

CENTRO DE REFERENCIA ESTATAL DE AUTONOMIA PERSONAL Y
AYUDAS TECNICAS.

AREA DE DESARROLLO TECNOLOGICO.

ACCESO AL JUEGO MEDIANTE LA INNOVACIÓN EN DISEÑOS PENSADOS PARA TODOS Y LA ADAPTACIÓN DE JUGUETES PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD.



INDICE

- 1- **EL CEAPAT-IMSERSO.**
 - A quiénes va dirigido.
 - Apoyos que ofrece.
- 2- **LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO PARA TODOS EN EL JUEGO.**
- 3- **JUGUETES ADAPTABLES.**
- 4- **EL PULSADOR COMO ENLACE ENTRE EL NIÑO Y EL JUGUETE.**
- 5- **LOGROS CONSEGUIDOS EN CURSOS FORMATIVOS Y TALLERES PRACTICOS.**
 - Evaluación de resultados de las adaptaciones.
 - Evaluación del curso de adaptaciones de juguetes y fabricaciones de pulsadores.
- 6- **OTRAS ADAPTACIONES SOLICITADAS POR LOS USUARIOS.**
- 7- **GESTION DEL CONOCIMIENTO.**
- 8- **INNOVACION**
- 9- **ACTUACIONES FUTURAS DE CONTINUIDAD.**

ANEXO I Caso práctico de un pulsador y una adaptación de juguete:

- Fabricación de un pulsador.
- “Pastilla de pilas” para la adaptación de juguetes.

ANEXO II Observaciones formuladas por los usuarios.

ANEXO III Dossier de prensa de la presentación de “Muñecos para todos, Dolls for all” (Ejemplos)

1- EL CEAPAT:

El Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas es un Centro de Referencia del IMSERSO, dependiente del Ministerio de Sanidad y Política Social.

La visión del CEAPAT es servir de referencia y excelencia en accesibilidad y diseño para todos, productos de apoyo e integración digital, en beneficio de una sociedad avanzada para todas las personas, con la colaboración e implicación de todos los agentes.

La misión del CEAPAT es contribuir a hacer efectivos los derechos y dignidad de las personas mayores y personas con discapacidad, a través de la accesibilidad universal, los productos de apoyo y el diseño pensado para todos.

El CEAPAT se estructura en cinco áreas:

-Información y Asesoramiento en Productos de Apoyo y Diseño para Todos.

-Arquitectura Accesible.

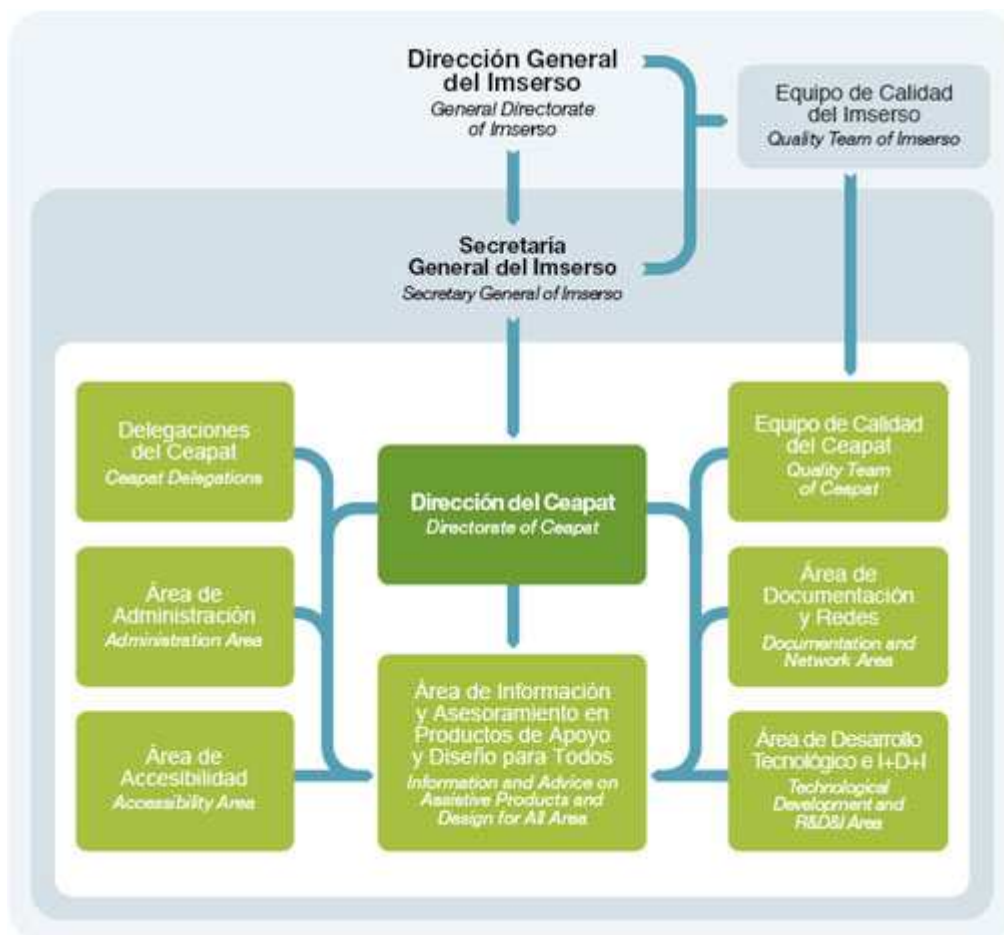
-Desarrollo Tecnológico y Programas I+D+I.

-Documentación y Redes.

-Dirección y Administración.

La sede central se encuentra en Madrid. Cuenta con delegaciones ubicadas en los CRMF del IMSERSO en Albacete, Cádiz, La Rioja, y Salamanca.

El CEAPAT ha obtenido el Certificado de Sistema de Gestión de la Calidad en Servicios UNE EN ISO 9001.



A quiénes va dirigido:

A personas mayores, personas en situación de dependencia, personas con discapacidad, personas con diversidad funcional, profesionales, investigadores, empresarios, diseñadores, y a todas aquellas entidades y personas relacionadas con los campos de la accesibilidad, el diseño y las tecnologías.

Apoyos que ofrece:

-Información y asesoramiento en accesibilidad integral y diseño para todos, en los campos de arquitectura, urbanismo, vivienda, domótica, turismo, transporte, tecnologías de la comunicación, servicios y productos.

- Información y asesoramiento en productos de apoyo para la vida diaria, la movilidad, la comunicación, la vivienda, el trabajo y el ocio.
- Realización de proyectos y apoyo técnico a entidades, organismos, usuarios, profesionales y agentes del mercado.
- Elaboración del Catálogo General de Productos de Apoyo, con información sobre productos, características técnicas, fabricantes y distribuidores.
- Apoyo Técnico para el desarrollo y cumplimiento de la legislación, las normas técnicas, las especificaciones y los criterios de calidad.
- Evaluación técnica de productos, servicios y proyectos.
- Biblioteca especializada en Diseño para todos, tecnología y productos de apoyo, accesibilidad, transporte, comunicación, tecnologías de la información y comunicación, normativa y legislación.
- Exposición de productos de apoyo; presentaciones de nuevos productos; Jornadas de Puertas Abiertas.
- Apoyo técnico en programas de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+I) en accesibilidad, tecnología de apoyo y servicios para todos.
- Coordinación de estudios de mercado sobre los campos de referencia.
- Asesoramiento y evaluación para permitir la accesibilidad electrónica y la optimización de las tecnologías de la información y comunicación. Unidad de demostración y equipos informáticos accesibles.
- Asesoramiento en la adaptación de puestos de trabajo.
- Producción de adaptaciones y pulsadores para juguetes, ordenadores y ayudas para la comunicación y la autonomía.
- Elaboración de publicaciones: Boletines del CEAPAT, Traducciones y documentación técnica.
- Formación técnica y transferencia de conocimientos y experiencia.
- Coordinación y enlace con instituciones públicas y privados, organismos y asociaciones a nivel nacional e internacional.
- Representación nacional en programas europeos e internacionales.

2- LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO PARA TODOS EN EL JUEGO:

La importancia del juego en el desarrollo humano es un axioma reconocido por todas las escuelas de psicología y pedagogía y desde ámbitos pluridisciplinarios se abordan las relaciones entre juego y desarrollo de la personalidad, juego y relaciones grupales, juego y creatividad, juego e inteligencia..., etc.

El juego es universal y tiene una relación intrínseca con la salud: facilita el crecimiento, conduce a relaciones de grupo y es una forma de comunicación interactiva y versátil.

Con el juego los niños van modelando su personalidad, se enfrentan a retos nuevos con placer, establecen relaciones sociales, afianzan sus conocimientos y desarrollan sus aptitudes.

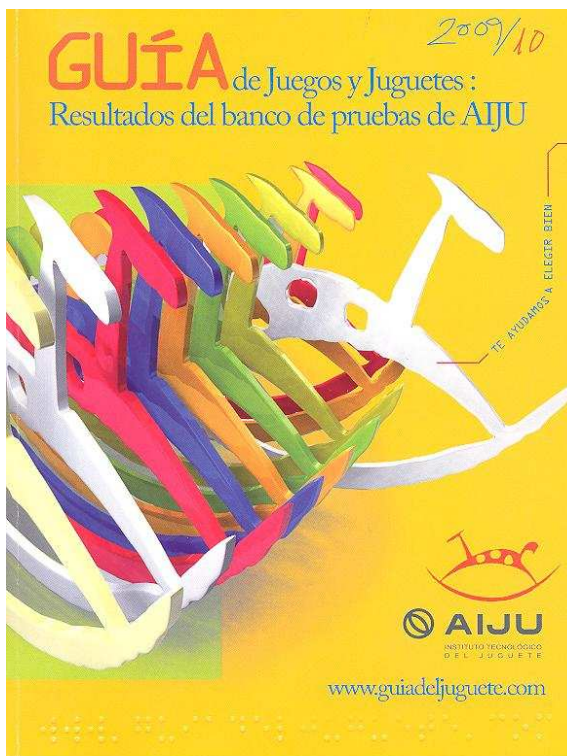
Facilitar el acceso a un juego estandarizado y reglado a la vez que innovar en diseños buenos para todos es un paso necesario para poder luchar contra la exclusión social en la que se pueden encontrar las personas con discapacidad: conseguir que un niño con una grave discapacidad física pueda jugar con los mismos juguetes que sus amigos favorece no sólo su integración sino especialmente su inclusión en la vida normalizada.

Al ver la adaptación hecha por el fabricante de una consola que permitía a los niños con discapacidad física disfrutar de los mismos juegos y aventuras que los niños de su edad, vimos reforzado nuestro trabajo ya que a través del juego el niño con discapacidad se integra y vence muchas barreras de comunicación social que su discapacidad le impone. Por ello trabajamos en la adaptación de juguetes estándares y realización de pulsadores personalizados.

Fruto de esta experiencia hemos iniciado una serie de iniciativas para concienciar a los fabricantes y diseñadores de la importancia de los juguetes diseñados para todos los niños y niñas.

Si partimos de un buen diseño de juguetes, un diseño para todos será más fácil la integración en el juego, con esta idea trabajamos con el Instituto Tecnológico de Juguete AIJU.

Durante el año 2009 hemos formado parte de Banco de Pruebas de juguetes del mercado normalizado analizando la adecuación de los mismos a niños y niñas con distintos tipos de discapacidad y diversidad funcional. Se han valorado 205 juguetes de 40 grupos de empresas. A través de la “Guía de juegos y juguetes: Resultados del banco de pruebas AIJU 2009/10” se informa y se recomiendan los juguetes adaptables y diseños fáciles para niños con algún tipo de discapacidad, orientando a padres y compradores. La guía ofrece, ordenados por edades, los juguetes que han superado los diferentes estudios realizados.



Simbología utilizada

| Tipo de juego | Possibilidad de uso para niños con diversidad funcional (discapacidad) |
|--|--|
| <p>En esta Guía los juguetes han sido clasificados según las 4 tipologías de juego que establece el sistema ESAR (sistema psicopedagógico de análisis y clasificación de juguetes):</p> <p>JUEGOS DE EJERCICIO: Consisten, básicamente, en repetir una acción una y otra vez por el placer de los resultados inmediatos con juegos como sonajeros, anilladores, pelotas, brodetes, palmas, etc.</p> | <p>Hemos colocado estos símbolos junto a los juguetes que consideramos que pueden ser enriquecedores para cada tipo de discapacidad, aunque en la mayoría de los casos su aprovechamiento no será al 100%. Asimismo, los niños con diversidad funcional pueden tener ritmos de aprendizaje distintos a otros, por ello es importante cuestionar y adaptar las indicaciones respecto a la edad.</p> |
| <p>JUEGOS SIMBÓLICOS: Son los juegos de imitación a los adultos, fundamentales para comprender el entorno que nos rodea; jugando a papás y mami, médicos, peluqueros, maestros, héroes espaciales, etc.</p> | <p> Juguete adecuado para niños/as con DISCAPACIDAD MOTORA, especialmente en aquellos que presentan problemas importantes de manipulación y desplazamiento.</p> |
| <p>JUEGOS DE ENSAMBLAJE: Son aquellos que incluyen piezas para encajar, ensartar, apilar, etc.; y realizar una construcción.</p> | <p> Juguete adecuado para niños/as con DISCAPACIDAD AUDITIVA.</p> |
| <p>JUEGOS DE REGLAS: Son los que incluyen instrucciones o normas que se deben cumplir y respetar para conseguir el objetivo del juego. Suelen ser colectivos pero también los hay individuales.</p> | <p> Juguete adecuado para personas CIEGAS o con una DEFICIENCIA VISUAL importante.</p> |
| | <p> Pueden utilizarlos las personas con esa discapacidad, pero para ello es necesaria AYUDA de terceras personas o efectuar algunas ADAPTACIONES.</p> |

Por nuestra experiencia en la adaptación de juguetes el CEAPAT ha formado parte del proyecto “Nueva herramienta documental para el diseño de juguetes accesibles” liderado por el Centro Tecnológico AIJU. Esta guía proporciona a las industrias jugueteras pautas de diseño para todos.

