiempo y con mejor salud. Somos conscientes de que en algunos países con economías en transición, los recientes incrementos de longevidad todavía no han sido

capaces de compensar totalmente el déficit en la esperanza de vida de sus ciudadanos, especialmente los varones.

3. Reconocemos que los cambios demográficos permanentes han estado generando a la vez oportunidades y retos en la región. Estamos comprometidos en mejorar el potencial de las personas mayores para el beneficio de nuestras sociedades y para aumentar su calidad de vida, facilitando su realización personal en sus últimos años, así como su participación en el desarrollo social y económico.

4. Resaltamos los derechos de las personas mayores y señalamos con preocupación que la discriminación por edad sigue siendo una barrera en algunos países, para lograr una vida plena y sana como miembros activos de la sociedad.



abandono con el objeto de garantizar su dignidad y derechos humanos.

Estándares de calidad en los cuidados sociales y servicios sanitarios, mejorando las condiciones de trabajo, la imagen y la formación de los cuidadores profesionales, haciendo posible la conciliación del trabajo, familia y obligaciones de los cuidadores informales.

Mejora de las interrelaciones de las personas mayores con su entorno, facilitando su independencia y movilidad dentro y fuera de sus hogares con el uso de productos y tecnologías de apoyo y accesibilidad en las infraestructuras públicas y privadas.

- **Impulso del diálogo y la solidaridad entre generaciones: responsabilidad compartida**

5. Estamos comprometidos a dar respuesta a los retos individuales y sociales desencadenados por el envejecimiento de la población a través de medidas adecuadas y sostenibles de seguridad financiera en la vejez, a una continuidad de atención sanitaria y social que incluya los cuidados de larga duración, y a una provisión de sistemas inclusivos y de apoyo al envejecimiento activo, el aprendizaje a lo largo de la vida y la participación en diversas esferas de la sociedad sin discriminación, especialmente en relación con las mujeres mayores.

6. Entendemos que la implementación de la RIS-CEPE/MIPAA durante los últimos cinco años se ha produ-

Esta área temática se centró en mejorar la reciprocidad intergeneracional y las medidas para promover la solidaridad entre generaciones como uno de los pilares de la cohesión social.

Se trataron asuntos como: los derechos sociales y obligaciones de personas mayores y jóvenes, así como las vías para resolver los conflictos existentes; la optimización de oportunidades y atención de las necesidades de diferentes generaciones, incluyendo la educación a lo largo de la vida o el fomento de las relaciones y cuidados familiares intergeneracionales.

- **Promoción de la extensión de la vida laboral y mantenimiento de la empleabilidad**

Se trataron aspectos como la repercusión política, social, econó-

mica y cultural del incremento de la esperanza de vida y de la extensión de la vida laboral, las claves para mejorar la salud y seguridad en el trabajo y para hacer posible y atractiva la prolongación de la vida laboral y el acceso a trabajos remunerados sin discriminación por edad.

Se reflexionó sobre la percepción de “ser mayor” en general y en el contexto laboral en una sociedad que envejece y sobre los derechos, necesidades y oportunidades para trabajadores mayores .

Todos estos temas tratados en la Conferencia han sido recogidos en una declaración ministerial, adoptada por unanimidad por todos los Estados miembros de la CEPE, que reproducimos en su totalidad en las siguientes páginas.



La representación española estuvo encabezada por el director general del Imserso, César Antón, acompañado por Mari Luz Cid. En representación de las ONG estuvo Margarita Durá, de UDP.

cido en el contexto de una persistente crisis financiera mundial, que en la mayoría de los países de la región ha afectado a familias y comunidades, incluyendo a sus miembros de más edad y especialmente a las mujeres.

7. También somos conscientes de que mientras algunos Estados Miembros todavía tienen que desarrollar políticas con respuestas integrales a las necesidades individuales y sociales de la población mayor; otros se dirigen a mantener en el futuro los accesos existentes para las personas mayores a una protección social adecuada, a sistemas de educación eficaces, a un cuidado social y de salud que tenga en cuenta el género, así como a las oportunidades de participar en la sociedad como miembros igualitarios.

8. Reconocemos los importantes progresos realizados por muchos Estados Miembros en el cumplimiento de los diez compromisos de la RIS-CEPE/MIPAA durante el segundo ciclo de cinco años. Los logros evidentes del proceso de implementación en la región incluyen, entre otros, los siguientes:

- a. Una creciente atención por parte de los responsables políticos, los medios de comunicación y el público en general a las cuestiones de envejecimiento individual y de la población, incluyendo un creciente reconocimiento de la dignidad de las personas mayores y sus derechos fundamentales, su potencial para contribuir al desarrollo social y económico, la solidaridad intergeneracional y la cohesión dentro de la sociedad.
- b. La ampliación de iniciativas para adaptar los sistemas nacionales de protección social a las consecuencias del cambio demográfico.
- c. La creciente implicación de la sociedad civil, en particular las organizaciones de personas mayores, en la formulación, implementación y seguimiento de políticas relativas a los derechos, necesidades y expectativas de las personas mayores.
- d. El incremento del uso de enfoques innovadores en la provisión de servicios educativos, de rehabilitación y cuidados sociales y sanitarios, incluyendo innovaciones tecnológicas y organizativas, así como la promoción de una mayor participación y colabo-



ración de los sectores público, privado y sin ánimo de lucro en el desarrollo de dichos servicios.

- e. El establecimiento del Grupo de Trabajo de la CEPE sobre Envejecimiento como un órgano intergubernamental para la cooperación regional en la aplicación y seguimiento de RIS/MIPAA.
- 9.** Reconocemos que el progreso hacia una sociedad para todas las edades, promulgada por el MIPAA, ha sido desigual en la región. Somos conscientes de los numerosos retos en la implementación de la RIS/MIPAA, incluyendo los siguientes:
- a. Muchas sociedades se siguen enfrentando a barreras artificiales y prejuicios que limitan la consecución de la equidad y la reciprocidad intergeneracional. Sigue faltando la necesidad de políticas sobre salud y bienestar de las personas mayores complementadas con medidas de empoderamiento de personas mayores, particularmente de mujeres mayores, y de prevención de abusos, negligencia y soledad, así como de medidas para reforzar la solidaridad entre generaciones.
 - b. En muchos países la promoción del envejecimiento activo y saludable ha sido más bien modesta y carente de medidas de prevención de enfermedades y promoción de la salud.



c. El progreso en el ajuste de la legislación nacional en relación al trabajo y la jubilación ha sido lento en algunos países.

d. Persiste la necesidad de optimizar los esfuerzos nacionales para ajustar los sistemas de protección social ante los cambios demográficos y retos financieros.

e. La creciente demanda de cuidados de larga duración, que supone

retos adicionales para los sistemas públicos de provisión de cuidados, así como para los cuidados prestados por la sociedad civil y las familias.

10. Para fomentar la implementación de la RIS-CEPE/ MIPAA en su tercer ciclo de implementación (2013-2017), estamos decididos a alcanzar para el 2017 los objetivos de las políticas siguientes:

I. Estimular la prolongación de la vida laboral y el mantenimiento de la capacidad de trabajo a través de:

- (a) Promoción y apoyo a estilos de vida saludables y bienestar en el trabajo, prevención y control de enfermedades no transmisibles y garantía de condiciones de trabajo seguras, flexibles y saludables que incluyan medidas adecuadas para el equilibrio de la vida laboral con flexibilidad de horario a lo largo de toda la trayectoria laboral.
- (b) Incremento de las tasas de empleo de hombres y mujeres mayores a través, *inter alia*, de impuestos y sistemas de seguridad social, condiciones laborales amigables con la edad, horarios de trabajo flexibles, información, programas de formación y reciclaje apropiados a la edad y medidas de gestión por edad en los sectores públicos y privados.

(c) Desarrollo de políticas laborales basadas en evidencias que reconozcan que las políticas de empleo de jóvenes y mayores son complementarias y beneficiosas para todos. Impulsar actitudes positivas hacia los empleados mayores combatiendo la discriminación por edad en el mercado laboral.

(d) Flexibilización de la transición a la jubilación y promoción de incentivos para alargar la vida laboral activa de acuerdo con las necesidades y aspiraciones de la persona.

(e) Llevando a cabo reformas en las pensiones para adaptarse a los cambios demográficos, incluyendo la creciente longevidad y, en ciertos Estados Miembros, el creciente número de personas mayores que trabajan en el sector informal.

(f) Promoviendo el papel de los trabajadores mayores como transmisores de conocimientos y experiencias a los trabajadores jóvenes.

II. La participación, no discriminación e inclusión social de las personas mayores son promovidos por:

- (a) Reducción de la privación material, la pobreza y la exclusión social de las personas mayores, especialmente de las mujeres, facilitando su acceso a los recursos para cubrir sus necesidades.
- (b) Tomando medidas para combatir la discriminación basada en el sexo, raza, origen étnico, religión o creencias, discapacidad, edad u orientación sexual.
- (c) Empoderando a las personas para que consigan todo su potencial de desarrollo físico, mental y el bienestar social durante toda la vida y su plena participación en la sociedad de acuerdo a sus necesidades, deseos y capacidades.
- (d) Garantizando el acceso a diferentes formas de educación y formación de alta calidad incluyendo tecnologías avanzadas.
- (e) Facilitando la participación de las personas mayores en la vida política, económica, cultural y social.

- (f) Facilitando la participación de las personas mayores, especialmente mujeres, en los procesos de toma de decisiones a todos los niveles, tanto directamente como a través de organizaciones de personas mayores,
- (g) Combatiendo la discriminación por edad a través de campañas de concienciación y alentando a los medios de comunicación y otros agentes creadores de opinión para dar una imagen de sociedad equilibrada, resaltando los aspectos positivos del envejecimiento, desarrollando imágenes no discriminatorias de las personas mayores y difundiendo información sobre el envejecimiento como una fase natural del propio desarrollo individual. Involucrando a las personas mayores en la planificación, ejecución y evaluación de los programas de los medios de comunicación.
- (h) Promoviendo el fácil acceso de los jóvenes y mayores a la información y a la educación relativa a garantizar su dignidad y derechos humanos.
- (i) Mejorando la recopilación e intercambio de datos, estadísticas e información cualitativa para un mejor seguimiento de la calidad de vida y dignidad de las personas mayores.
- (j) Teniendo en cuenta las diversas necesidades del creciente número de personas mayores entre las minorías étnicas y migrantes para asegurar su plena integración y participación en la sociedad.

III. La dignidad, la salud y la independencia en la edad avanzada son promovidas y protegidas:

- (a) Salvaguardando la dignidad de las personas mayores especialmente en situación de discapacidad y con la promoción de su sentido de pertenencia y autoestima a través de medidas orientadas, *inter alia*, a combatir cualquier forma de prejuicio, negligencia, abuso y discriminación.
- (b) Reforzando las medidas de promoción de la salud, cuidado y protección, así como de la prevención de enfermedades y lesiones de todas las edades, lo que disminuye la probabilidad de aparición de en-



fermedades y discapacidades garantizando un alto funcionamiento físico y mental, la vida independiente y la participación activa a lo largo del ciclo vital.

- (c) Prestando especial atención a las medidas preventivas de diagnóstico precoz y al tratamiento, cuidados, especialmente de larga duración y a la protección social de personas con Alzheimer y otras demencias, asegurando su dignidad y no discriminación en la sociedad.
- (d) Respetando la autodeterminación y dignidad como valores esenciales hasta el fin de la vida. Esta debe ser la actitud principal en la práctica médica y de enfermería, incluyendo los cuidados paliativos de larga duración.
- (e) Centrándose en asegurar que las personas mayores mantengan el más alto nivel de salud y capacidad funcional posible durante y después de una catástrofe dando más apoyo en caso necesario.
- (f) Facilitando el acceso a servicios y productos adecuados a la edad, asequibles y de alta calidad y mejorando la movilidad a través de entornos amigables.



(g) Desarrollando métodos y tecnologías innovadoras para apoyar y cuidar de forma fiable, asequible y segura a las personas mayores en sus hogares.

(h) Garantizando que se “envejezca en el hogar” mediante la promoción de servicios y apoyo a la familia y al individuo para que las personas mayores continúen viviendo el mayor tiempo posible en su entorno y comunidad. Estos servicios deben considerar las necesidades de las mujeres que viven solas.

to de sus duras tareas, incluyendo disposiciones para conciliar su vida familiar y laboral así como medidas de protección social.

