

III Jornadas

El papel de la música en la neurorrehabilitación.

10 DE
MAYO
DE 2024

Salón de actos del Ceadac
(C/Río Bullaque, 1 28034 Madrid)
Online y Presencial



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES

IMERSO

CENTRO
DE REFERENCIA
ESTATAL DE
ATENCIÓN AL
DAÑO CEREBRAL



III Jornadas

El papel de la música en la neurorrehabilitación.

10 DE MAYO DE 2024

Si cuenta con alguna discapacidad y necesita algún elemento de apoyo en accesibilidad, hágalo saber al teléfono 917355190 o al e-mail centro.recursos.ceadac@imserso.es

Programación

09:15 h.

Inauguración de la Jornada.

Inmaculada Gómez Pastor. Directora gerente del Ceadac.

Teresa Pejenaute. Cantante y actriz. Interpretará el tema "Bailando la Adversidad"

09:30 - 10:15 h.

Musicoterapia y Lenguaje: Un viaje desde la Neurodivergencia al Daño Neurológico.

Stella Castro Miranda. Psicóloga y musicoterapeuta. Centro Alba Psicología y Arte, Centro "Músicaycolor". Universidad Europea Miguel de Cervantes.

10:30 - 11:15 h.

Aplicación de la musicoterapia en pacientes con déficit motor tras un ictus.

Ana Martínez Roper. Musicoterapeuta en Neurorrehabilitación de Clínica DACER.

11:15-11:45 h.

Descanso.

11:45 - 12:30 h.

Intervención musicoterapéutica en neurorrehabilitación centrada en el abordaje de objetivos cognitivos.

Anna Menén Sánchez. Psicóloga-musicoterapeuta del Institut Guttmann Hospital de Neurorrehabilitación.

12:30 - 13:15 h.

No puedo hablar pero puedo cantar. Coro de Góspel Sistémico en la Associació Superem l'Ictus.

Sonia Moreno del Águila. Música, educadora y terapeuta vocal. Asociación WECLAP de Badalona.

13:15- 13:45 h.

Pon Música al Daño Cerebral Adquirido.

MusicAvanza: Asociación de Músicos para el Daño Cerebral Adquirido.

13:45 h.

Clausura de la Jornada.

El evento será moderado por Carmen Higuera, logopeda del Ceadac.