Son muchas las empresas jugueteras que han participado en esta iniciativa y se han interesado por el diseño de juguetes accesibles, pensados para todos. Como ejemplo ilustrador de este empeño citamos a la empresa Llorens, creadora de “Muñecas para todos” (Dolls for all) lanzadas al mercado en diciembre del 2009. Nos cuenta su experiencia el gerente de la juguetera Miguel Llorens: “se trata de una experiencia **pionera** en el mundo que supone una nueva forma de hacer muñecas y cuyo fin es seguir trabajando en esta línea y poner a disposición del mercado una mayor variedad de muñecas diseñadas bajo la premisa de diseño para todos”.



3- JUGUETES ADAPTABLES:

Recopilamos una serie de consejos que se han desarrollado conjuntamente con el Instituto Tecnológico del Juguete AIJU “Juego, juguetes y discapacidad” para una buena selección y adaptación de juguetes para niñ@s con discapacidad.

Juego y Discapacidad Visual.

Consejos para su selección y diseño.

- Que tengan un diseño sencillo, realista y fácil de identificar al tacto.
- Que incluyan objetos o complementos fáciles de manipular.
- Que incorporen efectos sonoros y distintas texturas.
- Que no incluyan muchas piezas de pequeño tamaño o que permitan una cómoda y rápida clasificación de las mismas al tacto.
- Que sus colores sean muy vivos y contrastados para que puedan ser percibidos por niñ@s con resto visual.
- Que sean compactos y no se desmonten fácilmente.

Sugerencias para la realización de adaptaciones.

- En los juegos con textos o instrucciones, traducir al sistema Braille o dotar de relieve las indicaciones o ilustraciones, o bien, incluir grabaciones de voz que sustituyan informaciones textuales.
- incorporar sonidos, relieves o texturas que sustituyan o acompañen al estímulo visual.
- En juegos de mesa, dotar de relieve, el tablero y colocar a las fichas algún sistema de sujeción (velcros, salientes, etc.), para que no se desplacen involuntariamente.
- En estructuras para el juego simbólico que consten de varias piezas puede resultar útil pegarlas para evitar que se desmonten.



Juegos y Discapacidad Auditiva.

Consejos para su selección y diseño.

-Los juguetes con sonido deben tener control de volumen y salida opcional de auriculares, para poder facilitar el acceso a aquellos niñ@s con restos auditivos funcionales.

-Si tienen efectos sonoros, deben acompañarse de otros efectos perceptibles para niñ@s (luces, imágenes, vibraciones, etc.).

-Para evitar acoplamiento es necesario consultar a un especialista que nos oriente en la selección, dependiendo del tipo de audífono usado por cada niñ@.

Sugerencias para la realización de adaptaciones.

-Modificar el juguete para poder usar simultáneamente auriculares y sonido por el canal habitual del juguete, con el fin de posibilitar el juego compartido de niñ@s con y sin deficiencia auditiva.

-Colocar dispositivos electrónicos que: traduzcan los efectos sonoros de otro tipo de efectos perceptible por el niñ@, amplifiquen las vibraciones del juguete al producir efectos sonoros o amplifiquen efectos sonoros.

-Traducir los mensajes orales a mensajes escritos.

Juegos y Discapacidad intelectual.

Consejos para su selección y diseño.

- Que tengan fácil manejo de todas sus funciones, para que permitan al niñ@ poder jugar con autonomía.
- Que su diseño sea sencillo y realista, lo que permitirá al niñ@ trabajar la transferencia y generalización de los aprendizajes.
- Que resulten atractivos desde el principio hasta el final de su uso, lo que permitirá mantener la atención y el interés durante todo el juego.
- Que permitan tiempos de respuesta largos, para que todos puedan jugar aunque su ritmo sea un poco más lento.
- Que no requieran altos niveles de concentración o razonamiento.
- Si son juegos de reglas, que tengan la posibilidad de adaptarse a niveles cognitivos más bajos, reduciendo el número de reglas y la complejidad de las mismas.

Juegos y Discapacidad motora.

Consejos para su selección y diseño.

- Que se manipulen mediante técnicas motrices controladas por los propios usuarios.
- Que sus pulsadores o botones sean muy accesibles y fáciles de accionar.
- Que sus piezas sean fáciles de encajar.

- En estructuras grandes tipo mobiliario (cocinas, bancos de trabajo, etc.), que sus dimensiones permitan introducir las sillas de ruedas, o que permitan un desglose en módulos para poder utilizarlos desmontados sobre una superficie.

- Que permitan un fácil acceso a todas sus posibilidades o funciones.
- Que no exijan mucha rapidez de movimientos o que se puedan regular los tiempos de respuesta.
- Que no obliguen a movimientos simultáneos (presionar dos teclas a la vez, etc.)

Sugerencias para la realización de adaptaciones.

- Fijar las bases de los juguetes con velcro, gatos de apriete... para evitar movimientos durante el juego.
- Modificar los vestidos de las muñecas para facilitar su manipulación.
- Engrosar piezas, mangos o agarradores para facilitar su agarre y manejo.
- Colocar reposacabezas, chalecos o cinturones de sujeción para mantener la postura.
- Añadir cuerdas o varillas para facilitar el arrastre de algunos juguetes.
- Modificar las dimensiones del juguete para permitir el acceso de forma frontal.
- Incorporar elementos de relieve (tacos, anillas palancas, etc.) que faciliten el giro o agarre de las piezas.
- Adaptar el juguete para poder accionarlo a través de un pulsador externo.

Esta última sugerencia supone la clave de las adaptaciones que realizamos en los talleres del centro.

Para realizar la adaptación a pulsadores necesitamos que una o varias de las funciones del juguete se realice de forma eléctrica (por pilas), como los juegos musicales, perritos andadores, juguetes de radio-control, etc.

En estas funciones es donde desarrollaremos la adaptación, dejando las salidas oportunas para conectar los pulsadores.

Los juguetes tienen que estar cerrados mediante tornillos para poderlos abrir al realizar la adaptación, hay casos que el juguete está pegado, termo sellado o imitando a pieles de animales y no se puede desmontar para su adaptación.



La adaptación consiste en puentear la tecla de on-off y colocar una salida tipo jack para conectar el pulsador, esta adaptación se realiza cuando el juguete sólo tiene una palanca de on-off para su activación. En estos casos se puede utilizar la “pastilla de pilas” que interrumpe el paso de corriente de las pilas y sólo permite este paso al activar el pulsador.

En otras ocasiones tenemos juguetes con varias funciones dependiendo de la tecla que apretamos, para hacer la adaptación de estos juguetes, tenemos que puentear la tecla de la función que queremos adaptar y dejar una salida tipo jack para conectar el pulsador.

4- EL PULSADOR COMO ENLACE ENTRE EL NIÑO Y EL JUGUETE:

Si un niño tiene la movilidad tan reducida que nos hace pensar que no puede utilizar un juguete, estamos ante un niño que necesita un juguete adaptado para su manejo con pulsador.

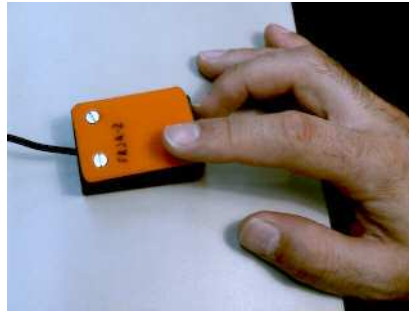
Estos niños realizan algún movimiento controlado (el movimiento de un dedo, emitir un sonido, dar una patada, soplar, movimiento de la cabeza, de un labio...etc.) para poder accionar el pulsador y éste va a activar aquello a lo que está conectado (juguetes, mandos de T.V, cadenas musicales, ratón del ordenador, etc.)

El pulsador es el dispositivo de acceso más fácil de manejar y sólo requiere una acción simple por parte del usuario para ser activado. Realizamos una gran variedad de pulsadores con diferentes formas, tamaños, colores y grado de presión, para satisfacer las necesidades de usuarios con capacidades diversas.

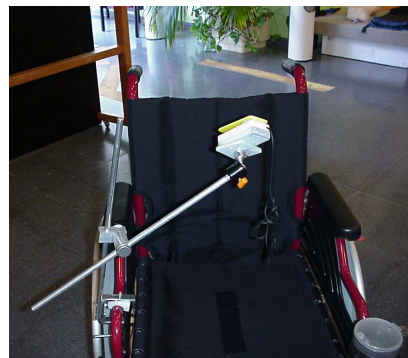
Se debe analizar que pulsador es el idóneo para cada usuario, dependiendo de las acciones o capacidad motora del individuo, se valoran las siguientes acciones:

- Zona anatómica de movimiento controlado (cabeza, dedo, mano, codo, pie, lengua, labio... etc.).
- Soplo, aspiración y sonido
- Fuerza del movimiento.
- Precisión del movimiento.

La acción o movimiento que realiza el usuario para accionar el pulsador debe ser controlado y voluntario evitando los movimientos espásticos o atetósicos que pudieran activar el pulsador de forma no deseada. También tendremos que evaluar el cansancio que genera este movimiento y que no tenga a largo plazo un efecto contraindicado.



En muchas ocasiones aparte del pulsador será necesario un soporte adecuado para colocar el pulsador dentro de la zona de barrido del movimiento, pudiéndose colocar con velcro en el tablero de la mesa, en la silla de ruedas, en los reposabrazos, reposapiés y reposacabezas o bien con sistemas de sujeción adicional como soportes babero, articulados, flexo, etc.



En el siguiente cuadro se pueden observar las adaptaciones realizadas por el CEAPAT en los tres últimos años:

| AÑOS | 2007 | 2008 | 2009 |
|-------------------------|------|------|------|
| ADAPTACIONES REALIZADAS | 913 | 634 | 816 |

Estas adaptaciones se realizan para centros educativos, asociaciones, padres y profesionales, que las solicitan al CEAPAT.



5- LOGROS CONSEGUIDOS EN CURSOS FORMATIVOS Y TALLERES PRÁCTICOS:

Muchos dispositivos de acceso son caros y están alejados de las posibilidades reales de las personas con discapacidad, otros son demasiado complicados y ocultan el verdadero uso y/o valor del dispositivo adaptado, por eso las adaptaciones y pulsadores que enseñamos a hacer en nuestros cursos prácticos de formación pretenden ser sencillas y lo más transparentes posibles: transparencia en su realización para que cualquiera pueda hacerlas y transparencia en su uso para que el juego no quede oculto tras la adaptación y para que quien las utilice, aunque sea una utopía, olvide que está accediendo de una manera distinta a la de otros jugadores.

La claridad de las explicaciones y la sencillez de las adaptaciones son constantes en las dos acciones que llevamos a cabo y junto a ellas hay que resaltar el carácter claramente práctico y cercano tanto de los cursos de formación como de las explicaciones del manual de adaptaciones.

La filosofía de este proyecto se define en tres ideas claves:

1. Facilitar el acceso a los juegos y juguetes estandarizados en el mundo infantil (así la adaptación del juego de la oca, de los coches teledirigidos... etc.), potenciando así la integración y la normalización.
2. Enseñar a los padres, educadores y profesores a realizar adaptaciones sencillas y económicas de estos juguetes y de pulsadores para el ordenador u otros dispositivos de uso generalizado, potenciando así la autoayuda e implicación social.
3. Intercambiar información e ideas entre profesionales que trabajan en el diseño de ayudas técnicas y los familiares y educadores que conocen mejor las demandas de los niños con discapacidad respecto al juego, los juguetes y sus necesidades, potenciando así la multidisciplinariedad, la riqueza de enfoques teórico-prácticos y la intervención de todas las personas involucradas.



Para facilitar el acceso a juguetes y al ordenador diseñamos un curso de formación que empezamos a impartir a distintos profesionales y asociaciones. Este curso es inminentemente práctico y pretende dotar a los profesionales y familiares de habilidades básicas para la adaptación de juguetes y realización de pulsadores.

El curso se imparte en ocho horas a un máximo de veinte personas, divididos en dos grupos de 10 y en él se realizan varios pulsadores, la adaptación del clic de un ratón de ordenador y la adaptación de la mayoría de los juguetes eléctricos. Cada sesión dura cuatro horas y su carácter práctico hace que no resulte pesado ni tedioso.