IV. La solidaridad intergeneracional se mantiene y mejora a través de:

- (i) Impulsando cambios arquitectónicos y diseños innovadores de viviendas adaptadas a las necesidades cambiantes y habilidades funcionales de las personas mayores según envejecen.
 - (j) Apoyando, mediante las medidas apropiadas, formas de auto-ayuda para que las personas mayores lleven una vida independiente o asistida, incluyendo adaptaciones para viviendas intergeneracionales y reconociendo que las necesidades individuales son tratadas apropiadamente tanto en el hogar como en instituciones.
 - (k) Garantizando unos cuidados asequibles de alta calidad que van desde disposiciones para cuidados en servicios comunitarios primarios a diversas formas de cuidados residenciales de alta calidad.
 - (l) Reconociendo y mejorando la situación de los cuidadores formales e informales, incluyendo a los cuidadores inmigrantes, mediante la formación, la dignidad en las condiciones de trabajo y la remuneración adecuada.
 - (m) Reconociendo y apoyando a los cuidadores familiares, en su mayoría mujeres, en el cumplimiento de sus duras tareas, incluyendo disposiciones para conciliar su vida familiar y laboral así como medidas de protección social.
- (a) Promoción y fortalecimiento del diálogo multigeneracional y el aprendizaje intergeneracional de todos los agentes implicados, incluidos los gobiernos, las organizaciones no gubernamentales, el sector privado y el público en general.
 - (b) Mejorar la cooperación de las organizaciones juveniles y organizaciones de personas mayores.
 - (c) Reconociendo el valor del voluntariado y promoviendo el voluntariado entre personas de todas las edades.
 - (d) Diseñando e implementando campañas educativas dirigidas al público en general, especialmente a las jóvenes generaciones, sobre temas del envejecimiento poblacional e individual. Las instituciones educativas deberían incluir en los currículos contenidos sobre educación para la salud y el envejecimiento activo como parte del ciclo de la vida.
 - (e) Considerando que la solidaridad intergeneracional también significa una protección social adecuada y sostenible de las personas mayores reconociendo a la vez que los hombres y mujeres mayores continúan haciendo importantes contribuciones a sus sociedades de varias formas, incluyendo su permanencia en el empleo, su papel como cuidadores de los miembros más jóvenes y mayores de la familia, su participación como voluntarios así como transferencia en efectivo y en especie para beneficio de los miembros más jóvenes de sus familias y comunidades.
 - (f) Desarrollo e implementación de estrategias económicas y financieras socialmente responsables que engloben las necesidades, capacidades y expectativas de las generaciones presentes y futuras, promoviendo a la vez la igualdad de oportunidades de auto-determinación.

11. Para alcanzar los objetivos políticos en la implementación de la RIS-CEPE/MIPAA durante el período 2013-2017, resaltamos la importancia de integrar el envejecimiento y la promoción del envejecimiento activo según la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en los procesos políticos nacionales a través de la incorporación del enfoque del ciclo vital. También destacamos la necesidad de adquirir, en caso necesario, compromisos internacionales relevantes para la promoción del envejecimiento activo, incluyendo la prevención y el control de enfermedades no contagiosas y abordando los determinantes sociales de la salud.

12. Haremos todo lo posible para concienciar a las sociedades de las ventajas generales de promover el envejecimiento activo en el presente y en el futuro y la necesidad de asignar recursos suficientes para su implementación. También nos esforzaremos por difundir en toda la región los enfoques innovadores y efectivos para la acción política como los promovidos durante el Año Europeo del Envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional (2012) y su seguimiento.

13. También hacemos hincapié en que las políticas sobre el envejecimiento y su aplicación han de verse como una responsabilidad compartida de todos los principales actores de la sociedad. En consecuencia, hay una necesidad de promover eficazmente la colaboración de los gobiernos, los responsables políticos, el sector privado, los interlocutores sociales, investigadores y organizaciones de y para las personas mayores, así como otras organizaciones no gubernamentales. Esta cooperación es de particular importancia para identificar las cuestiones que requieren nuevas políticas, para la formulación de respuestas adecuadas y para la efectiva implementación, seguimiento y evaluación de las políticas basadas en datos empíricos sobre el envejecimiento.

14. Somos conscientes de que la investigación es vital para el desarrollo e implementación de políticas y programas eficaces. Deberían reforzarse y desarrollarse las infraestructuras de investigación sostenibles y mejorar la recopilación de datos, la investigación longitudinal y la cooperación intersectorial.

15. Reconocemos la contribución de la sociedad civil y de las propias personas mayores para llevar a cabo las indicaciones de la RIS/MIPAA y nos comprometemos a

mantener la participación continua entre los principales agentes implicados en el proceso de implementación.

16. Apreciamos la contribución del Centro Europeo de Políticas de Bienestar Social e Investigación, afiliado a Naciones Unidas, y del Instituto Internacional sobre el Envejecimiento, Naciones Unidas-Malta (INIA), para la implementación de la RIS-CEPE/MIPAA.

17. Reconocemos el papel que han desempeñado los Organismos Nacionales sobre envejecimiento y el Grupo de Trabajo de la CEPE sobre Envejecimiento en liderar la implementación y control de la RIS/MIPAA en toda la región proporcionando el intercambio de información y de buenas prácticas. A través del trabajo de su Bureau, el Grupo de Trabajo sobre Envejecimiento ha perfilado el segundo proceso de seguimiento y evaluación de la RIS/MIPAAA y la preparación de esta Conferencia Ministerial sobre envejecimiento.

18. Estamos comprometidos a mantener el Grupo de Trabajo sobre Envejecimiento, como un órgano intergubernamental duradero en el marco de la CEPE para la aplicación y seguimiento de la RIS/MIPAA y apoyaremos sus actividades de manera sustantiva y contribuyendo financieramente en la medida de lo posible.

19. Apreciamos el papel de la secretaría de la CEPE, en colaboración con otras partes interesadas, en asistir a los Estados Miembros en la implementación de la RIS-CEPE/MIPAA y en la Declaración Ministerial de Viena de 2012 mediante, *inter alia*, el apoyo brindado en el desarrollo de las capacidades nacionales sobre envejecimiento. Debería fortalecerse la cooperación entre la secretaría de la CEPE y sus principales socios dentro del sistema de las Naciones Unidas, en particular con las entidades que trabajan sobre envejecimiento tales como UNFPA y la Oficina regional europea de la OMS.

20. Agradecemos a la Comisión de la Unión Europea por su contribución financiera a la organización de los foros de Investigación y Sociedad Civil.

21. Expresamos nuestro sincero agradecimiento a Austria por haber acogido la Conferencia Ministerial de la CEPE 2012 sobre el Envejecimiento y por su hospitalidad.



ME FALLA LA MEMORIA

Autor: Álvaro Bilbao
 Colección RBA Divulgación
 ISBN: 9788490063620
 282 páginas
 PVP: 20 €

Claves para un envejecimiento cerebral saludable

¿Ha experimentado alguna vez la incómoda sensación de tener una palabra en la punta de la lengua? ¿Se ha descubierto en una habitación sin saber qué iba a hacer allí? Al menos cuatro de cada diez adultos se muestran preocupados por la salud de su memoria.

Mientras que la neurociencia y la neuropsicología han avanzado en la prevención, detección y paliación de las dolencias del cerebro, el conocimiento de la sociedad sobre estos trastornos parece instalado en mitos y tópicos que generan dudas constantes. Muy a menudo se confunde la pérdida de memoria causada por la vejez con síntomas de una enfer-

medad neurodegenerativa mucho más grave, como el Alzheimer o la demencia. Con el fin de evitar estos errores y detectar la verdadera naturaleza de las propias dificultades cognitivas, el neuropsicólogo Álvaro Bilbao explica de manera breve y amena cómo funciona el cerebro, qué tipos de disfunciones se pueden producir (y qué enfermedades se derivan), y cómo se puede afrontar cada una de estas enfermedades, tanto a nivel clínico como desde casa. El objetivo es explicar cuándo los fallos de memoria son el preámbulo de una enfermedad neurológica y cuándo responden solamente a malos hábitos o problemas como el estrés y la ansiedad.



SE PUEDE VIVIR MEJOR

Autor: Antonio Arias Duque
 ISBN: 9788492169030
 153 páginas

Se puede vivir mejor

Las reflexiones que en este libro ha querido recoger Antonio Arias Duque versan sobre un tema tan interesante como es la salud. A pesar de su carácter divulgativo con términos que responden al mismo, van dirigidas a sacudir la pasividad de quien lo lea como enfermo, y aún sano, si es posible cuidar la salud para evitar la enfermedad. Sin consejos de tipo práctico, ha pretendido exponer una filosofía que pueda contribuir en buena medida al bienestar del lector. Despertar el interés con un toque-

cito de atención en cuanto afecta a una cuestión tan interesante como corresponde a nuestra salud. Si su atención exige alguna molestia, siempre será menor cuando se haya conseguido evitar males mayores.

En su libro el autor trata la salud de forma global, tocando temas, entre otros, como la sociedad, el sistema inmunológico, la sangre, la alimentación, la medicina oficial, la vejez, el dolor y la enfermedad, la higiene mental, etc.

Asociación Gallega de Carpintería de Ribera (AGALCARI)

Los artesanos del mar

Se llama carpinteros de ribera a las personas que saben hacer barcos de madera. Durante siglos han desarrollado su trabajo sobre la base de las relaciones intergeneracionales. Abuelos, padres e hijos diseñaban y construían juntos cada pieza que salía al mar. Hoy el gremio lucha por un futuro incierto que solo se salvará, a pesar del aval de las nuevas políticas europeas de sostenibilidad medioambiental, si consigue despertar interés en las generaciones más jóvenes que recojan el testigo de su trabajo.

Texto y fotos: Ana Fernández García

“Cuando se construye un barco de madera apenas se utiliza maquinaria. Lo que sí hay, son muchos años de formación profesional detrás de esos carpinteros, porque la gente que hace estos barcos tiene un patrimonio inmaterial muy rico que ha ido acumulando a fuerza de trabajar codo con codo con los mayores. Así es como se ha trabajado siempre el arte milenario de la carpintería de ribera. Pero esta complicidad entre distintas generaciones corre serio peligro de desaparecer”. Quien así se expresa es Gerardo Triñanes Fernández, presidente de la Asociación Gallega de Carpinteros de Ribera (Agalcari).

Esta asociación, creada en 2007, tiene muy claro que la creación de una formación reglada, actualizar las obsoletas disposiciones administrativas existentes sobre la madera y crear conciencia social de respeto al medio ambiente serían los tres vértices que necesitarían desarrollar para mantener a flote su sector.

En un país con tantos kilómetros de costa como el nuestro, hasta la década de 1990 había carpinteros de ribera en casi la totalidad de las localidades del litoral. Podían construir desde pesqueros hasta barcos de recreo o veleros, pasando por todo tipo de embarcaciones tradicionales.

Solo en Galicia hay más de cien tipos distintos de embarcaciones tradicionales como gamelas, chalanas, dornas, lanchas relinga, bucetas, barlotes, faluchos, racus... cada una con unas características particulares.

Estos barcos tienen un origen muy remoto, en algunos casos prehistórico, como apuntaba José María Massó en su libro *Barcos de Galicia*, y están emparentados con otras embarcaciones de la costa atlántica europea, como consiguió probar el profesor sueco afincado en Galicia Staffan Mörling.

Fue precisamente Mörling el primero que alertó sobre el futuro incierto de estas construcciones si no se recogía el testigo del saber hacer de los últimos artesanos. Este es el objetivo principal de Agalcari. En palabras de su presidente, Gerardo Triñanes, “los carpinteros de ribera desarrollan un perfil creador y siempre se han centrado en formar a la gente que quería aprender el oficio y transmitir sus conocimientos. Nunca se preocuparon de la parte comer-



Gerardo Triñanes ante una creación suya



cial porque no lo necesitaron y ahora nos encontramos con que no somos capaces de hacer frente a los grandes *lobbys* de los barcos de poliéster, que son los mismos que del petróleo. Estamos viendo que somos la última generación de constructores con los más jóvenes pasando ya de los 50 años, y si no se actúa con decisión, el oficio podría desaparecer”.

“La construcción naval en madera permite el desarrollo de una silvicultura sostenible y propicia la diversidad de especies arbóreas, al tiempo que la investigación de resinas con base vegetal supone una importante innovación tecnológica del sector”

La cultura marítima de la comunidad gallega ha conseguido que los veinte astilleros de madera que actualmente permanecen activos se agrupen en Agalcari para defender sus intereses. El saber hacer del que habla el presidente de estos carpinteros se iba transmitiendo, en la mayoría de los casos, dentro del mismo grupo familiar, pero en nuestros días lucha por la supervivencia tratando de implicar a la Administración en la consecución del necesario relevo generacional.

Respetuosos con el medio ambiente

El mismo portavoz señala que en la década de 1990 empezaron a proliferar los barcos de poliéster, al tiempo que la Unión Europea subvencionaba este material como un empuje hacia la modernización del sector. Con el tiempo se ha comprobado que es un producto contaminante y que no hay forma de reciclar

estos barcos, por eso las actuales directivas de la UE intentan desandar el camino y tratan ahora de fomentar las actividades que se hacen con materiales naturales como la madera. “Por ejemplo –continúa Triñanes–, en la ría de Arosa, una de las más ricas del mundo, trabajan embarcaciones muy pequeñas, pesqueros de hasta 25 metros de eslora y lanchas auxiliares de acuicultura, dedicadas casi todas ellas al cultivo del mejillón. Hay que tener en cuenta que solo el mejillón mueve unos mil barcos al año. Muchos de ellos son de poliéster, algunos se han hundido en la ría y sus efectos contaminantes durarán mucho tiempo, según se desprende de los últimos estudios comparativos, realizados por el Centro Tecnológico del Mar, sobre la huella de carbono de barcos de madera y de poliéster”.

Con la nueva postura adoptada en Europa respecto a la preocupación por el medio ambiente y el ahorro energético, países costeros europeos han reaccionado protegiendo la forma artesanal de construcción naval en madera al tiempo que investigan resinas con base vegetal como revestimiento, denominadas eco-epoxi, que tienen un alto rendimiento e impermeabilidad. Esto supone una importante innovación tecnológica

del sector. Francia ha dado un paso más y allí ya existe una formación reglada en la construcción de madera, además de ser los carpinteros quienes habilitan a los inspectores de la madera.

Para el presidente de la asociación Agalcari, la lógica apoya esta decisión puesto que el trabajo del carpintero de ribera siempre ha interactuado con la naturaleza: “Termina cuando construye el barco, pero empieza cuando va al bosque y selecciona la madera. En Europa la tasa de renovación de los bosques es cercana al 64 por ciento. La construcción naval en madera permite el desarrollo de una silvicultura sostenible y propicia la diversidad de especies arbóreas. En Galicia se utiliza sobre todo el roble y el eucalipto, porque aunque parezca mentira –señala Gerardo Triñanes–, hay más de cien variedades de este árbol en la Comunidad y algunas de ellas son de verdadera calidad, como por ejemplo el eucalipto blanco”.

Viabilidad y oportunidades de futuro

A pesar de ello, todavía parece que queda mucho por hacer en nuestro país, puesto que hay muy pocos estudios de investigación sobre las propiedades técnicas de los diferentes tipos de madera; por ejemplo, sobre la durabilidad, resistencia a la fatiga o el comportamiento ante el fuego de las especies más tradicionales como pino o roble, siendo aún más escasos los estudios sobre las maderas tropicales y los productos derivados de la madera compacta.

Otro problema al que tiene que hacer frente la asociación para reflotar el sector es el desinterés de las genera-

ciones jóvenes por la construcción en madera. El auge de la fabricación en poliéster atraía a la mano de obra más joven en la misma proporción que disminuía la carga de trabajo en la madera. Al mismo tiempo iban desapareciendo, de forma natural, muchos maestros-carpinteros de ribera. Los astilleros asociados en Agalcari tienen una media de cinco trabajadores, algunos llegan a la docena de empleados y hay incluso quien trabaja solo.

Seguir el ejemplo francés con una formación reglada avalada por la Administración Pública podría abrir expectativas nuevas a los jóvenes. “No obstante, la carpintería de ribera tiene un gran potencial en la construcción de embarcaciones de trabajo, de pasaje y de ocio. Además, la incorporación de nuevos productos como laminados y maderas transformadas puede incrementar y diversificar la oferta, haciendo nuevas embarcaciones y equipamientos para las flotas artesanales, de bajura y de litoral”, señala su presidente.

Sello de calidad para las embarcaciones

Con el objetivo de cambiar de estrategia y promocionar su trabajo, la asociación prepara una Muestra de Construcciones Navales en Madera para el próximo otoño, que se celebrará en las Rías Bajas. Triñanes informa también de que se están realizando las gestiones oportunas con la Xunta de Galicia para crear un Centro de Referencia de la Construcción Naval en Madera y un sello de calidad de las embarcaciones, “porque Galicia es el lugar de Europa donde mejor se trabaja la madera para los barcos. Turquía es otro de



“Los maestros-carpinteros quieren despertar el interés de las generaciones más jóvenes y actualizar las obsoletas disposiciones administrativas sobre la madera existentes en nuestro país”

los lugares del mundo que construye muy bien y suele abastecer al mercado americano”.

Agalcari confía su futuro a la unión de la tradición y la tecnología que permite construir barcos:

- Con madera procedente de bosques sustentables.



“La asociación está gestionando la creación de un sello de calidad para las embarcaciones y prepara una gran muestra de construcciones navales en madera que tendrá lugar este otoño en las Rías Bajas”

- La navegación de las embarcaciones de madera y su comportamiento en el mar ha sido descrito como un ejemplo de simbiosis perfecta.

OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN

- Defensa y promoción de los intereses económicos y sociales, personales y culturales de los afiliados.
- Fomentar la solidaridad entre ellos, promocionando y creando servicios comunes de naturaleza asistencial.
- Organizar una constante labor formativa y de promoción cultural de sus afiliados.
- Programar acciones necesarias para conseguir mejoras sociales y económicas.
- Poner en marcha estrategias de desarrollo del sector.

**ASOCIACIÓN GALEGA
CARPINTERÍA RIBEIRA
(AGALCARI)**

Casa Consistorial
Praza de Galicia s/n
15930 Boiro. A Coruña
Teléfono/fax: 981 842 983

- Embarcaciones más baratas que las de poliéster y menos contaminantes.
- Los procedimientos constructivos y las técnicas con maderas laminadas modernas minimizan su mantenimiento.
- El saber hacer de los maestros carpinteros de ribera en el diseño del casco confiere a las embarcaciones de madera una seguridad y estabilidad del más alto nivel.

Cada español desecha más de 160 kilos de alimentos caducados al año

Hay que diferenciar entre alimento caducado y de consumo preferente

Comer alimentos pasados de fecha entraña un riesgo, pero unos más que otros. Su duración siempre ha supuesto cierta inquietud doméstica. Aunque en distinta medida, la preocupación se extiende desde aquellos más estrictos a los más atrevidos, y entre ambos extremos las opiniones más diversas. Sin embargo, con la crisis económica y los presupuestos familiares cada vez más ajustados, todo se mira antes de tirar. Se tira menos, cierto. Pero hay que valorar los riesgos, porque no es lo mismo un alimento caducado que otro de consumo preferente.



Texto: Rosa López Moraleda
Fotos: Archivo

Una línea tenue, en muchos casos, separa aquellos alimentos con “fecha de caducidad” (por tanto, de clara decisión sobre él) y los de “consumo preferente”, estos últimos los que ofrecen más dudas. Una preocupación muy común en el ámbito doméstico que, sin embargo, con la crisis actual se es menos exigente y que, según fuentes del sector, está obligando a muchas familias a tirar menos. Con todo, la media de ali-

mentos que cada español tira al año se sitúa por encima de los 160 kilos. ¡Ahí es nada!

Hasta ahora en la mayoría de los hogares patrios el producto, caducado o pasada su fecha de consumo preferente, iba directamente a la basura: sin abrir y sin dudarlo. En otros, por contra, un breve y nimio esfuerzo olfativo (está bien de aspecto, no huele mal, etc.) bastaba para darle vigencia e iba irremediablemente de nuevo a la nevera o al consumo rápido sin más.

¿Qué es lo que ocurre por tomar un producto lácteo pasado de fecha? ¿Y

si se trata de otro tipo de producto? Es, según los expertos en alimentación y salud pública, un riesgo. Pero ya se sabe: lo que para unos resultará completamente inocuo, a otros les puede provocar una intoxicación, en función de su organismo, capacidad de respuesta, edad (no es lo mismo un anciano que un niño...), nivel de defensas y demás parámetros, por los que un mismo producto o una misma enfermedad cursa de forma distinta en función del individuo; de la misma forma que no hay enfermedades, hay enfermos, según un mantra muy extendido entre los médicos, que son los que más saben de la cosa.



Ahora tiramos menos

También el tipo de alimento cuenta. No es lo mismo un yogur –producto ácido donde es difícil que proliferen microbios patógenos– que un producto cárnico de más difícil o compleja conservación. “Los españoles racionalizan ahora más el gasto. No solo en lo que comen, prestando más atención a la duración de los productos, sino también en lo que compran. Se afina más y se despilfarra menos”, según la asociación de consumidores Facua.

Las cifras del derroche, sin embargo, son inquietantes: España tira anual-

mente 7,6 millones de toneladas de alimentos perfectamente comestibles, lo que equivale a algo más de 160 kilos por persona. Siempre según datos oficiales de Eurostat, la media europea se sitúa en 178 kilos por habitante de la UE, un hecho, al parecer de los expertos, que está en relación directa con la falta de planificación en el seno de las familias, fundamentalmente. Pero también y en gran medida con la confusión que suscita “el dudoso etiquetado”, respecto a la duración óptima de gran cantidad de alimentos envasados.

Confusión generalizada

Casi el 20% de los europeos, como media, manifiesta serias dudas al hallar la diferencia entre “fecha de caducidad” y de “consumo preferente”, según expertos en Salud Pública de Madrid-Salud. También sobre posibles efectos adversos sobre su consumo. Ambos conceptos tienen que ver con la vida útil del producto, pero no son equivalentes en ningún caso.

Así las cosas, la fecha de caducidad indica hasta cuándo el alimento es seguro para el consumo. Un plazo que afecta a la comida perecedera –pescado, carne, lácteos, pastelería–, que suele aguantar de 2 a 30 días, según el tipo. Una vez superada la fecha límite, nadie –ni el fabricante ni las autoridades sanitarias– garantiza su estado. Sin embargo, no todos los productos caducan. Quesos, encurtidos, helados, legumbres o congelados pueden durar, según el caso, hasta tres años”, explican desde la Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas (FIAB).

Estos son, por tanto, los que llevan la etiqueta “Consumir preferentemente antes de...”, texto que indica el momento a partir del cual el pro-

ducto va perdiendo sus propiedades organolépticas: sabor, aroma y textura. Así pues, mantiene menos cualidades, pero continúa siendo seguro para su ingesta.

Los más y menos dudosos

A pesar de eso, muchos productos alimenticios envasados en muchos hogares acaban en la basura. Sin embargo, hay alimentos, como las conservas o los cereales de desayuno que, si no se abriera el envase, nunca caducarían. Por eso, al rechazar un alimento porque ha pasado su fecha de consumo preferente, muchas veces estamos rechazando alimentos perfectamente sanos y nutritivos, aunque quizás solo ligeramente menos atractivos al olfato o a simple vista.

Las fechas de vida útil de los productos las decide el propio fabricante, que en algunos casos sigue pautas de las autoridades sanitarias. Un límite –sobre todo el de caducidad– que a no pocos fabricantes les resulta demasiado “exigente”. En el ámbito europeo, las normas sobre la fecha límite son estrictas: los numerosos requisitos de calidad que obligan a desechar toneladas de alimentos aún aptos para el consumo son muy rigurosos, como queda demostrado con frecuencia, frente a productos de procedencia oriental o de otros países, donde la legislación es más laxa e incluso inexistente.

Una legislación europea, incluso, hace que no pocas empresas sientan la necesidad de protegerse de posibles litigios y pérdida de imagen, elevando su nivel de exigencia al máximo. De ahí su queja frente a las autoridades sanitarias: deberían analizar las consecuencias ambientales y sociales que tiene el incremento de los residuos de alimentos, debidos a unas fechas de expiración en exceso rigurosas.