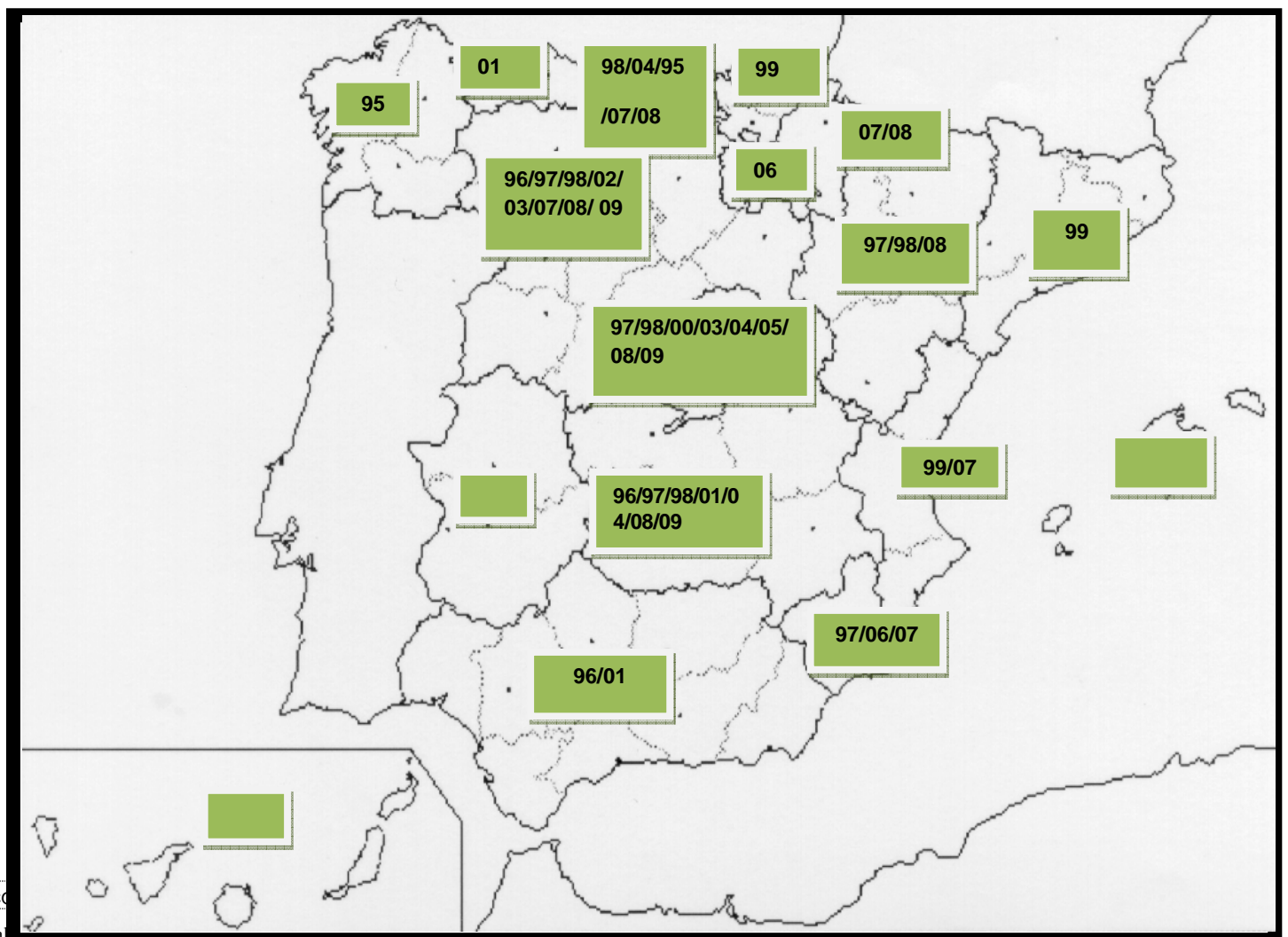
Se divide a los participantes en grupos reducidos para permitir que todos se familiaricen con los materiales y los instrumentos (soldadores... etc.) que es necesario utilizar y al final del curso los participantes se llevan las adaptaciones por ellos realizadas. Esta medida favorece la difusión de la información y las posibilidades ofrecidas ya que por estos intermediarios muchos más profesionales y familiares acceden a esta formación y se da así otro paso más en la lucha contra la exclusión social.

Esta labor de difusión de la información y de formación en habilidades básicas se complementa con la documentación que se entrega a cada asistente. Esta documentación incluye las explicaciones de cómo realizar las adaptaciones estudiadas y las plantillas de ellas. Estas plantillas y la guía

"paso a paso" permiten que otras personas que no asisten al curso y trabajan con los asistentes o son parte de su grupo social de interés también puedan realizar las adaptaciones de juguetes y pulsadores. Es decir se consigue un incremento exponencial del número de personas que tiene acceso a la formación. Cada adaptación propuesta se complementa con fotografías, diseños, plantillas y explicaciones básicas de actividades como el estañado y el soldado. La selección responde a los criterios de claridad, accesibilidad de lenguaje y comprensión y utilidad práctica que forman parte de la metodología de esta actividad. (Ver Anexo I).

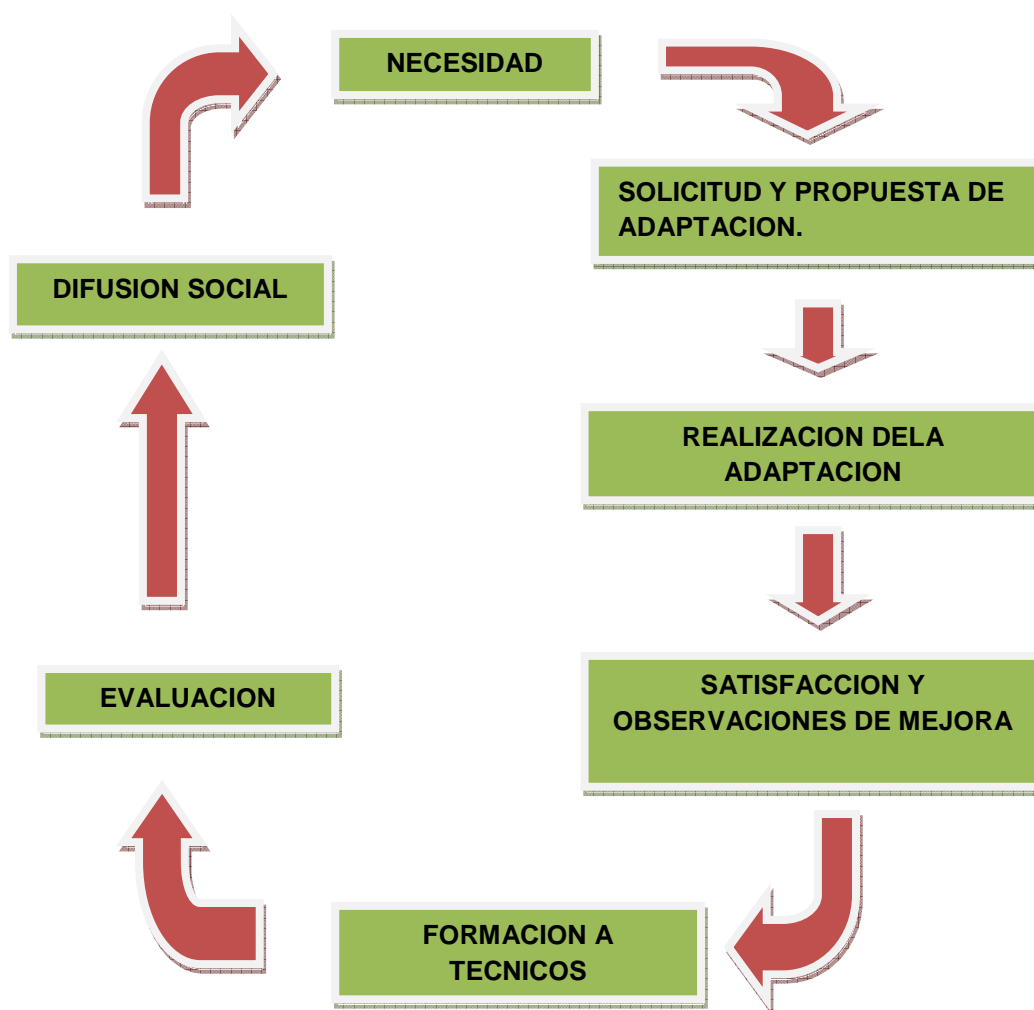
Asimismo los materiales que utilizamos en estas adaptaciones son fáciles de encontrar en cualquier tienda de componentes electrónicos y a un precio asequible. La elección de estos materiales para realizar las adaptaciones incide en la filosofía de todo el proyecto: hacer accesibles las adaptaciones, al alcance de cualquiera con interés por realizarlas. Crear con los elementos que nos rodean adaptaciones útiles y económicas.

Se ha realizado en distintos centros por toda España como se puede apreciar en el siguiente mapa:



EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ADAPTACIONES:

Dependiendo de las necesidades de los usuarios se han ido desarrollando los productos y adaptaciones realizadas en el taller y con sus observaciones se han realizado cambios en materiales y nuevos desarrollos para facilitar la manipulación y el acceso a diversos dispositivos a personas con discapacidad, actualizándonos día a día con los nuevos materiales y las nuevas tecnologías.



Los comentarios, observaciones y sugerencias formuladas por los usuarios y recogidas en los informes de evaluación, nos sirven para la mejora continua y para detectar nuevas necesidades.

(Ver el anexo II con las observaciones formuladas por los usuarios)

-EVALUACION DEL CURSO DE ADAPTACIONES DE JUGUETES Y FABRICACION DE PULSADORES.

Presentamos la evaluación de las acciones formativas, analizados a través de los cuestionarios de satisfacción:

Evaluación del Curso de adaptación de juguetes y fabricación de pulsadores

Se presenta, en este documento, el análisis de las respuestas dadas por los alumnos del Curso de adaptación de juguetes y del de fabricación de pulsadores, en un cuestionario que se les pasó con el objetivo de que evaluaran determinados aspectos de dichos cursos.

El cuestionario se estructuraba en dos partes; en la primera se realizaban preguntas para conocer las características profesionales de los/as alumnos/as y en la segunda se realizaban preguntas para que éstos/as evaluaran ciertos aspectos de ambos cursos.

A continuación se presentan los resultados obtenidos, en el orden en que se realizaron las preguntas.

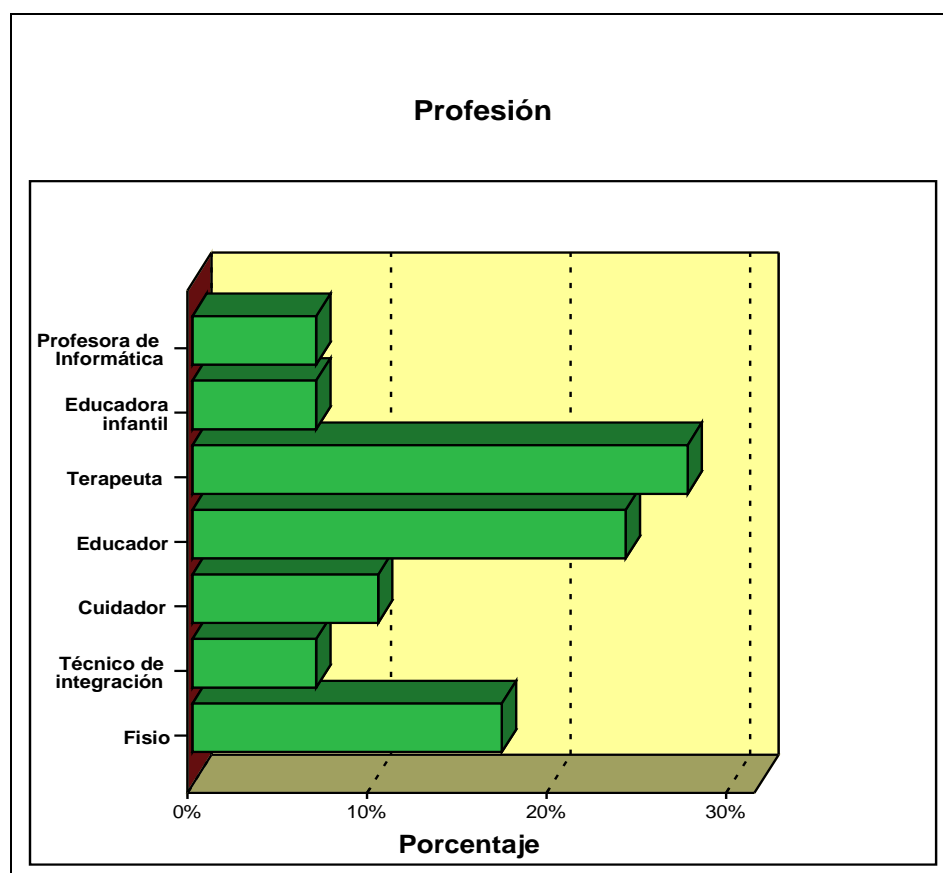
CARACTERÍSTICAS PROFESIONALES

PROFESIÓN

Las respuestas que han dado los/as alumnos/as se reflejan en la siguiente tabla de frecuencias.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Profesora de Informática | 2 | 6,9 | 6,9 | 6,9 |
| Educadora infantil | 2 | 6,9 | 6,9 | 13,8 |
| Terapeuta | 8 | 27,6 | 27,6 | 41,4 |
| Educador | 7 | 24,1 | 24,1 | 65,5 |
| Cuidador | 3 | 10,3 | 10,3 | 75,9 |
| Técnico de integración | 2 | 6,9 | 6,9 | 82,8 |
| Fisio | 5 | 17,2 | 17,2 | 100,0 |
| Total | 29 | 100,0 | 100,0 | |

Se comprueba que son diversas las profesiones de los/as alumnos/as; siendo ligeramente mayoritarios/as los/as profesionales "Terapeutas" (27'6%) y los/as "Educadores/as". En el siguiente gráfico se representan las frecuencias obtenidas.