Por alargar la vida útil

Cierto que para muchas empresas el plazo estipulado de vida útil de no pocos alimentos les resulta en exceso corto. Su argumentación es esta: es excesivamente corto aunque explicable en ciertos casos, pero a los productores de alimentos les interesa, de manera general, alargar la vida útil de sus productos, según fuentes del Instituto Nacional de Consumo, dependiente del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. El fabricante decide la fecha idónea de caducidad o de consumo preferente, teniendo en cuenta cuál es el tiempo previsible durante el cual, en condiciones normales de mantenimiento, el alimento no sufrirá una modificación por actividad microbiológica que suponga un riesgo para la salud de las personas.

Y todo ello sigue este proceso: se analizan, por tanto, la calidad de las materias primas, la tecnología de procesado, el tipo de envase o cómo será la cadena de frío. Con estos datos, y durante la fase de desarrollo del producto, se fija el plazo de consumo con los adecuados márgenes de seguridad y ateniéndose a la normativa oficial en vigor.

También las fechas se revisan sucesivamente. Para ello, los fabricantes

guardan muestras del alimento en su envase definitivo y en condiciones similares a las que va a sufrir en el mercado (o incluso bajo condiciones más duras de temperatura, luz o humedad), en las que después se analiza la calidad sensorial, microbiológica y de composición. “Así hasta determinar la máxima duración posible antes de que comiencen a aparecer desviaciones de sabor, olor o microbiología”.

Este mismo examen se repite cuando cambia en algo la receta, el recipiente o los procesos de elaboración. Un nuevo envasado puede hacer que el producto a elaborar resulte más o menos conservable. Como igualmente influye el tipo de tratamiento que ha sufrido cada alimento en cuestión. Puede diferir si ha sufrido un tratamiento de altas presiones (pasteurización en frío) o si se utilizan para almacenaje envases bioactivos que tienen sustancias antimicrobianas o cultivos bioprotectores, activos inocuos que impiden el desarrollo de patógenos.

También se considera el lugar donde se va a comercializar el producto. Es vital tener en cuenta las características de cada país a nivel climatológico, de procesos culinarios, etc. Aunque a los fabricantes, en términos generales, les



interesa alargar en lo posible la vida útil, según fuentes sanitarias.

Fabricantes por alargar plazos

Pero más allá de estas reglas, existen unos márgenes de seguridad en los alimentos una vez traspasada la fecha límite. Tampoco conviene olvidar que tan importante como el límite o fecha de caducidad es la forma o el cómo se haya conservado el producto.

Tómese el caso del huevo, por ejemplo, uno de los alimentos cuyo límite está regulado. La normativa marca que su fecha de consumo preferente es, como máximo, de 28 días tras la puesta, pero podrían durar mucho más según donde es conservado. Esa fecha se establece teniendo en cuenta condiciones muy adversas de conservación, pero si el huevo se mantiene dentro de la cadena de frío, a menos de 24 grados, puede estar en perfectas





condiciones hasta bastante después de ese límite. De hecho, está en marcha una directiva europea para modificar la regulación y dar libertad a los fabricantes para que decidan su fecha de consumo preferente, tras los estudios pertinentes; en todo caso, un plazo que estará muy vinculado a la cadena de suministro o donde se distribuya.

“La ley establece 28 días a partir de su fecha de fabricación. Durante ese periodo debe garantizarse la viabilidad de los fermentos de estos alimentos, así como su composición nutricional y características sensoriales”. ¿Ocurrir algo entonces si se come un yogur caducado? Para obtener todos los beneficios del producto a consumir, los expertos consultados recomiendan “consumirlos dentro de la fecha de consumo establecida por ley”.

“Comer un alimento caducado es un riesgo, porque a partir de la fe-

cha marcada pueden proliferar en el producto agentes infecciosos que en el momento del envasado estaban en una concentración inferior a la dosis mínima. Sin embargo, más allá de la fecha de caducidad, hay productos más perecederos que otros desde un punto de vista científico.

Es el caso de alimentos ácidos, como las leches fermentadas o los yogures, que tienen menos posibilidades de verse invadidos por elementos patógenos. Productos en los que la conservación y el estado del envase son determinantes: los alimentos más sensibles son aquellos con mayor contenido acuoso, lo que puede generar el desarrollo microbiano. La miel —su alta concentración de azúcares hace que la actividad del agua sea mínima—, el jamón serrano o el vino son alimentos que no caducan o tienen muy larga vida, aunque en algún caso se enrancia (caso del jamón).

El sentido común manda

Apelar al sentido común, también aquí en el consumidor, es básico. Ejemplo: diga lo que diga la fecha de caducidad, no es recomendable, en cualquier caso, consumir productos tres días después de su apertura. Tampoco dejarlos al aire o someterlos a calor. La seguridad alimentaria se refiere a mucho más que una mera fecha. También es clave cómo se almacenan y preparan los alimentos. Comer productos caducados es un riesgo, aunque muchos alimentos, si se mantienen suficientemente en frío y luego se cocinan de manera correcta, están perfectamente bien después de su fecha, según expertos sanitarios.

Las mismas fuentes insisten en la necesidad de ampliar los datos o información para los consumidores y lamentan la falta de claridad en el etiquetado que informe al consumidor de la diferencia entre caducidad y consumo preferente. De hecho, la Comisión Europea estudia que los fabricantes incluyan en sus etiquetas dos fechas: la de límite de venta y la de consumo preferente. Se trata de hacer un consumo responsable, de ahorrar y también de generar menos residuos. Los más de 179 kilos de productos alimenticios en perfecto estado que cada habitante de la UE tira a la basura, de media, no son algo baladí sino todo lo contrario: un derroche insostenible y cuyos protagonistas son los hogares familiares (el 42% de ellos).

¿Productos al límite a menor precio?

Pero hay más iniciativas. También proponen que los comercios bajen el precio de los alimentos cuyo límite está próximo. Algo que ya se hace en algunos países como Reino Unido y en ciertos establecimientos españoles. Sistema que serviría para evitar el actual despilfarro.

Los mitos y estereotipos asociados a la vejez

Hemos querido recoger en este número de octubre este documento especial editado por el Portal Mayores (www.imsersomayores.csic.es), en el que se abordan los mitos y los estereotipos asociados a la vejez. Se trata de un portal científico de acceso libre y gratuito, especializado en gerontología y geriatría, desarrollado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), dirigido al ámbito académico y científico, los profesionales de los servicios sociales, los propios mayores y la sociedad en general.

Texto: Portal Mayores
Fotos: M.^a Ángeles Tirado

El proceso de envejecer y las personas mayores han estado rodeados de creencias y estereotipos relacionados con pérdidas, discapacidad funcional, enfermedades y problemas cognitivos, entre otros, que muchas veces no tienen que ver con la realidad y que, sin embargo, crea en la sociedad una imagen negativa de este colectivo.

Pero las personas mayores son muy diferentes entre sí y existen muchas maneras de envejecer, influenciadas por factores personales, sociales, culturales... Por tanto, es razonable pensar que estereotipos tan afianzados como la dependencia, el aislamiento social o la mala memoria pueden afectar muy negativamente a la propia vivencia del envejecimiento

to y terminar provocando una profecía autocumplida.

Por tanto, podríamos decir que la imagen social negativa de la vejez afecta no solo a las actitudes de los demás hacia las personas mayores, sino también a la propia autopercepción que tienen los mayores de sí mismos.

Esta imagen negativa de la vejez, cuando se acompaña de conductas discriminatorias hacia las personas mayores, juicios negativos y discriminación social por cuestiones de la edad, se conoce como edadismo (*Ageism*).

En los especiales del Portal de Mayores se pretende dar una visión amplia, real y positiva del envejecimiento y de las personas mayores,



intentando romper con las creencias erróneas que existen sobre esta etapa de la vida.

En este especial se quiere mostrar algunos de estos estereotipos y mitos que existen sobre la vejez, con el fin de llamar la atención sobre ellos y comenzar a erradicarlos.

Preguntas y respuestas

Este apartado contiene un conjunto de preguntas y respuestas que pueden acercar al lector al tema del especial.



¿La vejez es igual para todos?

La transición de la adultez a la vejez (una transición más psicológica que biológica, dado que está determinado por un marcador cronológico, los 65 años, por ser el momento del cese laboral y que tiene una gran variabilidad entre las personas, al haber prejubilaciones o personas que no se jubilan nunca) supone una transición crítica para todas las personas, pero este momento puede ser vivido por cada uno de los individuos de muy diferentes maneras, siendo un momento en el que la persona se con-



forma una nueva imagen de sí misma.

Cada persona envejece de una manera; no todos envejecemos a la misma velocidad, ni somos física ni mentalmente iguales, ni nos afectan de la misma manera las circunstancias que nos rodean; compartimos un ciclo vital, con las características específicas que lo definen, pero también con unas características intraindividuales que nos hacen vivir la vejez de un modo diferente.

Envejecimiento, vejez, viejo... ¿tiene connotaciones negativas?

Hablar de vejez o “hacerse viejo” ha tenido y tiene connotaciones negativas, dado que se ha interpretado que

el envejecimiento implica pérdidas y está asociado a enfermedad y dependencia. Estos estereotipos sociales asociados a la edad se adquieren en los primeros años de la vida.

Son muchas y variadas las definiciones e interpretaciones que se hacen sobre el concepto de vejez y de las personas mayores (anciano, mayor, abuelo, viejo...), que generan distintas percepciones y concepciones del envejecimiento, estando muy influenciadas por los múltiples factores biológicos, psicológicos y sociales que se producen en esta etapa del ciclo vital.

Vivimos en una sociedad en la que se premia la imagen, lo bello, lo joven..., donde no se da cabida al envejecimiento, que se basa en la apariencia física, en lo externo, lo

que influye de manera muy negativa en la vivencia psicológica que se hace del proceso de envejecimiento.

Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en la imagen que se les da a las personas mayores

¿Qué es el edadismo?

El edadismo, tomado del inglés *Ageism*, es el término que aúna los mitos y estereotipos asociados al envejecimiento, por razón de la edad, las actitudes y los prejuicios que hay contra ellos.

Palmore (1990) lo denominó como el “tercer istmo”, al considerar que comparte los mismos efectos y consecuencias para las personas que son objeto de él, que son el racismo y el sexismo.

Ha llegado a ser considerado un sinónimo de la “gerontofobia” en el

ESTEREOTIPOS MÁS HABITUALES

Todos los mayores son iguales

Es el grupo de población con mayor variabilidad interindividual, con diferencias biológicas, en las características psicológicas, sociales, culturales...

Las personas mayores están enfermas, tienen dependencia funcional y son frágiles

Si bien es cierto que las personas mayores padecen un número elevado de patologías crónicas, cuando se les pregunta acerca de la percepción que tienen sobre su salud, tres de cada cuatro personas dicen tener buen estado de salud; además, a pesar de estas patologías, mantienen un buen nivel funcional para la realización de las actividades de la vida diaria, pueden vivir solos y tener una vida totalmente autónoma.

Los mayores están solos y aislados

Está muy extendida la idea de que las personas mayores no tienen relaciones sociales, que están aisladas y por tanto deprimidas. Sin embargo, las personas mayores, en general, mantienen buenas relaciones y apoyos sociales, con una red social menos extensa (dado que fallecen muchas de sus amistades, e incluso la pareja) que en la juventud, pero más gratificante y más leal, principalmente con sus familias y sus hijos.

Las personas mayores tienen problemas de memoria

Los fallos de memoria son la queja subjetiva más frecuente entre las personas mayores, lo que provoca un mayor temor al posible padecimiento de la demencia y la percepción de deterioro y

envejecimiento que no se evidencia mediante pruebas diagnósticas.

Si bien es cierto que las pérdidas de memoria se incrementan con la edad, la mayoría de estas pérdidas se deben a aspectos como la motivación por hacer las tareas, la atención que se le presta a las mismas o la velocidad en realizar diferentes tareas a la vez, y no afectan al desarrollo de las actividades de la vida diaria. Trastornos asociados al sueño o la depresión pueden causar efectos negativos sobre la memoria, que se revierten al tratar estos problemas.

Las personas mayores son capaces de realizar actividades mentales con la misma capacidad que las personas jóvenes, pero adaptadas a las exigencias de la edad. En la vejez disminuye la capacidad para enfrentarse a nuevos problemas que exigen nuevas habilidades; sin embargo, cuando las tareas que tienen que realizar exigen conocimientos previos, las capacidades se mantienen al mismo nivel que cuando eran jóvenes. De hecho, cuando se estimula adecuadamente a la persona mayor para la realización de tareas, es capaz de desarrollar nuevas habilidades que sustituyan aquellas que se han visto mermadas con la edad (factores individuales relacionados con el nivel de formación previa pueden ser clave para conseguir este mantenimiento o desarrollo de las capacidades en la vejez).

Los mayores son rígidos y no se adaptan a los cambios

Los rasgos de personalidad se mantienen a lo largo de toda la vida. Las personas mayores son capaces de adaptarse a los cambios que se producen

Informe del Defensor del Pueblo (2000), en referencia a la atención sociosanitaria en España.

Como señala Losada (2004), Palmore (1990) distingue varias características que definen los estereotipos:

1. Los estereotipos parten de unas pocas características para crear una visión exagerada de la realidad.
2. Algunos estereotipos son inventados o

en su entorno, poniendo en marcha sus habilidades de afrontamiento ante las situaciones estresantes o cambiantes, del mismo modo que pueden hacerlo los más jóvenes, y contando, además, con su experiencia personal previa.

No se enfrentan a los cambios del envejecimiento

La mayoría de las personas mayores se enfrenta de manera exitosa al envejecimiento, teniendo actualmente más conciencia de su capacidad para decidir cómo quieren envejecer y hacerlo de manera más positiva y activa.

Las personas mayores no deben seguir trabajando

Está muy arraigada la creencia de que las personas mayores de 65 años no deben seguir trabajando, considerando que sus capacidades físicas y/o mentales están más limitadas. Sin embargo, las investigaciones demuestran que las personas mayores de 65 años pueden seguir realizando su trabajo de la misma manera o mejor que los jóvenes, dado que cuentan con habilidades y conocimientos que pueden compensar los problemas que hayan surgido por la edad.

Los mayores no pueden aprender cosas nuevas

En la actualidad podemos ver cómo las personas mayores han podido aprender nuevas habilidades y enfrentarse a un entorno continuamente cambiante como son las nuevas tecnologías, por lo que se debe desterrar la idea de que los mayores no pueden seguir aprendiendo.

Los mayores no tienen relaciones sexuales

Como se puede leer en otro de los Especiales de este Portal, las relaciones sexuales se mantienen a lo largo de la vida, no se pierde en ningún momento el interés sexual (a no ser que venga influido por distintos factores como enfermedades incapacitantes, fármacos que influyan en el deseo sexual, viudedad...). Es preciso adaptarse a los cambios fisiológicos que se producen con el envejecimiento y mantener una actitud positiva ante la sexualidad.



no tienen base real, y se valoran como razonables al tener alguna parte de verdad.

3. En los estereotipos negativos, las características positivas se omiten o no son suficientemente declaradas.
4. Los estereotipos no reflejan tendencias compartidas por la mayoría u otras características positivas de las personas.
5. Los estereotipos no proporcionan ninguna información sobre la causa de las tendencias a las que se refieren.
6. Los estereotipos no facilitan el cambio.
7. Los estereotipos no facilitan la observación de la variabilidad interindividual.

* Losada, A. (2004). "Edadismo: consecuencias de los estereotipos, del prejuicio y la discriminación en la atención a las personas mayores.

Algunas pautas para la intervención”. Madrid, Portal Mayores, *Informes Portal Mayores*, n.º 14.

¿Qué efectos pueden tener estos estereotipos y mitos falsos sobre las personas mayores?

Los estereotipos asociados al envejecimiento generan una imagen inexacta y en ocasiones errónea, además de homogeneizadora, de todos los miembros de este grupo de población, con un componente cognitivo, otro conductual y otro emocional.



UNA IMAGEN INADECUADA

Según el Libro Blanco del Envejecimiento Activo, editado por el Imsero, los medios de comunicación han reflejado, en gran medida, una imagen estereotipada negativa de las personas mayores aplicada a todo el colectivo, haciéndolo por simplificación, al tratar a los mayores como si se tratara de un grupo social homogéneo, cuando es tan heterogéneo como cualquier otro.

La manera como se presenta a las personas mayores en los medios de comunicación es fundamental para promover su autonomía personal y su independencia. Reflejar su realidad actual, por tanto, su heterogeneidad, su diversidad, su aportación social y económica, su satisfacción con su vida, contribuye a estimular una buena imagen social en la que se reconozcan.

Las personas mayores, a través de sus organizaciones representativas, hace años que vienen denunciando esta situación y reclamando su derecho a una imagen social pertinente,

es decir, a una imagen que refleje su realidad como colectivo que forma parte de la sociedad que aún tiene mucho que decir y hacer y que nunca ha dejado de aportar. En este sentido, cabe señalar una importante conclusión del III Congreso Estatal de Personas Mayores de 2009 en Madrid: “Se demanda de los medios de comunicación, tanto públicos como privados, una mayor atención para las personas mayores y las actividades de sus organizaciones representativas”.

No ha habido congreso ni foro donde se haya tratado el tema, que no haya plasmado el desacuerdo de las personas mayores con la imagen de ellas reflejada en los medios de comunicación.

El seminario organizado por el Imsero y la Universidad Menéndez Pelayo en Santander en 2005, donde confluyeron personas mayores y periodistas de diversos medios, marcó un hito al firmarse por parte de los periodistas asistentes una declaración que contenía una

La aceptación de hechos que no son reales, pero que son admitidos por la sociedad como tales, pueden tener el efecto sobre las personas mayores de profecía autocumplida, dando cumplimiento a lo que se espera de ellos. Así, por ejemplo, si se espera de las personas mayores que sean sedentarias, será más difícil alentarlas a participar en actividades de ejercicio físico, lo que puede tener consecuencias futuras sobre la salud física de las personas y provocar de manera real y efectiva el estereotipo mencionado.

Estos mismos efectos se generan en los agentes sociales formales que deben poner en marcha políticas de

actuación para el envejecimiento activo, ya que es una imagen social negativa compartida por la sociedad en general.

La aceptación de estas imágenes erróneas de la vejez puede generar la falta de inquietud y el deseo por mantener un envejecimiento activo y saludable, y favorecer la aparición de dependencia, discapacidad, depresión, reducción del sentimiento de autoeficacia, disminución del rendimiento o incluso aumentar el riesgo de mortalidad.

Además, el edadismo puede ser un factor precipitador para que se pro-

duzcan los malos tratos hacia las personas mayores.

¿Qué efectos pueden tener estos estereotipos y mitos falsos sobre los profesionales?

Las actitudes edadistas relacionadas con los profesionales son aquellas en las que no se llevan a cabo actuaciones terapéuticas necesarias para la atención de las personas, por causa de la edad y concepciones erróneas sobre el envejecimiento. Diferencias en la intervención de tumores, en la implantación de prótesis o la derivación a recursos de rehabilitación pueden ser algunas de las consecuencias de estas actitudes edadistas.

Los problemas psicológicos apenas son derivados a los profesionales de salud mental, con preferencia por los tratamientos farmacológicos.

En la mayoría de las ocasiones, las actitudes edadistas que tienen los profesionales de la vejez se deben principalmente a las imágenes erróneas que tienen acerca de las personas mayores y a la falta de formación sobre las patologías y necesidades de este grupo de edad, a pesar de ser uno de los principales usuarios de los servicios de salud.

¿Existen estereotipos positivos?

Aunque se dan en menor grado, también hay estereotipos que están asociados al envejecimiento y que se aceptan como reales e intrínsecos al mismo. La sabiduría es uno de los estereotipos más afianzados y asociados a las personas mayores.

batería de propuestas realizadas por las personas mayores tendentes a que los medios de comunicación difundieran una imagen de las personas mayores más acorde con la realidad como:

- **Mostrar el envejecimiento como una etapa más de la vida, rescatando los valores que encarnan las personas mayores como la serenidad, la experiencia, el respeto, la independencia o la memoria.**
- **Incluir a las personas mayores como parte de la población en plano de igualdad con los demás colectivos, en todo tipo de información.**
- **Evitar el lenguaje peyorativo, paternalista y discriminatorio, que contribuye a reforzar los estereotipos sociales sobre las personas mayores. Propiciar desde los medios el tratamiento de los temas con una perspectiva intergeneracional.**
- **Dar voz a los mayores como ciudadanos independientes y protagonistas de sus propias vidas.**
- **Acabar con su invisibilidad recurriendo a ellos como fuente informativa.**

Padre JUAN GONZÁLEZ NÚÑEZ ¡Un misionero en las entrañas de Etiopía!

Texto y fotos: Roberto Carlos Miras

¿Cómo vamos a comprender a las mujeres y a los hombres si no somos capaces de comprender la mirada de un niño? El padre Juan González Núñez hace muchos años, siendo un joven seminarista en un centro de Orense, debió de hacerse esta misma pregunta. Sus referentes fueron aquellas personas que a partir del siglo XVII lograron llegar a estos lugares y divulgaron lo que en aquella época lejana encontraron para los misioneros y viajeros de hoy. ¿Quizás ellos también se hicieron las mismas preguntas? ¿Quizás él a través de su vida y sus libros quiere enseñarnos otros mundos? Un hombre dado a los demás... Esta es su historia.

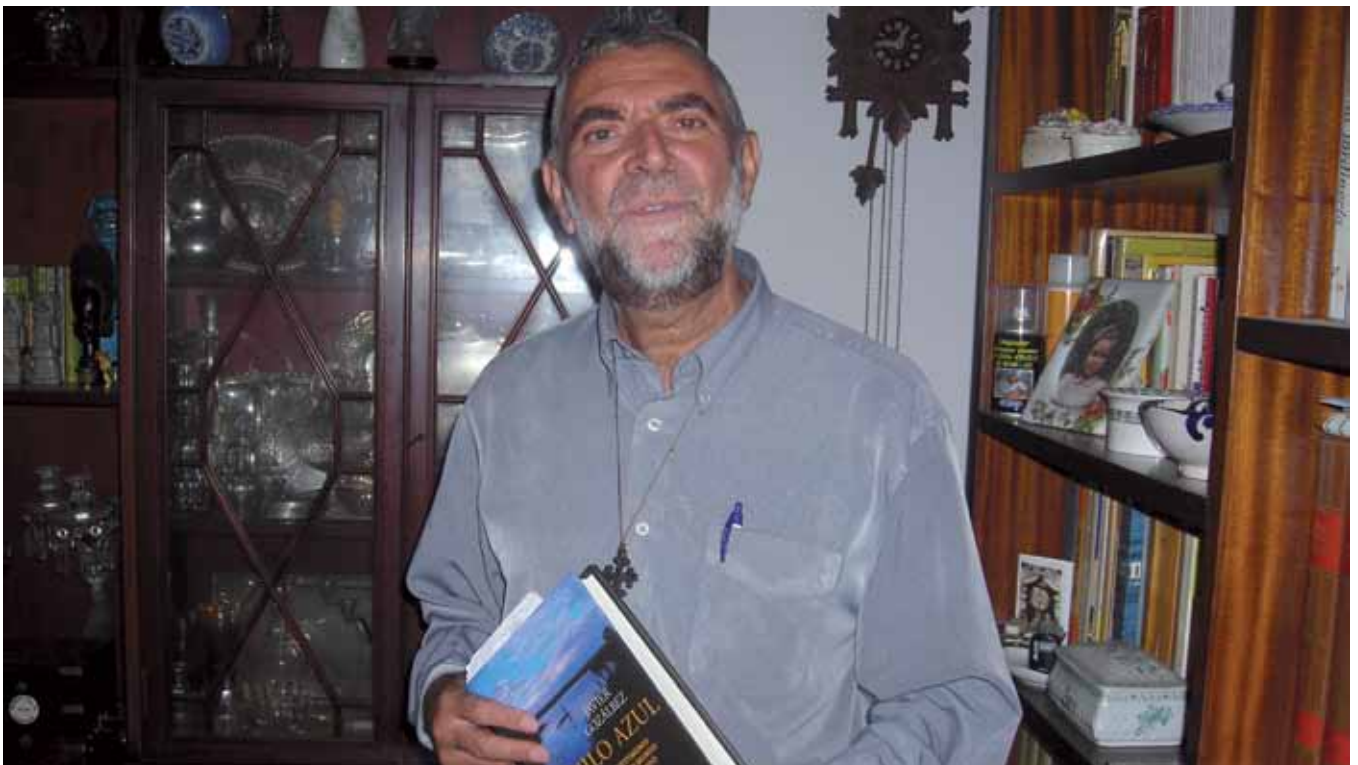
¿Cómo comenzó usted a interesarse por este tema?