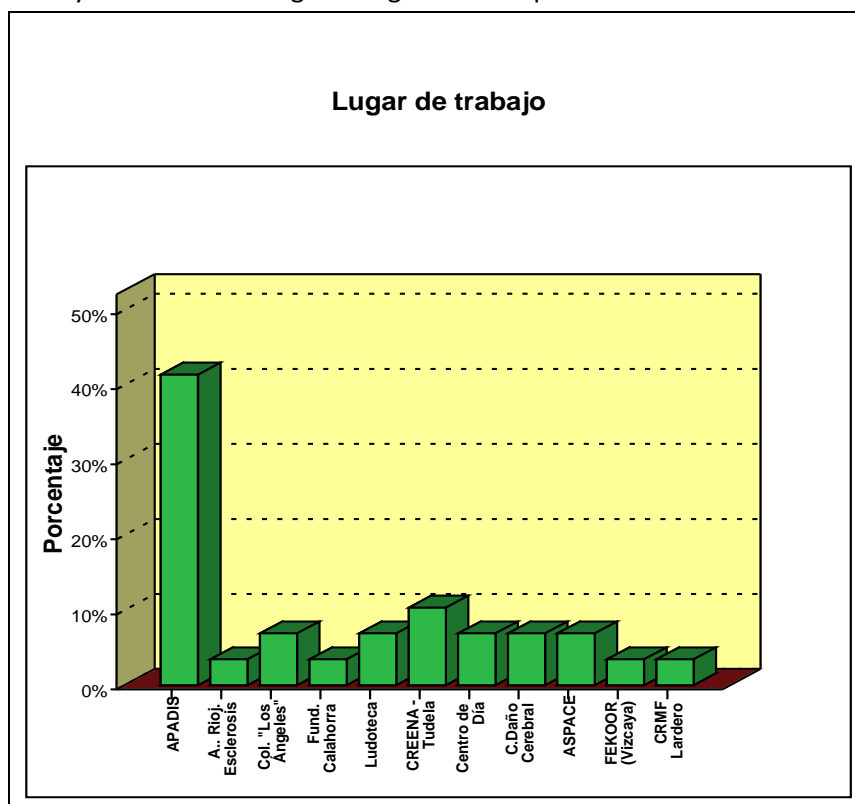


LUGAR DE TRABAJO

Las respuestas que han dado los/as alumnos/as se reflejan en la siguiente tabla de frecuencias.

| Lugar de trabajo | | | | |
|--------------------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| APADIS | 12 | 41,4 | 41,4 | 41,4 |
| Asoc. Riojana de Esclerosis | 1 | 3,4 | 3,4 | 44,8 |
| Col. de Educ. Especial "Los Ángeles" | 2 | 6,9 | 6,9 | 51,7 |
| Fund. Hospital Calahorra | 1 | 3,4 | 3,4 | 55,2 |
| Ludoteca | 2 | 6,9 | 6,9 | 62,1 |
| CREENA - Tudela | 3 | 10,3 | 10,3 | 72,4 |
| Centro de Día | 2 | 6,9 | 6,9 | 79,3 |
| Centro de Daño Cerebral | 2 | 6,9 | 6,9 | 86,2 |
| ASPACE | 2 | 6,9 | 6,9 | 93,1 |
| FEKOOR (Vizcaya) | 1 | 3,4 | 3,4 | 96,6 |
| CRMF Lardero | 1 | 3,4 | 3,4 | 100,0 |
| Total | 29 | 100,0 | 100,0 | |

Se comprueba que son mayoría, con un 41'4%, los/as alumnos/as que trabajan en APADIS. El resto de alumnos/as se reparte entre diez centros de trabajo distintos, con porcentajes que van entre el 3'4% y el 10'3%. En el siguiente gráfico se representan las frecuencias obtenidas.



RELACIÓN CON LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Las respuestas que han dado los/as alumnos/as se reflejan en la siguiente tabla de frecuencias.

| Relación con las personas con discapacidad. | | | | |
|--|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | <i>Frecuencia</i> | <i>Porcentaje</i> | <i>Porcentaje válido</i> | <i>Porcentaje acumulado</i> |
| <i>Profesional</i> | 29 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

Se comprueba que todos/as los/as alumnos/as mantienen una relación “Profesional” con las personas discapacitadas.

VALORACIÓN DE LOS CURSOS

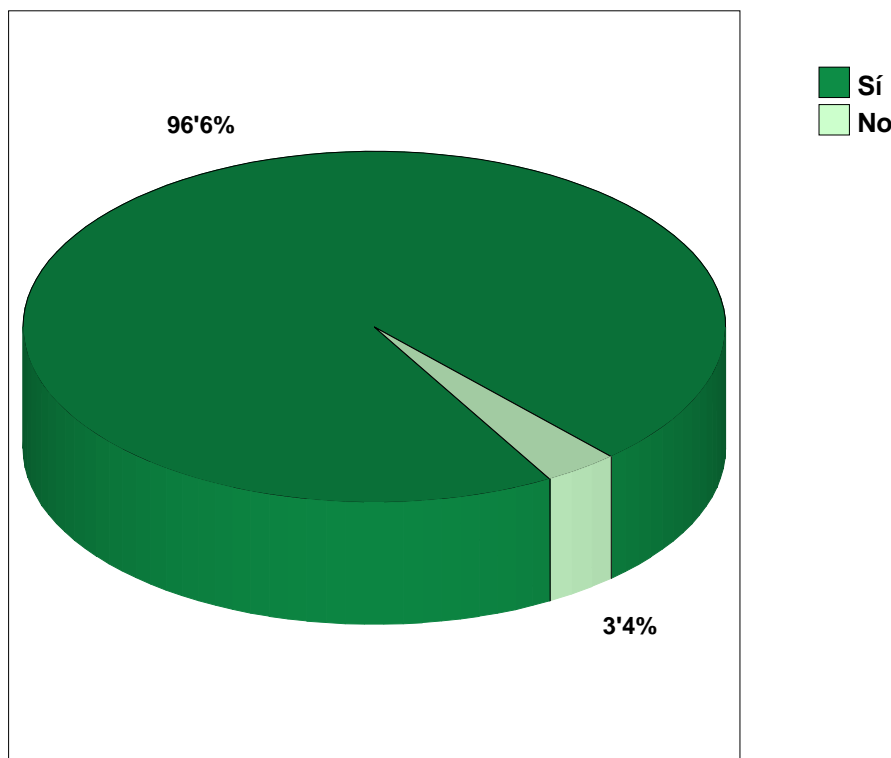
¿Los temas del curso los puede aplicar en su trabajo o en su relación con personas con discapacidad?

Las respuestas que han dado los/as alumnos/as se reflejan en la siguiente tabla de frecuencias.

| ¿Los temas del curso los puede aplicar en su trabajo en su relación con personas con discapacidad? | | | | |
|---|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | <i>Frecuencia</i> | <i>Porcentaje</i> | <i>Porcentaje válido</i> | <i>Porcentaje acumulado</i> |
| <i>Sí</i> | 28 | 96,6 | 96,6 | 96,6 |
| <i>No</i> | 1 | 3,4 | 3,4 | 100,0 |
| <i>Total</i> | 29 | 100,0 | 100,0 | |

Se comprueba que son muy amplia mayoría los/as alumnos/as que consideran que los temas del curso “Sí” son de aplicación a su trabajo con personas discapacitadas. Así lo afirma el 96’6% de ellos/as. Sólo un/a alumno/a considera que en su trabajo “No” puede aplicar lo aprendido en los cursos. En el siguiente gráfico se representan las frecuencias obtenidas.

¿Los temas del curso los puede aplicar en su trabajo en su relación con personas con discapacidad?



¿Ha trabajado en alguna ocasión con el material utilizado en el curso?

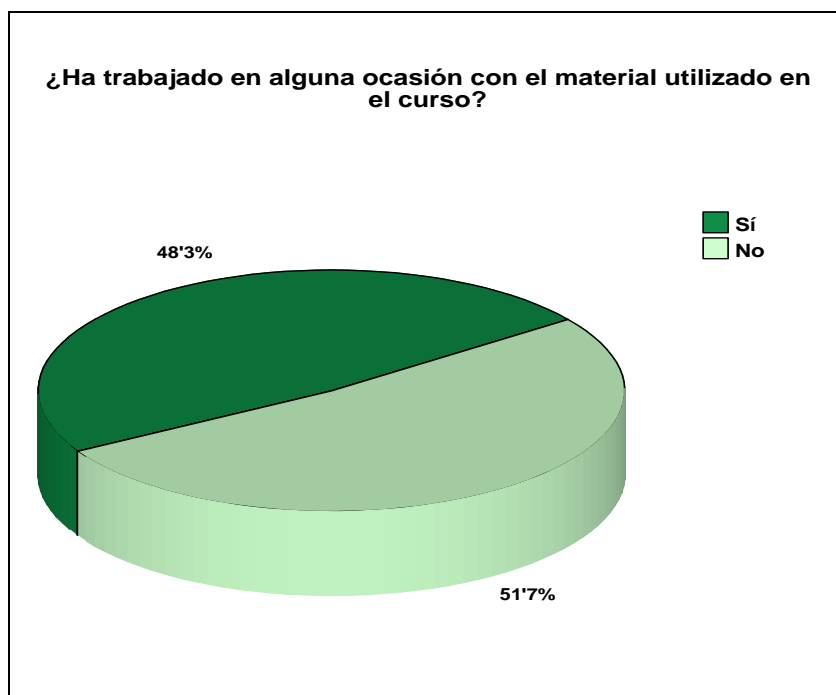
Las respuestas que han dado los/as alumnos/as se reflejan en la siguiente tabla de frecuencias.

¿Ha trabajado en alguna ocasión con el material utilizado en el curso?

| | <i>Frecuencia</i> | <i>Porcentaje</i> | <i>Porcentaje válido</i> | <i>Porcentaje acumulado</i> |
|--------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <i>Sí</i> | 14 | 48,3 | 48,3 | 48,3 |
| <i>No</i> | 15 | 51,7 | 51,7 | 100,0 |
| <i>Total</i> | 29 | 100,0 | 100,0 | |

Se comprueba que son ligera mayoría (51'7%) los/as alumnos/as que afirman "No" haber trabajado con el material del curso en ocasión alguna. El restante 48'3% "Sí" afirman haberlo hecho.

En el siguiente gráfico se representan las frecuencias obtenidas.



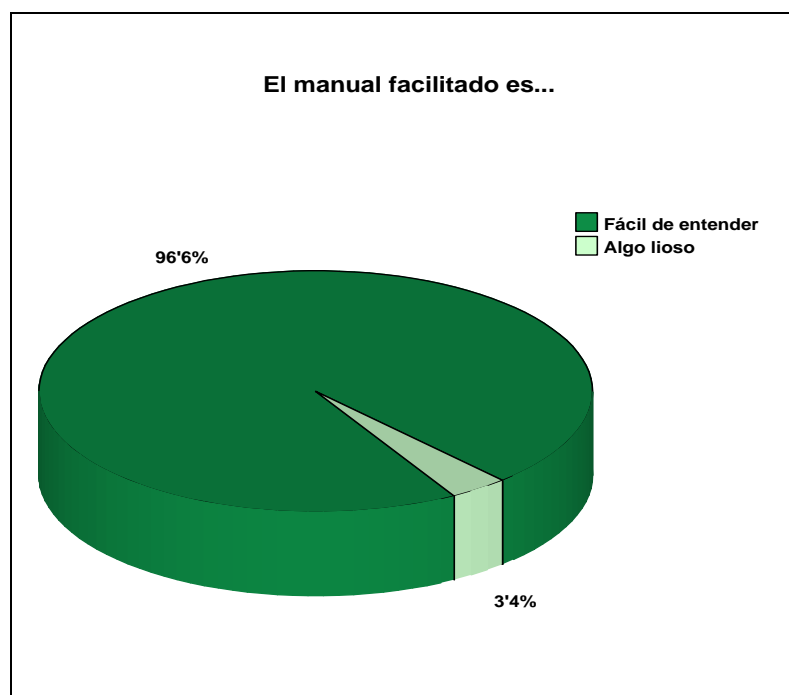
El manual facilitado es...

Las respuestas que han dado los/as alumnos/as se reflejan en la siguiente tabla de frecuencias.

| El manual facilitado es... | | | | |
|----------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | <i>Frecuencia</i> | <i>Porcentaje</i> | <i>Porcentaje válido</i> | <i>Porcentaje acumulado</i> |
| <i>Fácil de entender</i> | 28 | 96,6 | 96,6 | 96,6 |
| <i>Algo lioso</i> | 1 | 3,4 | 3,4 | 100,0 |
| <i>Total</i> | 29 | 100,0 | 100,0 | |

Se comprueba que la valoración que los/as alumnos/as hacen del manual es muy positiva; ya que, un muy mayoritario 96'6% de ellos/as lo catalogan como "Fácil de entender"; mientras que sólo el restante 3'4% (un/a alumno/a) lo considera "Algo lioso".

En el siguiente gráfico se representan las frecuencias obtenidas.



Valoración del “Taller de adaptación de juguetes”

Se evaluaban cinco aspectos del curso:

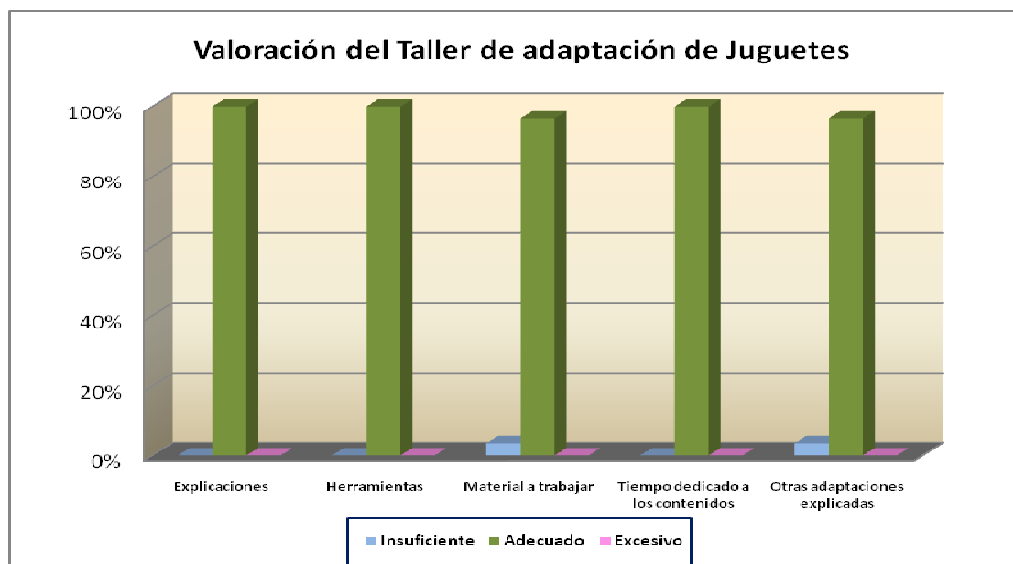
- Explicaciones,
- Herramientas,
- Material a trabajar,
- Tiempo dedicado a los contenidos, y
- Otras adaptaciones explicadas.

La escala ordinal que se ha empleado para la evaluación de cada aspecto, constaba de tres categorías: Insuficiente, Adecuado y Excesivo.

Las respuestas obtenidas en cada uno de los aspectos se reflejan en la siguiente tabla.

| Valoración del Taller de Adaptación de Juguetes | | | | |
|---|------------|--------------|----------|----------|
| | | Insuficiente | Adecuado | Excesivo |
| Explicaciones | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |
| Herramientas | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |
| Material a trabajar | N | 1 | 28 | 0 |
| | Porcentaje | 3,4% | 96,6% | ,0% |
| Tiempo dedicado a los contenidos | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |
| Otras adaptaciones explicadas | N | 1 | 28 | 0 |
| | Porcentaje | 3,4% | 96,6% | ,0% |

Se comprueba que la valoración que los/as alumnos/as hacen en todos los aspectos es muy positiva, al otorgar mayoritariamente el calificativo de “Adecuado” en cada uno de los aspectos analizados. Tan sólo ha habido dos respuestas “Insuficiente” en un par de aspectos.



Valoración del “Taller de fabricación de pulsadores”

Se evaluaban cuatro aspectos del curso:

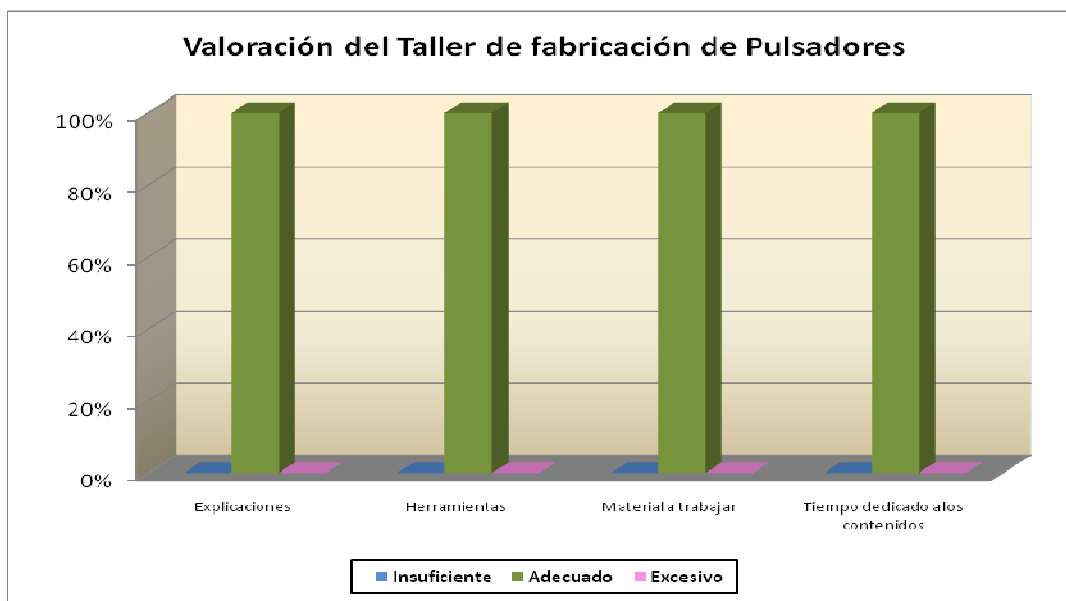
- Explicaciones,
- Herramientas,
- Material a trabajar, y
- Tiempo dedicado a los contenidos.

También, en este caso, la escala ordinal que se ha empleado para la evaluación de cada aspecto, constaba de tres categorías: Insuficiente, Adecuado y Excesivo.

Las respuestas obtenidas en cada uno de los aspectos se reflejan en la siguiente tabla.

| | | Insuficiente | Adecuado | Excesivo |
|----------------------------------|------------|--------------|----------|----------|
| Explicaciones | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |
| Herramientas | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |
| Material a trabajar | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |
| Tiempo dedicado a los contenidos | N | 0 | 29 | 0 |
| | Porcentaje | ,0% | 100,0% | ,0% |

Se comprueba que la valoración que los/as alumnos/as hacen en todos los aspectos es muy positiva, al otorgar de manera unánime el calificativo de “Adecuado” en cada uno de los aspectos analizados; no habiendo respuestas negativas en aspecto alguno.



6- OTRAS ADAPTACIONAS SOLICITADAS POR LOS USUARIOS:

En nuestro afán por dar cobertura a los problemas de accesibilidad de las personas con discapacidad y mayores, trabajamos en pequeñas adaptaciones que solucionan el problema de acceso que supone en algunos casos activar un pequeño interruptor sustituyéndolos por un pulsador externo.

-Haciendo adaptaciones de radios digitales. Facilitando el encendido y cambio de emisora por medio de pulsadores externos.



-Adaptación de mandos universales de T.V. equipos musicales. Para favorecer y simplificar su uso, seleccionando las teclas de on-off y cambio de canales ascendente por medio de pulsadores externos.



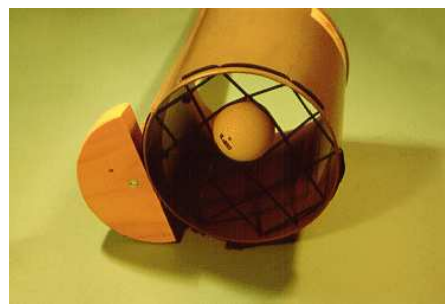
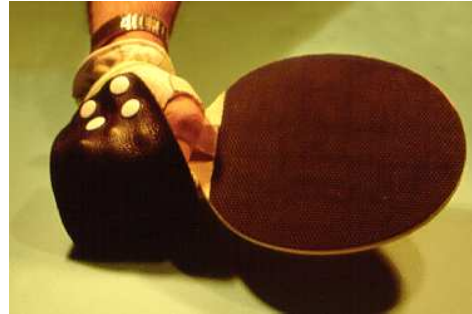
-Adaptación del clic del ratón o trackball del ordenador. Fomentando el acceso al ordenador y con la ayuda de programas de barrido que se activan con el clic del ratón pueden trabajar fácilmente con éste.



-Cabezal de cinta elástica y varillas señalizadoras. Utilizadas por personas con buen control de cuello pudiendo pintar, escribir, manejar teclados, etc.



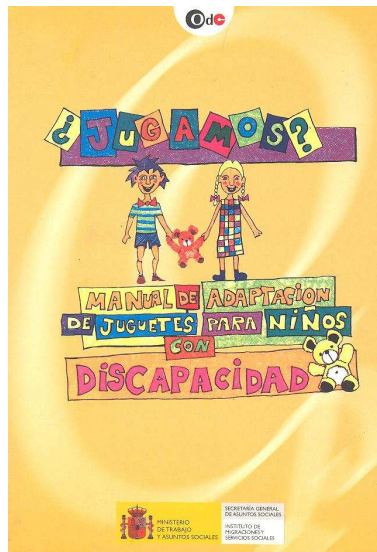
-Innovando en el campo del deporte se ha diseñado este guante con raqueta de ping-pong y recogepelotas de ping-pong. Evitando el cansancio muscular al tener que asir la raqueta y facilitando desde la silla el poder recoger la pelota.



Estas son algunas de las adaptaciones que han sido desarrolladas gracias a las demandas de usuarios con el fin de dar una respuesta a sus necesidades y teniendo siempre en cuenta un bajo coste.

7- GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Se ha desarrollado un manual práctico para que todo aquel que quiera realizar pulsadores, soportes y pequeñas adaptaciones lo pueda hacer cómodamente con unas cuantas herramientas y unos materiales fáciles de encontrar. Este manual con el título ¿JUGAMOS? MANUAL DE ADAPTACIONES DE JUGUETES PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD, se puede encontrar en la página web del CEAPAT dentro del centro documental.



Surgió para que se pudieran realizar fácilmente adaptaciones muy utilizadas y cuya comercialización no es muy amplia. Pretende ser una herramienta pedagógica para que el lector emprendedor pueda fabricar sus propias adaptaciones.

Trabajando conjuntamente con psicólogos y logopedas, los profesionales del Area de Desarrollo Tecnológico del CEAPAT hemos diseñado las adaptaciones que se incluyen en este manual así como otras muchas que están disponibles en el Centro.

Utilizando materiales de uso común en bricolaje y en reparaciones domésticas, se pone por un bajo coste al alcance de un gran número de usuarios soluciones para mejorar su calidad de vida.

El manual está dividido en dos partes:

- La fabricación de pulsadores y soportes.
- La adaptación de juguetes estándares.

En todos los procesos, elementos gráficos ilustran el procedimiento de fabricación. La presentación pretende resaltar este enfoque pedagógico y servir a los objetivos del libro: la fácil realización de estos productos.

No sólo se pretende que el lector realice las adaptaciones descritas, sino que enfatizando los procesos clave nos permitirá ir más allá y desarrollar adaptaciones que satisfagan sus propias necesidades.

Enseñar, facilitar y orientar son sus tres objetivos básicos.

También, dentro de la página web del CEAPAT, se puede consultar el catálogo de pulsadores, soportes y otras adaptaciones que en tipo fichas nos explica las fabricaciones que se realizan y se pueden solicitar a los talleres del CEAPAT.



En relación a la difusión y conocimiento de las adaptaciones accesibles para el juego, resaltamos la importancia que han tenido las Jornadas de Tecnologías de Bajo Coste celebradas en los años 2008 y 2009 en el CRMF de Albacete, coordinadas por la Unidad de Autonomía Personal, Delegación del CEAPAT y que tendrán continuidad en el año 2010.

Como resultado de estas jornadas se ha desarrollado una página web sobre adaptaciones y tecnologías de bajo coste, que reúnen experiencias innovadoras a nivel nacional e internacional.



8- INNOVACION:

Queremos señalar la influencia que el CEAPAT viene ejerciendo para que las empresas fabricantes de juguetes tengan en cuenta las necesidades y las preferencias de los niños y jóvenes con discapacidad, así como de las personas mayores. Como ejemplo de experiencias positivas destacamos la colaboración del Centro con el Instituto Tecnológico del Juguete (AIJU) con el que se han desarrollado diversas guías y manuales, existiendo un sistema de colaboración continuo, con la participación de diversos organismos, entre ellos la ONCE y la Asociación Síndrome de Down.



La repercusión que en el año 2009 ha tenido la puesta en mercado de muñecas accesibles por parte de la empresa Llorens, ha sido muy gratificante y ha tenido gran impacto en los medios de comunicación a nivel internacional, nacional y local (ver anexo III). Esta experiencia ha sido seleccionada y presentada en la jornada de la Comisión Europea sobre Diseño para todos, en el marco del Año Europeo de la Creatividad y la Innovación.

Las adaptaciones de ratones mediante pulsadores permiten la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a niños, jóvenes y mayores con discapacidad, sin ellas sería imposible o muy difícil acceder a las mismas.

La colaboración con las Comunidades Autónomas y la Asociaciones relacionadas con la discapacidad y la dependencia permiten que profesionales de distintos ámbitos estén familiarizados con el acceso al juego y a las tecnologías de la información y la comunicación.

El CEAPAT-IMSERSO coordina el Grupo ORVITA sobre realidad virtual y juego electrónico dentro de la Plataforma eVia (Plataforma Española de Tecnologías para la Salud, el Bienestar y la Cohesión Social), desarrollando guías y criterios de accesibilidad.



Como demostración de todas estas innovaciones tecnológicas y adaptaciones personalizadas el CEAPAT cuenta con una Exposición permanente y organiza visitas guiadas y días de puertas abiertas. En el 2009, visitaron la exposición 5.370 personas.