Me encontraba en el seminario de Orense con misioneros de diferentes institutos. Pedí que me mandaran a África (sonríe) y me dijeron: “Vete a Etiopía”.

¿También estuvo en España?

Estuve en España durante cinco años en la revista *Mundo Negro*, quizás me llamaron para escribir en ella. Y cuando fui a Etiopía (sonríe) había veinticinco personas, contando con el embajador español que había en aquel momento.

Un libro de historia y claro para el gran público. ¿Cómo nace *Etiopía. Hombres. Lugares y Mitos*, libro que se ha reeditado varias veces?



En mi caso, como ya hemos comentado, había escrito en la revista *Mundo Negro* algún que otro artículo. Pero ya antes había escrito un libro que tuvo bastante acogida y que se llamó *Etiopía. 38 días en el corazón del hambre*. Han pasado cuarenta años... –nos dice y sonríe.

¿Etiopía. 38 días en el corazón del hambre?

Sí, es un diario que he ido escribiendo. Llevaba en Etiopía nueve años y era rector del seminario mayor de Adís Abeba.

La mejor formación para los seminaristas etíopes era solidarizarse con los más pobres. Y durante mes y medio nos fuimos a Kobbo, a 30 kilómetros de la tristemente célebre Korem, para atender a miles de refugiados. Después de ese libro comencé a escribir este otro.

¿Un libro que tiene su historia?

Si los lectores ojean este libro, *Etiopía. Hombres, Lugares y Mitos*, verán que he intentado en la medida de lo posible que tenga una unidad. Varios capítulos con un apéndice, un pequeño recuadro sobre los datos básicos de Etiopía y una pequeña bibliografía. Muchos han oído hablar de Haile Selassie, pues hay un capítulo dedicado a este emperador.

¿Quién fue Haile Selassie?

Fue un soberano efectivo –casi dueño– de Etiopía entre los años 1916-1974. Quiso conjugar el pasado con el presente, pero no lo consiguió pues el mundo corría más deprisa que él. Y además fue uno de los más grandes emperadores que se sentaron sobre el trono del hijo de Salomón y de la reina de Saba.



Cuando hablamos de Etiopía lo hacemos de historia, pero antes de la actual ha habido otra... Un país con una biodiversidad muy grande en todos los sentidos de la palabra...

Hay lo que allí denominan una variedad de tribus, variedad de lenguas. Es un país desconocido en muchos aspectos, pero muy rico. Si nos situamos en el siglo XVI, ya se conoce la leyenda del Preste Juan.

¿Vamos a la historia?

Como digo en el libro, nos situamos en una Europa medieval que se deleitó con una leyenda según la cual, más allá del mundo musulmán, había un imperio cristiano gobernado por un rey-sacerdote llamado Preste Juan. Los portugueses salieron en su búsqueda y lo salvaron de una improbable desaparición a manos de los musulmanes. Y fruto de ello han quedado varios puentes en Etiopía, llamados “portugueses”, y los admirables castillos de Gondar.

¿Pedro Páez se convirtió en un mito o en una leyenda? ¿Qué hay de histórico y que hay de leyenda?

Fue un personaje excepcional (sonríe) en todos los sentidos y tuvo un gran éxito, y cuando él murió, a Pedro Páez, siendo un español, lo digo en el libro, le tenían como un portugués. Pedro Páez de Xaramillo nació en 1564 en Olmeda de la Cebolla, no lejos de Madrid. Y el 26 de abril de 1603 conseguía por fin poner sus pies en los dominios del Preste Juan, del cual –como sabe– también hablo en el libro.

Ahora que hablamos tanto de libros incunables, uno de ellos fue el de Pedro Páez sobre Etiopía. ¿No es así?

¡Así es! Pedro Páez escribió en 1620 *Historia de Etiopía* o, más exactamente, *Historia Aethiopice*. Son cuatro libros y el primero recientemente se ha traducido al castellano. Y lo tenemos que mencionar como el primer europeo que alcanzó a ver las

fuentes del Nilo Azul. Al hablar de él, lo hacemos de una persona, como digo, excepcional.

¿En qué sentido?

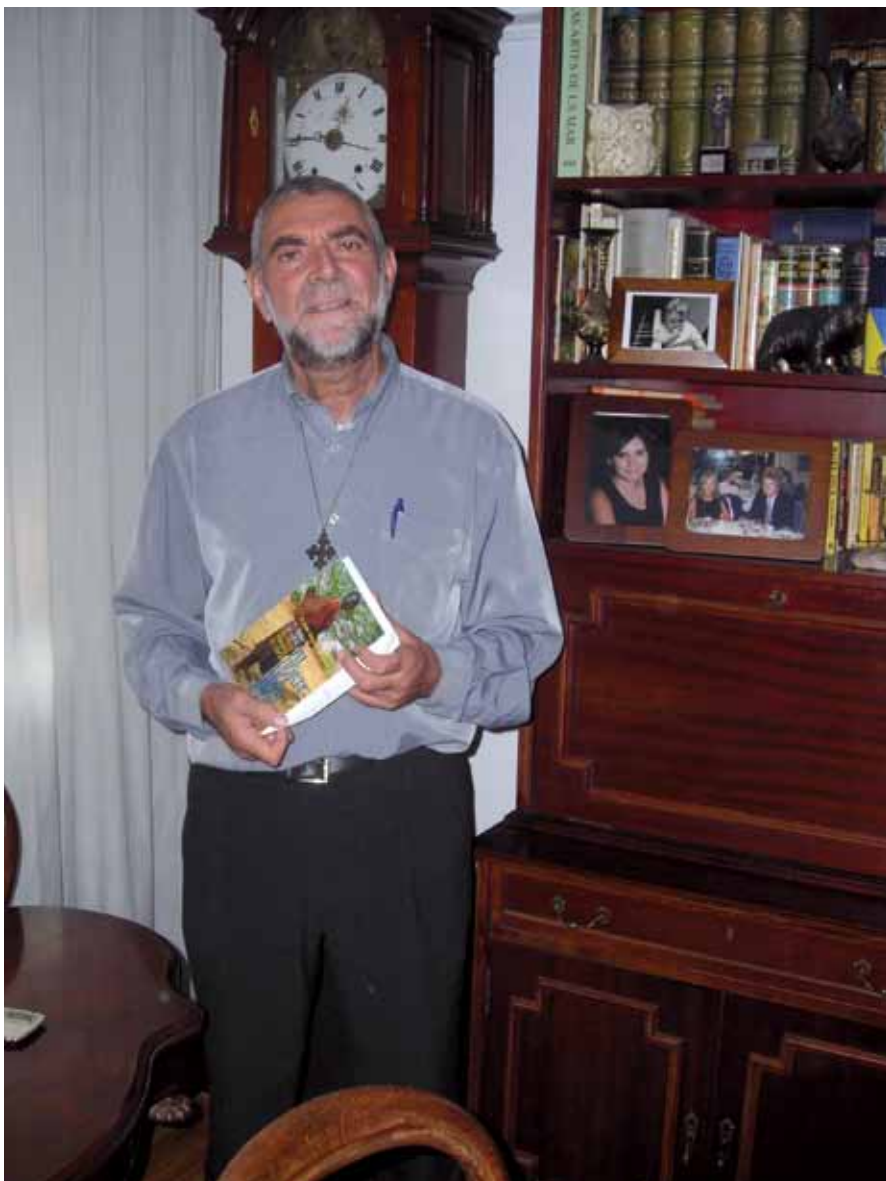
Había escrito en portugués, quizá por una deferencia a sus superiores en Goa (India) o por sus estudios en Coimbra. Aunque indistintamente pudiera haber escrito también en español, latín, árabe o incluso en lenguas etíopes. Como el amárico y el gue'ez, la lengua de los textos sagrados y de las crónicas reales que aprendió tras su llegada.

El pintor y fotógrafo Luis Gabú decía que, al entrar en Etiopía, nos encontramos con el libro *Etiopía. Un rostro con tres miradas*. Un libro de dos españoles, Javier Gozálbz y Dulce Cebrián (Altair), que fue presentado en Adís Abeba por el Ministerio de Cultura etíope. ¿Hay mucha presencia española?

Claro (sonríe), es una presencia bonita y una grata contribución. Ahora también ha habido una presencia anterior, con los ingleses por poner un ejemplo. Hay mucha historia detrás que nos sirve para poder conocer este país. Pero este libro publicado en castellano se ha editado en inglés por una editorial etíope y se han vendido 5.000 ejemplares.

Y usted se levanta muy temprano y sale para conocer a estas personas y no podemos comparar nuestra cultura occidental con la suya y escribe: *Al norte del Nilo azul. El mundo de los Gumuz*. Personas con unos conceptos diferentes a los nuestros...

¡Así es! Al escribir este libro te das cuenta de su cultura y de sus muchas actividades, pero no es algo exclusivo de los gumuz, sino de muchas tribus de Etiopía.



PADRE JUAN GONZÁLEZ NÚÑEZ

Natural de Puebla de Trives (Orense). Fue en el año 1976 cuando se planteó su primer destino: la etnia de los sidamo en el sur de Etiopía, en el Vicariato de Awasa. Su primer paso fue aprender el amárico. Realiza otros apostolados en otros lugares de Europa. No le importa cambiar del relativo confort de las casas europeas por las chozas de bambú con techos de paja, donde, según sus palabras, “nuestra labor es ayudar en la formación y en la alfabetización”. Pero, como otros misioneros, no ha estado siempre en Etiopía. En el Capítulo General de 1997 es elegido consejero general de su Congregación y trabaja en la sede central de Roma, años en los que tiene la oportunidad de visitar las distintas provincias combonianas en los cuatro continentes. Pero parece que la mano de Dios le lleva una y otra vez a ese país. “Aquí un joven a los catorce o a los quince años se casa y a los cuarenta o cincuenta es físicamente un anciano”. Al hacerle las fotos para esta entrevista, parece preguntarse: “¿Es este mi sitio?”. Viene a España regularmente, pero al preguntarle por su vuelta a Etiopía nos despidió con una sonrisa.

¿Tradición y modernidad en Etiopía?

Las personas mayores quieren esa tradición que está usted apuntando, ahora los más jóvenes quieren una modernidad. El Gobierno les ha obligado a concentrarse en poblados pequeños. El resto de tierra que queda, el Gobierno lo da a unos inversores, una superficie como la isla de Ibiza. Ellos se quedan con un terreno bien pequeño.

“¡Supongamos que estoy sentado en lo alto de una colina y veo despuntar en lontananza una persona o un grupo de personas! ¿Podré de alguna manera identificar su pertenencia étnica sin ir a preguntarles quiénes son y de dónde vienen?” —apunta el Padre Juan.

A lo que responde: “No me será permitido distinguir a un amara de un agau de un shinasha o a este de un oromo. Pero me será muy fácil distinguir a un gumuz del resto de los otros grupos”.

Y le pregunto: ¿Es así?

¡Es así...! Cuando una persona se acerca a ellos para ver su cara, esa posible duda se ha esfumado. La distinción externa radica en la piel. Los gumuz son de un color negro, muy negro. Todos los demás grupos son de tez mucho más clara.

Los gumuz reciben nombres diversos según los lugares en donde habitan. El más común hasta hace poco era el de shankila, que tiene una connotación despectiva. Llamarles hoy por ese nombre es un insulto que podría acarrear derramamientos de sangre.