9- ACTUACIONES FUTURAS DE CONTINUIDAD:

La experiencia en adaptación de juguetes llevada a cabo por el CEAPAT ha permitido que muchos niñ@s con discapacidad hayan podido disfrutar de juguetes y compartir con sus compañeros y familiares muchos momentos de diversión y aprendizaje.

Esta experiencia nos lleva a contactar con un gran número de fabricantes de juguetes para explicarles la importancia del diseño de juguetes pensados para todos.

Nuestra mayor satisfacción es que empresas españolas estén diseñando juguetes pensados para todos y estén incorporándose al mercado general.

Este empeño debe ser difundido para asegurar el derecho de la infancia a jugar proclamado por la Asamblea Nacional de Naciones Unidas y ratificado por el Parlamento Español.

Los niñ@s con discapacidad encuentran serias dificultades para poder usar muchos juegos y juguetes del mercado. Por ello, tanto a través de las adaptaciones realizadas, como de la implantación del concepto de diseño para todos, estamos comprometidos en contribuir a hacer realidad este derecho al juego.

Por todo lo anterior uno de nuestros siguientes objetivos es divulgar esta información para llegar a todos los niños y niñas y que puedan beneficiarse de los juguetes diseñados para todos y de las adaptaciones necesarias para hacerlos accesibles.

Nuestra misión de divulgación será transmitir esta información por los siguientes canales:

-Centros educativos:

Contacto directo con los coordinadores de orientación de los centros.

-Centros de formación del profesorado. Centros de profesores y recursos:

Fomentar los cursos de formación para el profesorado.

-Entidades relacionadas con la discapacidad. Asociaciones:

Divulgación del diseño para todos y adaptaciones entre sus usuarios.

-Portales de información sobre juego, discapacidad, diseño, TIC, etc.:

Incluir la información de pautas para el diseño, fabricaciones y cursos de formación.

-Servicios sociales de comunidades autónomas:

Contacto directo con los coordinadores relacionados con usuarios con discapacidad.

-Postgrados y Máster de profesionales relacionados con la discapacidad y diseño:

Fomentar los cursos de formación en juego accesible, adaptaciones y diseño para todas las personas.

ANEXO I

CASO PRÁCTICO DE UN PULSADOR Y UNA ADAPTACION DE JUGUETE:

-FABRICACION DE UN PULSADOR.

Vamos a detallar la fabricación de un pulsador de fácil construcción y de media presión para su accionamiento. Está fabricado con un interruptor estándar de timbre lo que le hace resistente a los golpes.

Material necesario:

1-Interruptor estándar de timbre.

2-Jack macho mono de 3,5 mm.

3-Cable coaxial, flexible, con cubierta de goma. Normalmente usado para cable de auriculares. La longitud del cable a criterio y dependiendo de las necesidades, oscilará de uno a dos metros.

4-Metacrilato o contrachapado de 80x80 mm y 3 mm de espesor.

5-Pegamento instantáneo, "Loctite" o similar:

6-Velcro autoadhesivo.

Todos estos materiales y con la misma denominación se pueden conseguir con facilidad en establecimientos afines:

-El interruptor estándar de timbre en ferreterías y tiendas de electricidad.

-El jack macho mono y el cable coaxial en tiendas de componentes electrónicos.

-El metacrilato en casas de venta de materiales plásticos.

-La madera en casas de bricolaje y almacenes de maderas.

-El pegamento en ferreterías y papelerías.

-El Velcro en mercerías.



PASOS A SEGUIR:

1º El cable coaxial flexible se separa por la mitad tirando de los extremos o bien ayudándose con unas tijeras. Sólo se utilizará una de estas dos mitades para realizar el pulsador.



2º Se libera, desenroscando, el protector de plástico del Jack macho, pasando a continuación el cable por el orificio del protector.



3º Se pela un extremo del cable unos 15 mm., aparece una malla o serie de cables desnudos y otro cable interior forrado.

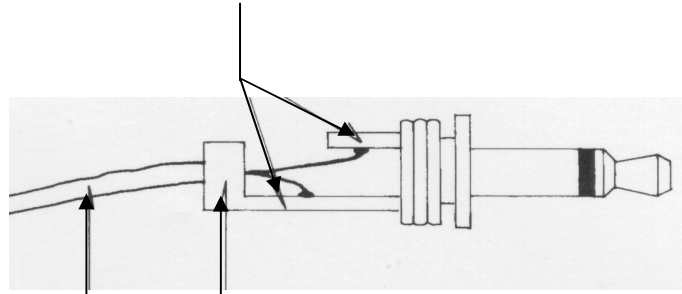
4º Se trenzan los cables de la malla dándoles vueltas con los dedos y a continuación se corta dejándoles una longitud de unos 10 mm.



5º Se pela el cable interior forrado unos 5 mm.

6º Se suelda la malla al cuerpo del Jack macho y el cable interior al otro terminal, según se ve en el dibujo. Se aprietan las lengüetas de Jack para sujetar bien el cable y se vuelve a colocar, roscando, el protector de plástico.

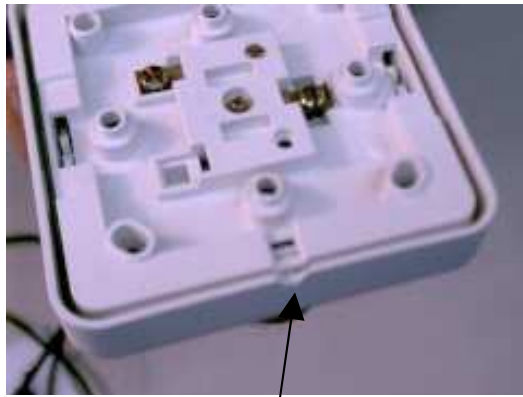
Terminales a soldar.



Cable coaxial

Lengüetas

7º Se realiza una entalladura en la zona marcada en la parte baja del interruptor de timbre para poder pasar el cable.

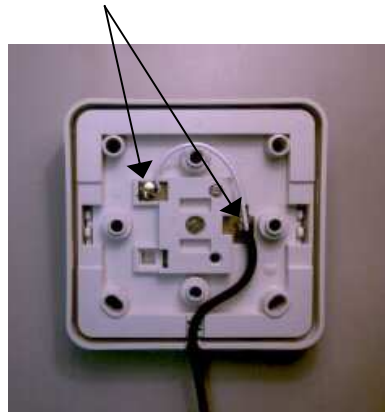


Entalladura para pasar el cable

8º Se pela el otro extremo del cable unos 70 mm apareciendo de nuevo la malla y el cable interior forrado. Se trenza la malla y se corta dejándola únicamente con una longitud de unos 20 mm. y el cable interior forrado se pela unos 20 mm.

9º Se desenroscan los dos tornillos de la parte baja del interruptor de timbre. Se colocan los cables alrededor de los dos tornillos y se aprietan, como se ve en la fotografía.

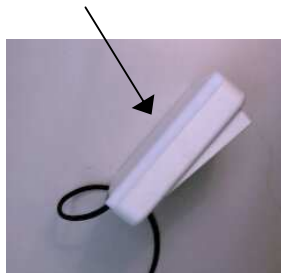
Tornillos para apretar el cable



10º Se pega el metacrilato o el contrachapado en la parte baja del interruptor de timbre tapando la zona donde se ha colocado el cable.

11º En esta superficie se le puede pegar velcro autoadhesivo para fijar el pulsador a la mesa o a un soporte.

Tapa de metacrilato o contrachapado.



Una vez realizado el pulsador nos queda hacer una adaptación de un juguete:

- "PASTILLA DE PILAS" PARA LA ADAPTACIÓN DE JUGUETES

Esta adaptación se va a utilizar en juguetes que para su funcionamiento necesitan unas pilas eléctricas. Utilizaremos juguetes que se activan con una tecla de on-off.

Este adaptador se introducirá en el alojamiento de las pilas, de manera que quede entre uno de los polos de una de ellas y el terminal metálico de contacto del compartimento. Consta de una salida jack hembra, a la que se conectará el pulsador más conveniente.

Material necesario:

1- Material de circuito impreso de doble cara.

Normalmente se venden estas placas con unas medidas de 100x50 mm.

2- Cable coaxial, flexible, con cubierta de goma. Normalmente usado para cables de auriculares. La longitud del cable a criterio y dependiendo de las necesidades, oscilará de uno a dos metros.

3- Un jack aéreo mono hembra de 3,5 mm.

Todo este material y con la misma denominación se encuentra en tiendas de venta de componentes electrónicos.



PASOS A SEGUIR:

1º Se recorta un círculo de aproximadamente 10 mm. de diámetro en el material de circuito impreso de doble cara. Este material se recorta con una segueta con hoja para metal y una vez recortado se repasa con una lima.

2º El cable coaxial flexible se separa por la mitad tirando de los extremos o bien ayudándose con una tijera. Sólo se utilizará uno de estos cables para realizar el adaptador.

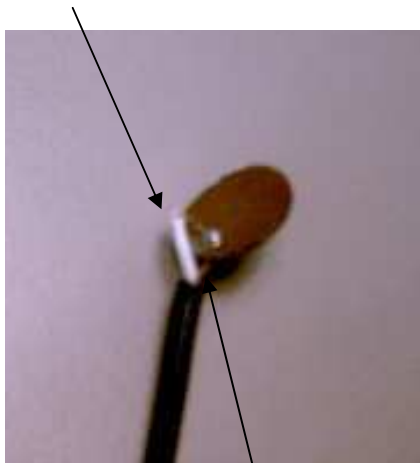
3º Se pela el extremo del cable unos 15 mm, aparece una malla o serie de cables desnudos y otro cable interior forrado.

4º Se unen los cables de la malla dándoles vueltas con los dedos y a continuación se corta dejándola únicamente con una longitud de unos 10 mm.

5º Se pela el cable interior forrado unos 5 mm.

6º Se suelda la malla trenzada a una de las caras de la pieza de circuito impreso de doble cara y el cable interior a la otra. Se tendrá especial cuidado en que la malla trenzada no haga conexión en la cara del cable interior, de lo contrario el adaptador estaría siempre accionado. Ver dibujo de montaje.

Cable interior



Malla trenzada.

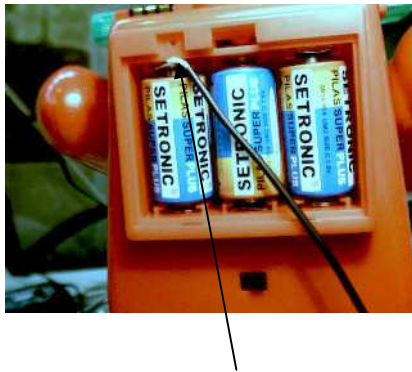
7º Se pela el otro extremo del cable unos 15 mm apareciendo de nuevo malla y cable interior forrado. Se trenza la malla y se corta dejándola únicamente a unos 10 mm y el cable interior forrado se pela unos 7 mm.

8º Se libera, desenroscando, el protector de plástico del jack hembra, pasando a continuación el cable por el orificio del protector.

9º Se sueldan tanto la malla trenzada como el cable interior al jack hembra según se ve en el dibujo de montaje. Se aprietan las lengüetas del jack para sujetar bien el cable y se coloca, roscando, el protector de plástico. Ver dibujo de montaje.

10º La pastilla de circuito impreso se introduce en el alojamiento de las pilas, de manera que quede entre uno de los polos de una de ellas y el terminal metálico de contacto del compartimento.

A veces se tendrá que limar o dar un pequeño corte en la tapa que cierra el compartimento de las pilas para que al sacar el cable de la pastilla se pueda cerrar la tapa perfectamente.



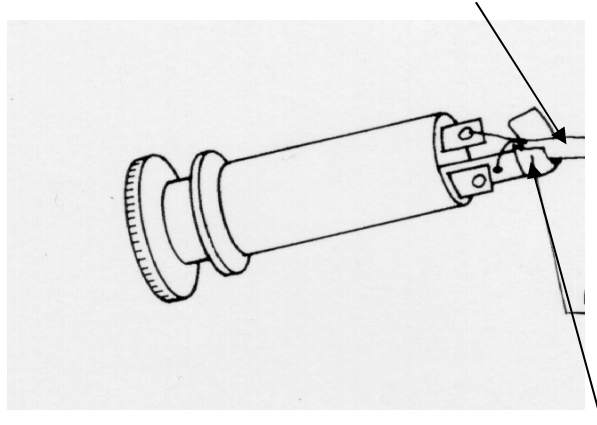
Pastilla entre los polos de la pila.

11º Una vez instalado el adaptador, se une el jack hembra de la pastilla de pilas, al jack macho de un pulsador.

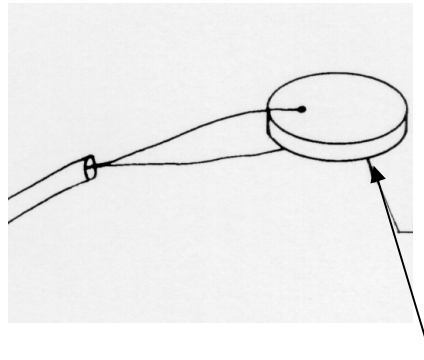
El interruptor del juguete se coloca en posición "ON" y mientras se mantenga actuado el pulsador el juguete estará funcionando, si se deja de pulsar el juguete dejará de funcionar.

No es necesario cambiar la posición del interruptor del juguete a "OFF", ya que el adaptador hace estas funciones.

Cable coaxial



Lengüeta.



Placa de circuito impreso de doble cara.

ANEXO II

OBSERVACIONES FORMULADAS POR LOS USUARIOS.