ETIOPÍA. UN ROSTRO CON TRES MIRADAS

Oficialmente, Etiopía es la República Democrática Federal de Etiopía, antiguamente conocida como Abisinia o Alta Etiopía. Es un país situado en el Cuerno de África. El tercer país más poblado de África después de Nigeria y Egipto. Con una superficie de 1.133.380 km² y una población de 78.808.540 habitantes, hablar de Etiopía es hacerlo de un pueblo lleno de admiración, en donde cada etnia cultural y sus múltiples aspectos son como una gran familia. Según Javier Gozábez y Dulce Cebrián, autores de *Etiopía. Un rostro con tres miradas*, prologado por Federico Mayor Zaragoza —en su momento presidente de la Unesco—, y *El Nilo Azul. Un mundo olvidado* (Editorial Altair), en ambos libros uno de sus muchos protagonistas es el padre Juan González Núñez. “Hablar de Etiopía es hacerlo de la cuna de la humanidad; ha sido —sostienen— el reino más antiguo de África y una de las primeras monarquías del mundo. Su nombre deriva del griego *Aihipia*, que etimológicamente significa “tierra de rostros quemados”. Con un calendario único, de 13 meses. Al hablar de “razas”, lo hacemos de algo obsoleto en sociedades en donde los lazos matrimoniales entre los pueblos han sido una constante permanente. Se han reconocido 86 lenguas, de las cuales 82 son lenguas vivas. Su lengua oficial es el amárico y la más hablada el oromo, siendo el inglés la lengua extranjera más estudiada en las escuelas.

¿Cómo les va con ellos?

Nos hacemos presentes en trabajos sociales. Vamos a los pueblos y les proponemos enseñar la religión cristiana y aceptan, porque al no ser ni cristianos ni musulmanes, dicen que tienen que ser de una de las dos. Los jóvenes son los que más acuden.

¿Y como es su actuación con ellos?

Les hablamos de un Dios que no es distinto al de ellos. Es el mismo en el que creen y les invitamos, como digo, a rezar a ese Dios; aunque ellos dicen que no tienen religión.

Nota

Esta entrevista no hubiera sido posible sin la colaboración de Javier Gozábez, Dulce Cebrián y el padre Juan González Núñez.

Para más información:
Editorial Mundo Negro.

C/ Arturo Soria, 101.

28043 Madrid.

(91) 4152412.

www.edimune.com

www.altair.es

Una exposición de la Real Sociedad de Matemáticas Española (RSME) muestra la parte artística de las Ciencias Exactas

El arte de las matemáticas

Texto: Juan Manuel Villa

Fotos: Parque de las Ciencias de Granada

Las matemáticas tienen arte y el lenguaje matemático contiene una parte artística que, en gran medida, es desconocida. Acercar las matemáticas a todos como una ciencia que tiene una capacidad de expresión sorprendente cuando se plasma en imágenes y en objetos tridimensionales es uno de los objetivos de la exposición itinerante “Imaginary”, una creación del Instituto de Investigación Matemática de Oberwolfach (Alemania) enfocada a subrayar la estrecha relación entre matemáticas y arte, usando tecnologías interactivas de informática y complementada con un ameno recorrido por aspectos matemáticos que podemos admirar en un monumento tan universal como la Alhambra.

La exposición “Imaginary” se puede descubrir en el Parque de las Ciencias de la ciudad de Granada hasta el 16 de diciembre, auspiciada por la Real Sociedad de Matemáticas Española (RSME), mediante un recorrido por distintas expresiones de la interacción entre las matemáticas y el arte, presentadas mediante imágenes fijas e interactivas por medio de pantallas táctiles, esculturas elaboradas con la técnica de impresiones 3D y fotografías.

Las imágenes permiten al visitante experimentar con variables y parámetros, aplicar texturas y colores, o modificar la perspectiva. Todas estas posibili-

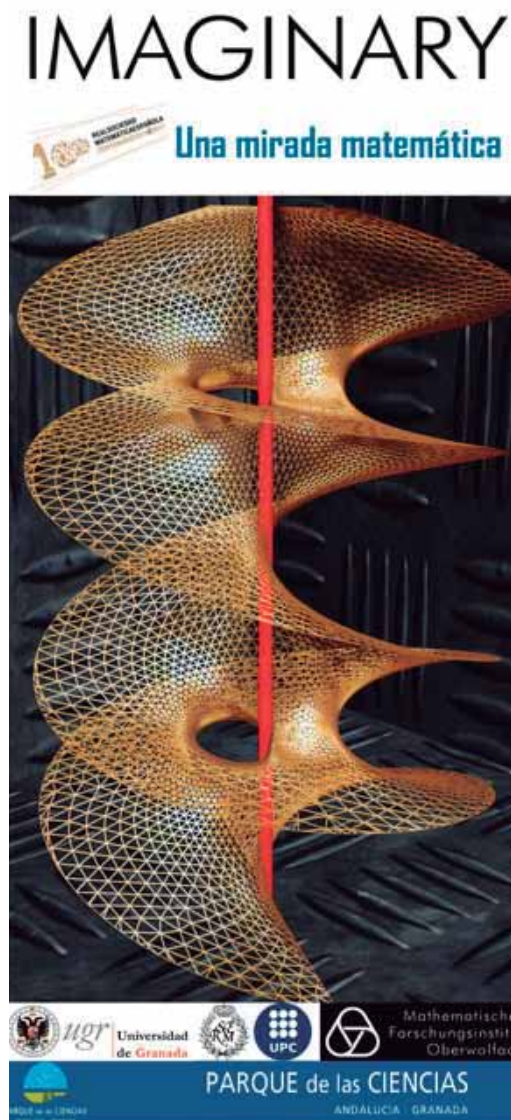
dades son explicadas con interfaces sencillas con cuyo uso los visitantes pueden comprender qué propiedades matemáticas reflejan dichas variables y parámetros. La experiencia que propone la exposición y su carácter interactivo es especialmente recomendable para aquellos que, aun no teniendo una base muy sólida en matemáticas, quieran explorar sendas inesperadas que discurren entre la belleza de las figuras y las abstracciones propias de las llamadas Ciencias Exactas.

DESCUBRIR LA EXPOSICIÓN

La mayoría de los objetos que se exponen proceden de la geometría (un área de las matemáticas). Pero hablar de geometría no es solo hablar sobre círculos, triángulos o rectas, porque la geometría moderna es mucho más que eso, por su aplicabilidad, importancia y gran atractivo. Este atractivo puede expresarse hoy, como hasta hace pocos años no era posible, mediante imágenes creadas por ordenador con ayuda de programas informáticos

De esta manera distintos programas y aplicaciones informáticas permiten estructurar la exposición en diferentes galerías que corresponden a diversas áreas temáticas.

El programa “Surfer” es la pieza fundamental de la exposición; me-



dante su interactividad, permite un contacto lúdico con la geometría de las superficies algebraicas. Los visitantes que deseen crear fórmulas por sí mismos, o cambiar las ya existentes, podrán apreciar en tiempo real el efecto de las fórmulas (álgebra) sobre el aspecto de la superficie re-



plica siguiendo el patrón de simetría escogido, de manera que se pueden recrear los arabescos que se pueden ver en el palacio de la Alhambra.

“Quiosco Cincereella” es un software de geometría dinámica que permite a los visitantes a la exposición crear construcciones en geometría euclídea, hiperbólica y esférica, fractales o grupos de simetría. Además, se pueden realizar simulaciones virtuales de física utilizando masas, cargas eléctricas o campos, entre otras posibilidades.

El Parque de las Ciencias es un museo interactivo, de más de 70.000 m², situado a escasos minutos del centro histórico de Granada, con una de las ofertas más variadas de ocio cultural y científico de Europa. Desde la astronomía a la biología, pasando por la física y otras disciplinas, este centro de divulgación científica desarrolla múltiples actividades que pretenden acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad; de esta forma se pretende fomentar un diálogo entre ciencia y sociedad e incrementar la cultura científica de la población, porque se entiende que la información científica es fundamental para el desarrollo social, económico y político de las sociedades.



sultante (geometría) de una forma divertida e interactiva.

“J-Reality” es una aplicación que representa objetos geométricos en un entorno de realidad virtual. El visitante podrá moverse, volar, atravesar superficies y estructuras de una gran belleza por medio de un *joystick* que actúa sobre una imagen en pantalla como si fuera un juego.

¿Cómo se pueden crear fácilmente maravillosos arabescos que nos re-

cuerdan a los mosaicos de la Alhambra? La respuesta es que mediante “Morenaments”, que permite también responder a la pregunta: ¿De cuántas maneras puede realizarse un mosaico periódico plano? Si se identifican convenientemente los aspectos geométricos de esta cuestión, nos sorprenderemos al conocer que solo son posibles 17 patrones periódicos, llamados grupos cristalográficos planos. “Morenaments” nos permite escoger cualquiera de estos grupos, realizar un dibujo y ver cómo se re-

Junto a las exposiciones permanentes se encuentran las temporales, los espacios educativos, el planetario o el mariposario, entre otros elementos, que permiten al visitante disfrutar y aprender de las distintas áreas científicas.

INFORMACIÓN

www.parqueciencias.com
<http://www.parqueciencias.com/parqueciencias/exposiciones-temporales/imaginary.html>

Encuentros

Expomajor 2012. Primera Feria de Mayores en Valencia

EXPOMAJOR 2012
8 - 10 Noviembre
De 10:00 h. a 19:00 h.



Primera Feria de Mayores en Valencia “Expomajor 2012” tiene como principal objetivo acercar a las personas mayores de 55 años a todas aquellas actividades, servicios y productos que pueden mejorar su calidad de vida y un mejor envejecimiento activo.

De esta forma, Expomajor va dirigido a todas las personas mayores que buscan mejorar su calidad de vida, que tienen mucho que aprender, disfrutar, con ganas de vivir y buscar nuevas experiencias. Por ello, empresas, instituciones y diversas entidades ofrecerán a los visitantes productos y servicios que se adaptan a sus necesidades.

En este espacio se darán cita los sectores principales dirigidos a los mayores, pudiendo encontrar las

últimas novedades e innovaciones en todo lo relacionado con productos, servicios y ocio para personas mayores, dándose cita los principales profesionales y empresas de este sector:

SALUD: Equipamiento y descanso, ópticas-clínicas oftalmológicas, audiolología, odontología, podología, sexología, psicología, fisioterapia, ortopedia, tabaquismo, medicina alternativa, gimnasios y spa, herbolarios...

OCIO: Animación y entretenimiento, animales de compañía, bricolaje, redes sociales, videojuegos, salas de fiestas, centros comerciales, cines y teatros, agencias matrimoniales, deportes, transportes, juegos de azar-bingos-casinos.

TURISMO: Agencias de viajes, compañías de cruceros y balnearios.

CENTROS ESPECIALIZADOS: Residencias de tercera edad, asistencia domiciliaria, centros de día y hogares de jubilados.

BELLEZA: Centros de estética, grandes marcas de cosméticos, clínicas de estética, moda-diseño y perfumerías.

TECNOLOGÍA: Telefonía, informática y domótica.

FORMACIÓN: Academias y universidades.

ALIMENTACIÓN: Restauración y hostelería, aguas y refrescos, cafés y maquinaria, productos lácteos y distribución.

Una feria
para vivirla!



FERIA VALENCIA

Exposiciones

ENTIDADES FINANCIERAS: Seguros, organismos oficiales, asociaciones y medios de comunicación.

Además, desde esta feria se incide en la celebración del año 2012 como Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional, por lo que en la feria habrá actividades de todo tipo destinadas a las personas mayores (exposición de fotografías, concurso de dibujo, manualidades, juego de petanca, mini-golf, conciertos musicales, bailes, actuaciones teatrales, comparsas de moros y cristianos, bandas de música, *play-back*, clases de cocina, degustaciones de productos, conferencias, charlas y actividades deportivas).

Un Gauguin exótico visita el Thyssen



El viaje de Paul Gauguin a Tahití, en el Pacífico sur, fue una huida en la que el pintor reencontró el primitivismo pictórico a través del exotismo de su nuevo entorno vital. El Museo Thyssen Bornemisza de Madrid ofrece una exposición en la que el exotismo de Gauguin es el eje esencial.

En torno a este eje, la exposición reúne una amplia selección de artistas de finales del siglo XIX y principios del XX, mediante la que el visitante descubrirá de qué forma el viaje hacia mundos supuestamente más auténticos produjo una transformación del lenguaje creativo, y en qué medida esta experiencia condicionó la transformación del modernismo.

Así, se puede disfrutar de los frutos de las exploraciones artísticas de Gauguin, Matisse, Kandinsky, Klee o Macke, entre otros, así como la influencia de Gauguin en los expresionistas alemanes y los *fauves* franceses, poniendo así de manifiesto cómo la figura de Gauguin se alza como el creador de un nuevo canon exótico que sirvió de arranque de los lenguajes de la modernidad de las primeras décadas del siglo XX.