Como ejemplo incluimos algunas observaciones formuladas por los usuarios:

Remitente: C.P.E.E. Monte Abantos

c/ Esparta, 56

28230 Las Rozas (Madrid)

Fecha: 16/06/2009

Observaciones:

8 adaptaciones del clic de ocho ratones

Sin problemas de funcionamiento

Remitente: Felipe Luis Alonso

c/ Coin, 9 7º D

28038 Madrid

Fecha: 08/05/2009

Observaciones:

1 Reparación de un soporte babero con cinchas

Sólo una sugerencia, si es posible forrar por la parte que contacta con el cuerpo con algún material que no dé mucho calor ya que en esa zona no el plástico es fácil sudar. Por lo demás perfecto. Gracias.

Remitente: Marta Sánchez Muñoz

Av. Valdelaparra, 102 4º B

49

Presidencia
Española  2010.es

CORREO ELECTRÓNICO:

talleres.ceapat@inserso.es

LOS EXTREMEÑOS, 1
28018 MADRID
TEL. 91 363 48 00
FAX: 91 778 41 17

28100 Alcobendas (Madrid)

Fecha: 27/03/2009

Observaciones:

2 Adaptaciones de dos bla-bla

Para mejorar el sistema, lo único que le falla, es la sujeción del Bla-Bla. Dentro de su adaptador porque con su uso éste se "mueve" de su sitio y falla. Muchas gracias y un saludo.

Remitente: C.E.E. Infanta Elena

R/ Camino Real, s/n

27400 Monforte de Lemos

Fecha: 20/01/2009

Observaciones:

1 adaptación de un ratón; 3 Pulsadores FR5

(Contestación de los padres por ser para un equipo en domicilio)
Cumplen total y correctamente con lo esperado. Agradecemos sus molestias.

Remitente: Carlos Javier Esteban García

c/ Perú, 2

13580 Almodóvar del Campo (Ciudad Real)

Fecha: 29/01/2009

Observaciones:

1 Pulsador On-Off; 1 Adaptación de un walkie-talkie

El aparato es efectivo en general. Pero hay dos detalles que intentaremos mejorar:

50

Presidencia
Española  2010.es

CORREO ELECTRÓNICO:

talleres.ceapat@imserso.es

LOS EXTREMEÑOS, 1
28018 MADRID
TEL. 91 363 48 00
FAX: 91 778 41 17

- 1) Sujetar la base del pulsador a la superficie de apoyo.
 - 2) Uno de los tornillos del pulsador está flojo
- El 16 de febrero tenemos intención de pasar por Albacete para hablar con Uds. Atentamente.

Remitente: Almudena Bermejo Sanz

c/ Fco. Javier Sauquillo, 1 - 3º C

28932 Móstoles (Madrid)

Fecha: 09/03/2009

Observaciones:

4 Adaptaciones de ratones; 2 Pulsadores FR5; 2 Pulsadores FR17

Muchas gracias por todo. Todos los pulsadores funcionan perfectamente. Creo que los habéis mejorado mucho al poderse poner y quitar, ya que teníamos uno más antiguo que estaba fijo. De nuevo, muchísimas gracias!! Un saludo. Almudena Bermejo Sanz. Terapeuta Ocupacional. Centro CONMIGO

Remitente: Centro de Promoción de la Autonomía Personal de Bergondo

Camino Praia do Regueiro, s/n

15165 Fiobre - Bergondo

Fecha: 24/02/2009

Observaciones:

1 Soporte tipo babero; 1 Cabezal de cinta elástica (sencillo y eficaz, pero sería interesante otro articulado en la frente); 1 Juego de varillas licornio; 1 Pulsador FR5; 1 Pulsador FRJA; 1 Pulsador de barbilla; 1 Pulsador FRJA2; 1 Pulsador de CD; 1 Pulsador de FRJA1; 1 Adaptación del clic de un ratón; 1 Soporte articulado

(abrazadera de mesa con poca apertura, se necesita otro de más de 2'5 cm).

Gracias y un cordial saludo. Encarna

Remitente: C.E.E. San Antonio

Carretera Loma Margarita, s/n

51004 Ceuta

Fecha: 09/03/2009

Observaciones:

8 Adaptaciones de juguetes; 1 Adaptación de un discman; 1 Pulsador de CD; 2 Enchufes on-off; 10 Adaptaciones de ratones; 2 Pulsadores FR17 grande.

Revisados todos los utensilios enviados (juguetes, ratones, secadores, enchufes y discman) hemos comprobado que las adaptaciones han sido adecuadas.

Remitente: Lourdes Cuní Castell

C/ Sagrat Cor, 8 - 2º - 2º

08034 Barcelona

Fecha: 24/02/2009

Observaciones:

2 Varillas licornio; 2 Cabezales de cinta elástica.

He recibido las dos varillas licornio y les doy las gracias por su atención y amabilidad pues le van perfectos, lo único que les pediría para la próxima ocasión que la pieza del final que es de goma fuera un poco más

ancha pues así se le agarraría más en el teclado del ordenador (incluye un dibujo ilustrando la propuesta). Muchas gracias.

Remitente: ADEMG I

Paseo Zaratégui, 68 trasera

20015 Donostia (Gipuzkoa)

Fecha: 21/09/2009

Observaciones:

2 Adaptaciones del clic de dos ratones; 1 Pulsador FR5; 1 Pulsador FR17; 1 Pulsador de CD; 1 Soporte babero con cinchas; 1 Pulsador FR12; 1 Pulsador de barbilla; 1 Pulsador FRJA1.

En relación al material recibido desde el centro estatal de autonomía personal y ayudas técnicas el 21/09/2009, SALIDA Nº 718, efectivamente han sido de gran utilidad los pulsadores y ratones adaptados que nos han enviado. Los pulsadores se han adaptado perfectamente a las necesidades de nuestros usuarios. No les puedo concretar qué piezas se deterioran más, ya que por el momento todos funcionan bien, no obstante ante cualquier incidencia y de la misma forma, si tenemos cualquier idea para nuevos diseños nos pondremos en contacto con ustedes. Muchas gracias por su ayuda, un saludo. Naiara Echevarría Igoa. Terapeuta Ocupacional.

Remitente: Lucía Revilla Castro

c/ Pere Badía, 36, 2-4

43830 Torredembarra (Tarragona)

53

Presidencia
Española  2010.es

CORREO ELECTRÓNICO:

talleres.ceapat@imserso.es

LOS EXTREMEÑOS, 1
28018 MADRID
TEL. 91 363 48 00
FAX: 91 778 41 17

Fecha: 09/03/2009

Observaciones:

1 Adaptación de un ratón; 1 Adaptación de un juguete infantil

Todo funciona perfectamente y se ajusta a lo que os solicitamos y a las necesidades de la niña. Muchísimas gracias por vuestra amabilidad y profesionalidad. Saludos y hasta pronto!

Remitente: CEE Rincón de Goya

Parque Grande, s/n

50006 Zaragoza

Fecha: 23/03/2009

Observaciones:

10 Adaptaciones de ratones; 1 Pulsador FR5; 1 Pulsador FR17; 1 Adaptación de CD; 1 Pulsador FR7; 2 Pulsadores de CD; 1 Pulsador de puño; 1 Pulsador FRJA1; 5 Adaptaciones de juguetes; 3 Mandos a distancia on-off.

Estimados Sres. de CEAPAT: Después de haber recibido el pedido de adaptaciones y pulsadores que hicimos en febrero, hemos estado probando los nuevos materiales durante este periodo de tiempo. Ahora queremos en primer lugar darles las **gracias** por su trabajo que está facilitando el nuestro y abriendo puertas a nuestro alumnado y en segundo lugar comentarles un poco nuestra experiencia con las adaptaciones. La adaptación de los ratones ha sido un éxito ya que ahora hay casi uno por aula y los estamos usando con bastante frecuencia. De los 10 ratones que enviamos uno vino sin adaptar (enviamos varios iguales y seguro se les "traspapeló", no importa si el próximo curso volvemos a realizar un pedido lo enviaremos) y otro no ha funcionado (pero en este no funciona el ratón, no la adaptación y no sabemos qué le pasa, probablemente no tenga nada que ver con la adaptación).

Los juguetes funcionan perfectamente y les han gustado mucho a los chicos. También hemos utilizado mucho los enchufes con mando a distancia, sobre todo para los pequeños electrodomésticos para cocinar. Todo esto funciona muy bien.

Los pulsadores todavía los estamos probando con unos y otros alumnos buscando acoplar el más adecuado a las características motrices de cada uno, en líneas generales hemos usado mucho los de CDs, FR5, FR7 y todavía poco el pulsador de puño. Ninguno de ellos se ha deteriorado.

Agradeciendo su trabajo y su atención, esperamos podamos seguir colaborando en el futuro. Un cordial saludo. El equipo docente.

Remitente: Centro Base de Palencia

Plaza Pio XII, 2

34002 Palencia

Fecha: 21/05/2009

Observaciones:

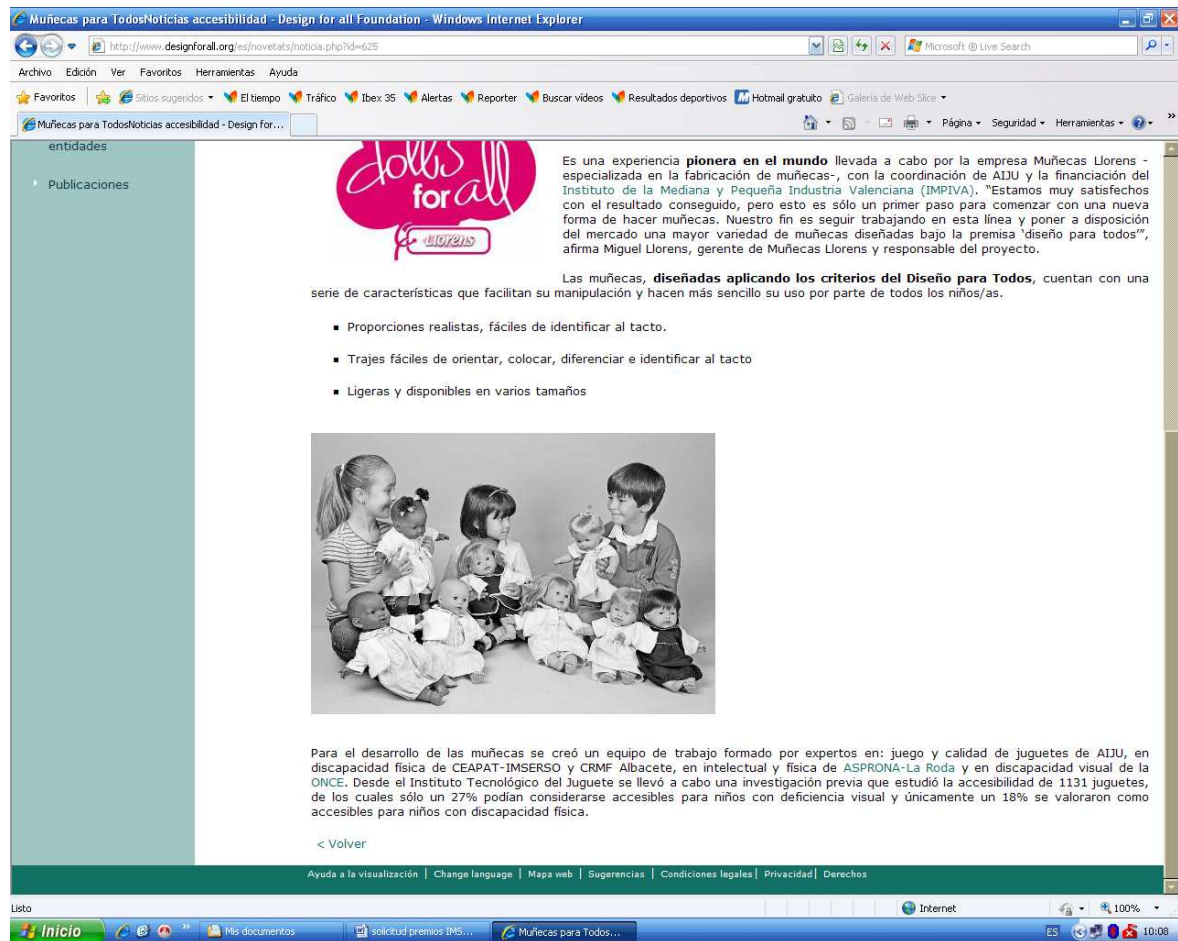
1 Pulsador de maleta pequeño; 1 Pulsador FR17 grande; 1 Pulsador FRJA3

Éste (refiriéndose al Pulsador FR17) es el más adecuado. Dos sugerencias: Tuercas mejor lisas y el cordón mejor salir de la parte posterior. Muchas gracias. Un saludo cordial. Encarna.

ANEXO III

Dosier de prensa de la presentación de “Muñecos para todos, Dolls for all”

(Ejemplos)



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a news article. The address bar shows the URL: <http://www.designforall.org/es/novetats/noticia.php?id=625>. The page title is "Muñecos para Todos Noticias accesibilidad - Design for all Foundation".

The article content includes:

- A logo for "dolls for all" with the name "Llorens" below it.
- Text: "Es una experiencia **pionera en el mundo** llevada a cabo por la empresa Muñecas Llorens - especializada en la fabricación de muñecas-, con la coordinación de AIJU y la financiación del Instituto de la Mediana y Pequeña Industria Valenciana (IMPIVA). "Estamos muy satisfechos con el resultado conseguido, pero esto es sólo un primer paso para comenzar con una nueva forma de hacer muñecas. Nuestro fin es seguir trabajando en esta línea y poner a disposición del mercado una mayor variedad de muñecas diseñadas bajo la premisa 'diseño para todos'", afirma Miguel Llorens, gerente de Muñecas Llorens y responsable del proyecto.
- Text: "Las muñecas, **diseñadas aplicando los criterios del Diseño para Todos**, cuentan con una serie de características que facilitan su manipulación y hacen más sencillo su uso por parte de todos los niños/as."
- A bulleted list of features:
 - Proporciones realistas, fáciles de identificar al tacto.
 - Trajes fáciles de orientar, colocar, diferenciar e identificar al tacto
 - Ligeras y disponibles en varios tamaños
- An image showing several children sitting on the floor with various dolls.
- Text: "Para el desarrollo de las muñecas se creó un equipo de trabajo formado por expertos en: juego y calidad de juguetes de AIJU, en discapacidad física de CEAPAT-IMERSO y CRMF Albacete, en intelectual y física de ASPRONA-La Roda y en discapacidad visual de la ONCE. Desde el Instituto Tecnológico del Juguete se llevó a cabo una investigación previa que estudió la accesibilidad de 1131 juguetes, de los cuales sólo un 27% podían considerarse accesibles para niños con deficiencia visual y únicamente un 18% se valoraron como accesibles para niños con discapacidad física."
- A link: "< Volver"
- Footer: "Ayuda a la visualización | Change language | Mapa web | Sugerencias | Condiciones legales | Privacidad | Derechos"

La primera muñeca para niños con discapacidad - Qué.es - Windows Internet Explorer

http://www.que.es/ultimas-noticias/sociedad/200910291643-primeramuñeca-ninos-discapacidad.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos SÍmbolos sugeridos El tiempo Tráfico Ibox 35 Alertas Reporter Buscar vídeos Resultados deportivos Hotmail gratuito Galería de Web Slice

La primera muñeca para niños con discapacidad - Qué...

Qué.es Edición Impresa RSS Móvil Powered by Google Buscar

Portada Noticias Ciudades Deportes Gente Ocio Empleo Clasificados mujerhoy.com 11870.com Fotos Vídeos Blogs A-Z

Noticias Sociedad Fotos Vídeos Encuestas

Sociedad

Comentar Enviar Noticia Imprimir

La primera muñeca para niños con discapacidad

Madrid, 29 de octubre de 2009 (EFE).

Comenta

La primera colección de muñecas más accesibles y fáciles de usar por todos los niños, incluidos los que tienen algún tipo de discapacidad física, se presentó hoy en Madrid.



Con la nueva línea de "Doll for all" (Muñecas para todos), los niños con discapacidad física tendrán mayor oportunidad de jugar, gracias a sus rasgos y proporciones realistas y complementos fáciles de manejar.

Aparentemente son muñecas convencionales, pero si se examinan con detalle se comprueba que están elaboradas con materiales suaves y ligeros para evitar que los más pequeños se dañen o lesionen.

Y como lo más divertido de jugar con las muñecas es cambiarlas de ropita una y otra vez, "lo más novedoso y realmente importante era crear su vestuario", ha explicado a Efe el coordinador del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEAPAT), José Carlos Martín.

"Con etiquetas distintivas y elementos diferenciadores al tocarlas, se han creado trajes fáciles de manejar, que facilitan su uso, al mismo tiempo que los niños pueden identificarse al tacto entre todos sus juguetes."

Esta colección de muñecas dirigida a todos los niños, incluyendo aquellos que padezcan algún tipo de discapacidad, que hoy se presentó en Madrid la empresa juguetera Muñecas Llorens, el Instituto Tecnológico del Juguete, AIJU y el Centro Estatal de Autonomía personal y ayudas técnicas, CEAPAT. EFE

Gente Qué!
Es la red social de usuarios de QUÉ.es. Crea tu cuenta gratis en 10 segundos para relacionarte y estar mejor informado.

instanet
te cambiará la vida

Qué.es en Facebook
Hazte admirador

Qué.es tiene 1.394 admiradores

Federico Eduardo Ana Belen Juan Antoni Arturo
Carlo Elena Ana Marche Manolo

Qué.es Noticias de Portada
LA PELÍCULA DE DANIEL MONZÓN FUE LA GRAN GANADORA CON OCHO PREMIOS
'Celda 211' consume su historia de amor con los Goya

Bienvenido a Gente Qué! Accede directamente si tienes cuenta en Más información Pulso Iniciar sesión Registro

(Queda 1 elemento) Descargando imagen http://www.que.es/icc_openid.gf...

Inicio Mis documentos solicitud premios IMS... La primera muñeca p...

Una empresa alicantina lanza la primera muñeca adaptada para niños con discapacidad | Alicante - Windows Internet Explorer

http://www.elmundo.es/elmundo/2009/10/30/alicante/1256906179.html

ENCUESTA Elijela más llamativo de la gala de los Goya »

JUGUETE | Adaptadas a cualquier tipo de discapacidad física y psíquica

Una empresa alicantina lanza la primera muñeca adaptada para niños con discapacidad



Video: Efe

- Tras estudiar 1131 juguetes, sólo un porcentaje mínimo era accesible
- Estas muñecas incluyen velcros, son más ligeras e identificables al tacto

el mundo.es | Onil (Alicante)
Actualizado viernes 30/10/2009 19:40 horas

La empresa juguetera de Muñecas Llorens ubicada en la localidad de Onil (Alicante), con la colaboración de la Asociación de Investigación de la Industria del Juguete (AIJU) y el apoyo del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas, CEAPAT-IMSERSO, han presentado en Madrid la colección 'Dolls for All' ('Muñecas para todos'), la primera colección de muñecas más accesibles y fáciles de usar

Publicidad: BANCO POPULAR
grupobancopopular.es
grupobancopopular.mobi
902 301 000

Noticias más leídas | Blogs más leídos | Últimas noticias

- 'He patinado mucho para ser el mejor culo'
- Vuelos del Rey y Zapatero, desvelados en aena.es
- El nuevo 'ariete' del Pentágono
- Multimillonario en Mojácar
- El Atlético enseña al Barça el sabor de la derrota
- 'Celda 211' arrasa en los Goya
- La Casa del Rey se defiende
- La peligrosa autoescuela Kimi
- Muere el preso más viejo del corredor de la muerte
- A vueltas con el cierre de 'El Bulli'

12 MÁS REALES | LUGAR LLAMADAS | Ver lista completa

Publicidad: LOTERÍAS DEL ESTADO por internet
Una nueva forma de jugar a La Lotería arrasa por internet

Juega Hoy:
Con el nuevo sistema juegas 1 428 apuestas por menos de 1€ al día.

Inicio | Mis documentos | solicitud premios IMS... | Una empresa alicantin... | ES | 10:11

Nace la colección 'Muñecas para todos', más accesibles y manejables para niños discapacitados | - Windows Internet Explorer

http://www.observatoriodeladiscapacidad.es/?q=es/informacion/noticias/30102009/nace_la_colecti_n_mu_ecas_para_todos_m_s_accesibles_y_manejables...

Observatorio estatal de la Discapacidad

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE SANIDAD Y POLÍTICA SOCIAL JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Sanidad y Dependencia

Temas Información Productos y actividades Herramientas Conozca el OED

Buscar Buscar Accesibilidad Registro Ayuda Mapa

Bienvenidos Benvinguts Ongi etorri Benvidos Welcome Bienvenue Bem-vindos

Principal >

Noticias
Directorio de Instituciones
Legislación
Bibliografía
Estadísticas
Jurisprudencia
Enlaces
Eventos
Convocatorias
Documentos

Nace la colección 'Muñecas para todos', más accesibles y manejables para niños discapacitados

Infancia y discapacidad Recreación Accesibilidad Universal Todas (discapacidad en general) Estatal España

1 Vie, 30/10/2009 - 12:44

La empresa juguetera Llorens presentó hoy en Madrid 'Muñecas para todos' (Dolls for all), una nueva colección de muñecas "más accesibles y fáciles" de usar para cualquier niño, incluyendo los que tienen algún tipo de discapacidad física o visual, y estará a la venta en jugueterías a principios del mes de diciembre.

Para llevar a cabo esta iniciativa, la empresa valenciana ha contado con la colaboración de expertos en juego y calidad de la Asociación de Investigación de la Industria del Juguete (ADU), de expertos en discapacidad física del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (Ceapat) y con expertos en discapacidad visual de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

Este lanzamiento "cien por cien español" está compuesto por muñecas creadas en tres tamaños (33, 42 y 48 centímetros) que se ajustan a las distintas habilidades de los niños y que, tras haberlas probado en menores con y sin discapacidad, nació esta nueva colección que "garantiza lo más altos índices de usabilidad y calidad" con un precio aproximado de entre 15 y 35 euros.

Para el gerente de la juguetera, Miguel Llorens, se trata de una "experiencia pionera en el mundo" que supone una "nueva forma de hacer muñecas" y cuyo fin es seguir trabajando en esta línea y poner a disposición del mercado una "mayor variedad de muñecas diseñadas bajo la premisa de 'diseño para todos'", afirmó.

En concreto, y según explicó el coordinador de la Ceapat, José Carlos Martín, las muñecas son "realistas y proporcionadas" para favorecer una "rapidez y una precisión" a la hora de reconocer a través del tacto, con un cuerpo blando que facilite el juego afectivo y de roles.

CARACTERÍSTICAS DE LAS MUÑECAS

En esta línea, explicó --aludiendo a los niños con discapacidad visual-- que la ropa tiene un fin orientativo, ya que cada prenda lleva su etiqueta "bien contrastada para poder percibirla fácilmente" que simboliza qué parte es la delantera y cuál la trasera, indica con símbolos de cuántas prendas está compuesto el traje de la muñeca e identifica qué ropa pertenece a cada muñeco para que no se pueda confundir.

De cara a los discapacitados físicos, Martín señaló que debido a sus "movimientos incontrolados" buscaban un producto "ligero y blando", por lo que optaron por un peso máximo de 900 gramos, tres tamaños diferentes y unas manos que no dificultaran el proceso del vestir o desvestir al muñeco, ante lo cual optaron por diseñarlas con los puños cerrados o las palmas abiertas para evitar enganches.

En esta línea, indicó que algunos niños ven en el pelo un modo de agarrar pero otros un inconveniente, por ejemplo, a la hora de vestir a la muñeca si tiene la melena larga porque no pueden abrochar el traje, situación que han "resuelto" al decidir vestirlos "por delante".

En cuanto a los trajes, "que está previsto lanzarlos por separado para el año que viene", detalló que se han diseñado con aberturas grandes y con velcro discontinuado para

Listo

Inicio | Mis documentos | solicitud premios IPMS... | Nace la colección 'Mu... | Internet | 100% | ES | 10:12

Una empresa de Onil lanza las primeras muñecas adaptadas para discapacitados - Alcoy - INFORMAC - Windows Internet Explorer

http://www.diarioinformacion.com/alcoy/2009/10/30/empresa-onil-lanza-primeras-muñecas-adaptadas-d discapacitados/946067.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos El tiempo Tráfico Ibox 35 Alertas Reportar Buscar videos Resultados deportivos Hotmail gratuito Galeria de Web Slice

Una empresa de Onil lanza las primeras adap...

Tienes 3 Motivos para ahorrarte 1500 € en tu seguro de salud. Cámbiate a néctar Seguros de Salud

Viernes 30 de octubre de 2009 | RSS

informacion.es El periódico de la provincia de Alicante NOTICIAS Alcoy HEMEROTECA EN ESTA WEB Google

EDICIONES SUPLEMENTOS SECCIONES DEPORTES OPINIÓN 2.0 CULTURA Y OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS

Alicante Elche Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy Elda L'Alacantí Baix Vinalopó Marina Alta Extras


Información.es » Alcoy

ONIL

Una empresa de Onil lanza las primeras muñecas adaptadas para discapacitados

★☆☆☆☆

La primera colección de muñecas más accesibles y fáciles de usar por todos los niños, incluidos los que tienen algún tipo de discapacidad física, se presentó ayer en Madrid, tras haber sido creada por la empresa de Onil Muñecas Llorens, con la colaboración de AUJ y el apoyo del CEAPAT-IMERSO y la ONCE. Con la nueva línea de "Doll for all" (Muñecas para todos), los niños con discapacidad física tendrán mayor oportunidad de jugar, gracias a sus rasgos y proporciones realistas y complementos fáciles de manejar. Las muñecas están elaboradas con materiales suaves y ligeros para evitar que los más pequeños se dañen o lesionen.



Una de las muñecas de la colección INFORMACION

Anuncios Google Cocemfe

HEMEROTECA

Volver a la Edición Actual

BUSCADOR VIVIENDA

viviendalicante.es

Operación: comprar, alquilar

Tipo de inmueble: viviendas, obra nueva, habitación, oficinas, locales o naves, garajes

Provincia: Alicante, almería, andorra, asturias, ávila, badajoz

Anunciese gratis

El portal inmobiliario de INFORMACION

ENVIÁ TU FOTO-DENUNCIA

informacion.es

el escaparate.es

CRISTALES, PISOS, MOBILIARIO, OBRAS, CALLES, ATASCOS

el lugar donde...

PUBLICIDAD

Encuentra VUELOS, HOTELES y VIAJES al mejor PRECIO

Listo

Inicio Mis documentos solicitud premios IMS... Una empresa de Onil | Internet 100% 10:13