La exposición puede visitarse del 9 de octubre al 13 de enero.

INFORMACIÓN
www.museothyssen.org

Exposiciones

Dalí y la holografía: realidad virtual e ilusión de realidad

La Casa-Museo Castillo Gala-Dalí, en Girona, acoge hasta el 15 de diciembre la exposición “3DALÍ. Dalí y la holografía: realidad virtual e ilusión de realidad”, en la que se quiere incidir en la exploración de nuevos caminos, habitual en Dalí, en este caso en algo tan innovador en su tiempo como la holografía.

Si en la década de 1960 el interés del pintor por los adelantos científicos se intensifica y los experimentos ópticos pasan a ser los protagonistas de sus obras, entre 1972-73 la exploración se entiende como la incorporación de las tres dimensiones. De las dobles imágenes, el artista pasa de forma natural al 3D. Primero con el estudio de la estereoscopia; después, la técnica le permite jugar con imágenes virtuales en tres dimensiones, convirtiéndose en pionero en el campo del arte en el uso de una nueva tecnología tan innovado-



ra como la holografía. Dalí reivindica su lugar más allá del s. XX, sin abandonar nunca la maestría de sus admirados Leonardo, Velázquez o Vermeer

El escenario de esta exposición es el Castillo Gala Dalí de Púbol, abierto al público desde 1996, en el que se puede descubrir un edificio medieval donde Salvador Dalí materializó un desbordante esfuerzo creativo pensando en una persona, Gala.



Libros

Los huerfanitos

La historia de los hermanos Susmozas, a quien la muerte de su padre, un empresario teatral de renombre, deja una enorme deuda económica como herencia, parece parte de la realidad española actual. El sentimiento de que alguien apenas conocido y que nunca se ha preocupado más que por su propio interés deja como herencia hipotecas de por vida que no esperábamos tiene que ver con muchos ciudadanos de a pie que conviven con la dificultad de tener a su espalda herencias endeudadas.

Santiago Lorenzo, su autor, desarrolla un relato inteligente en el que los huérfanos deben enfrentarse al desastre de que el banco se quedará el Pigalle si no logran reunir el dinero suficiente. La única solución pasa por ganar una subvención, otra vez la realidad a través de un rescate, mediante el estreno, en un plazo de cinco meses, de un montaje teatral que llevará por título *La vida*.

Las familias con infortunio lo llevan cada una como puede, así que los

Libros

Todo lo que soy

Anna Funder es una escritora australiana que con su primera novela (*Todo lo que soy*) está obteniendo numerosos premios y reconocimientos. El relato se basa en la historia de unos activistas alemanes anti-nazis que trataron de hacer frente al ascenso de Hitler y su partido y, desde el exilio, advirtieron a Europa de los peligros de la política nazi. “Cuando Hitler tomó el poder, yo

me estaba dando un baño...” comenta Ruth Wesemann, una de las narradoras de la historia, acomodada en el sillón de su hogar en Sidney. Esta mujer con más de ochenta años tiene muchas cosas que recordar, y su memoria vuelve una y otra vez a la década de los años treinta del siglo pasado, cuando Ruth, su prima Dora y los hombres de los que estaban enamoradas tuvieron que abandonar

Alemania, exiliarse en Londres y desde allí luchar para advertir al mundo entero cuáles eran las verdaderas intenciones de Hitler. En ese propósito se lo jugaron todo y Dora, la querida Dora, una mujer pequeña y fuerte, impetuosa cuando hay



Teatro

huerfanitos deberán convivir con su falta de dinero, con un director teatral inepto, con un grupo de tramoyistas jubilados, con actores reclutados en un grupo de terapia psicológica y con sus propias vidas casi desastrosas

Santiago Lorenzo congela la sonrisa del lector con una prosa a menudo cómica, a veces de terror, otras tierna y siempre con sentido. Los huerfanitos se puede leer como sátira del mundo teatral, pero por encima de todo recuerda que un paseo por la calle esconde más claves sobre la crisis moral y económica que vivimos que cualquier estadística oficial que se publique.



Editorial: Blackie Books
ISBN: 9788494001918
Año de edición: 2012
PVP: 21 euros

que actuar y desprendida en los juegos del amor, está más presente que nunca en los recuerdos de Ruth, la única que ha tenido la oportunidad de perdurar y ahora tiene la obligación de recordar, de explicar su verdad, de aceptar culpas y desengaños.

Editorial Lumen
Año de edición: 2012
ISBN: 9788426419675
PVP: 23,90 euros

El Teatro Gayarre estrena temporada de otoño

El Teatro Gayarre de Pamplona propone una temporada teatral imprescindible para todos los amantes al arte dramático. La temporada del Gayarre se abre el 6 de octubre con la puesta en escena de *La loba*, una obra protagonizada por la actriz Nuria Espert y dirigida por Gerardo Vera. Se trata de una historia de ambiciones, dinero y poder que se desarrolla en Estados Unidos en los inicios del siglo XX.

Hasta enero las propuestas para la nueva temporada incluyen la presencia en Pamplona de obras de autores tan relevantes como Valle Inclán, Shakespeare, Steinbeck o Tom Sharpe; actores como Héctor Colomé, Roberto Álamo o Alberto San Juan, y directores como Alfredo Sanzol, Miguel del Arco o Eduardo Vasco. La característica principal es que la temporada se desarrollará con una selección de apuestas teatrales ambiciosas en el plano de la creación.

La segunda cita del programa tendrá lugar el 10 de octubre, con Tom Sharpe, autor del exitoso título *Wilt. El crimen de la muñeca hinchable*, una comedia de cuya novela original se han vendido más de 10 millones de ejemplares. Esta función se ofrece en euskera.

El teatro documental llegará el 20 de octubre de la mano de *El proyecto Laramie*, una obra que recoge los testimonios de un sinfín de personas sobre el asesinato en un pequeño pueblo de



un joven homosexual a causa de su condición sexual. El 26 de octubre se programa la obra *En la luna*, del director pamplonés Alfredo Sanzol, que ofrece un recorrido por sus recuerdos de la infancia en la Transición.

Luces de bohemia llegará al Gayarre el 31 de octubre con la compañía La Perla 21, bajo la dirección de Oriol Broggi, quien realiza una propuesta en la que dota a este título de actualidad.

Los siguientes nombres que aparecerán en esta cartelera son los de John Steinbeck y Miguel del Arco, autor y director respectivamente del montaje teatral *De ratones y hombres*, que se pondrá en escena el 9 de noviembre. Se trata de una historia de compasiones y empatía con un reparto encabezado por Fernando Cayo y Roberto Álamo.

Un clásico como *Hamlet*, de William Shakespeare, también estará presente en el Gayarre el 16 de noviembre. Se trata de una función dirigida por el británico Will Keen e interpretada, en el papel protagonista, por Alberto San Juan. Tres títulos más completan la cartelera teatral: *No me hagas daño* (26 de noviembre), *Noche de reyes* (28 de noviembre) y *Parecido no es lo mismo*, de Faemino y Cansado (del 12 al 15 de diciembre).

Además, este teatro completa su programación con conciertos, zarzuelas o danza, con lo que ofrece un sugerente otoño artístico.

INFORMACIÓN
www.teatrogayarre.com

LAS IMÁGENES Y SUS DÍAS

César de la Lama
Escritor y periodista

He regresado a la ciudad desde la costa. Y he traído conmigo imágenes de olas embravecidas, nubes flotando sobre el horizonte y el hiriente sol lacerando los cuerpos abandonados sobre la arena de las playas. Pasadas unas horas, las nuevas formas de la ciudad han ocupado su lugar como testigos silenciosos del tiempo de mi vida. O tal vez de algo que nunca existió, los sueños que están por llegar. Una vez más compruebo cómo el hombre no viaja solo. Le acompañan sus percepciones, sus ideas y sus recuerdos. Y que el medio en el que se vive es algo que se pega al carácter. Como el perfume a los vestidos, decía Eduardo Zamacois. Es en la vejez cuando las imágenes del tiempo pasado retornan con mayor fuerza. Y se presentan ante nosotros con inusitada claridad. Por cada motivación, hay un recuerdo. Yo ahora veo el rostro de algunos de los muchos personajes con los que hablé el pasado siglo y que llevé a los papeles con su fama, sus grandezas y sus miserias.

Recuerdo el rostro del príncipe don Juan Carlos, entre indeciso y bondadoso, cuando ya se presentía en él la figura de un gran rey de carne y hueso que pasados los años cambiaría España para bien. Al que acompañé, *sine nobilitate*, en sus primeros pasos por el mundo. Y lo mostré en los papeles tal cual era en ese momento, un príncipe ignorado de una monarquía incierta. Hoy es el monarca querido y respetado por su pueblo, artífice de la democracia y que simboliza a una nueva España en libertad. Y recuerdo el rostro del viejo general Charles de Gaulle, padre de la V República francesa y la unidad de Europa. Sus grandes proporciones, su prominente nariz y sus amplias zancadas. Recorriendo las costas españolas acompañado de su esposa, *madame* Ivonne Ventroux, en el negro “Tiburón DS”. Y cuando desprovistos de la *grandeur* del protocolo se detenían de improviso en la campiña cántabra para celebrar un *déjeuners sus l’herbe*. Y recuerdo la faz acartonada y cetrina de mirada tenebrosa y huidiza del emperador tirano etíope Haile Selassie, en su trono de Adís Abeba, frente a sus súbditos hambrientos. Y la desconfianza que mostró cuando me acerqué a él, protegido por inquietos guepardos... y guerreros armados con lanza. Y los modos y maneras de alto ejecutivo del pastor Luther King cuando le regalé una guitarra española durante su visita a Madrid. Y me adelantó su presentimiento de que le iban a asesinar. Y recuerdo a mi amigo Salvador Dalí y nuestras conversaciones de agosto en su casa de Port Lligat. Me permitía entrar en su mundo psicodélico. Y me hablaba con voz engolada dejando resbalar las palabras por una catarata de sonidos guturales para enfatizar: ¡César, no creo en la muerte porque soy inmortal...!

Y recuerdo a Azorín, aquella mañana del 26 de diciembre de 1966, vestido con su traje azul marino. (“Quiero ponerme el que tiene las solapas anchas, el que más me gusta”, pidió a su secretario mientras esperábamos la llegada del ministro de Información y Turismo que le entregó el Premio Miguel de Unamuno de Literatura). Y se enfundó su camisa de cuello almidonado. Y se ciñó su corbata gris. Su amplio nudo me pareció estar lleno de ideas, rebosante de ideas a sus 93 años. Y se calzó los zapatos como barcos varados. Y se peinó como un viejo actor. Y me miró como una honorable estatua griega, con sus diminutos ojos que se proyectaban hasta el final de la calle que a hurtadillas se dejaba ver a través de los visillos del salón, en su piso de la calle Zorrilla, a espaldas de las Cortes Españolas. Hablé con él. Y sus ojos me observaron despacio, inquisitivos. Como detenidos en el tiempo. Podría decir, como Disraeli, que he visto más cosas de las que recuerdo. Y recuerdo más cosas de las que he visto.

CEPAT LE INFORMA Y LE ASESORA SOBRE

PRODUCTOS DE APOYO

que le hacen la vida más fácil



Los
productos de
apoyo favorecen
la autonomía en las
actividades diarias
y las relaciones
sociales



¡ESTAMOS PARA INFORMARLE Y ASESORARLE!



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES Y IGUALDAD



CENTRO ESTATAL DE AUTONOMÍA
PERSONAL Y AYUDAS TÉCNICAS

**CENTRO DE REFERENCIA ESTATAL DE AUTONOMÍA
PERSONAL Y AYUDAS TÉCNICAS (CEPAT)**

C/ Los Extremeños, nº 1 (esquina Avda. Pablo Neruda) 28018 Madrid
Tel.: 91 703 31 00 - Fax: 91 778 41 17
Correo electrónico: cepat@imserso.es
Información en internet: www.cepat.es

No somos un centro de venta, pero podemos ayudarle a conocer estos productos y sus distribuidores

2012 - Un año europeo para empezar a construir una sociedad mejor para mayores y jóvenes

Nunca es tarde para...



... tener un espíritu joven

... compartir experiencias

... unir fuerzas

... vivir la vida a tope



Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional 2012



www.active-ageing-2012.eu