

Guías de Recursos Documentales

La enfermedad de Alzheimer en la literatura

2ª revisión
2020





2ª Revisión 2020

Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias. Imserso.

Centro de Documentación



INTRODUCCIÓN

Los libros están llenos de historias imaginarias, pero también de historias que, contadas a través de personajes con los que en mayor o menor medida nos podemos identificar, nos acercan situaciones que podemos vivir en el día a día de cada uno de nosotros.

Los títulos que se recopilan en esta guía son relatos que abordan de una manera u otra la enfermedad de Alzheimer y otras demencias.

Se incluyen en esta lista novelas, cuentos, biografías, poemas y ensayos en los que el protagonista principal es la enfermedad de Alzheimer u otras demencias.

Centro de Documentación del CRE Alzheimer



ÍNDICE DE AUTORES LITERATURA ADULTOS

Aldunate, María José	<u>17</u>
Alterra, Aaron	<u>18</u>
Álvarez De Mon, Cristina	<u>19</u>
Álvarez Fresno, Celia.....	<u>20</u>
Ángel Elices, Jesús.....	<u>21</u>
Aràjol Tor, Carme.....	<u>22</u>
Barba, Andrés	<u>23</u>
Barrera Durán, Miguel	<u>24</u>
Bayley, John	<u>25</u>
Ben Jelloun, Tahar	<u>26</u>
Benet Cros, Carlota.....	<u>27</u>
Bernlef, J.	<u>28</u>
Borges, Edgar	<u>29</u>
Castañón, Laura	<u>30</u>
Castro, Juana	<u>31</u>
Dean, Debra	<u>32</u>

Díaz-Mas, Paloma	<u>33</u>
Díez, Luis Mateo	<u>34</u>
Duocastella, Pilar	<u>35</u>
Duran Cohen, Ilan.....	<u>36</u>
Elorriaga, Unai	<u>37</u>
Espinosa, Albert.....	<u>38</u>
Frisch, Max.....	<u>39</u>
Fuente, Ana de la.....	<u>40</u>
García Abad, José.....	<u>41</u>
Geiger, Arno.....	<u>42</u>
Genova, Lisa.....	<u>43</u>
Gillies, Andrea.....	<u>44</u>
Gimeno, Alberto	<u>45</u>
Gómez Iglesias, J. A. (Defreds).....	<u>46</u>
Gutiérrez Ojeda, Óscar.	<u>47</u>
Harmel, Kristin.....	<u>48</u>
Ibrahim, Ghaleb Jaber.....	<u>49</u>
Lafuente, Amalia.....	<u>50</u>
Laplante, Alice.	<u>51</u>
Laso Lorenzo, Rafael.....	<u>52</u>
Maragall, Pasqual.	<u>53</u>
Martínez-Belli, Laura	<u>54</u>

May, Peter	55
Molloy, Sylvia.....	56
Moore, Jeffrey.	57
Ólafsdóttir, Auður Ava	58
Ostrovski, Emil.....	59
Peñasco, Rosa.....	60
Porta, A. G.....	61
Simón, Pedro.	62
Sola Ponce, Sergio.	63
Soubrier García, Federico.....	64
Sparks, Nicolas.....	65
Stokes, Graham.....	66
Suárez, Carlos.	67
Suter, Martin.	68
Tan, Amy.....	69
Trevor, William.....	70
Vallès, Tina.....	71
Vilalta Castel, Daniel	72
Villagrasa, Enrique.	73
Vinge, Vernor	74
Viscarret, Javier.....	75
Zeni, Antonietta	76



ÍNDICE DE AUTORES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Ábalaos, Eugenia.....	79
Abeele, Véronique van den	77
Albanell, Josep.....	78
Alonso, Manuel L.....	79
Álvarez, Xoana	118
Aranega, Mercè	80
Baltdcheit, Martin.....	81
Barros, Jackeline de.....	82
Benito, Antonio de.....	83
Bergua, Ana	84
Boada, Mercè.....	85
Caballero Barturen, Paul.....	120
Cánovas, Rosa.....	126
Capdevila, Roser	89
Caracol, Pablo	86
Carbó, Joaquim.....	87 / 88 / 89 / 90
Casadelrrey, Fina	91

Castro, Francisco.....	92
Collazos, Óscar.....	93
Dalmases, Antoni.....	94
Davodeau, Étienne	95
Egurza, Mai	96
Esteban, Rodolfo.....	96
Fernández Méndez, Fátima	97
Ferrándiz, Elena	98
FGSR y CRE Alzheimer del Imsero	99
Fonalleras, Josep M.	100
Fox, Mem	101
Girón Figerola, María.....	102
Given, Carolyn.....	130
Golfe, Nacho	103 / 104 / 105
Guimarães, Paula.....	106
Hernaz, Juan	97
Isusi, Javier de.....	129
Jabato Dehesa, María Jesús.....	107
Johnston, Nicky.....	125
Langston, Laura.....	108
Lázaro, Georgina	109
Lembcke, Marjaleena	110
Lluch i Girbés, Enric	111

Mahy, Margaret.....	<u>112</u>
Malpica, Javier	<u>113</u>
Montalbán, Carmen.....	<u>114</u>
Morales, Violeta	<u>115</u>
Mueller, Dagmar H.	<u>116</u>
Parmeggiani, Roberto.....	<u>117</u>
Peralta, Miguel	<u>118</u>
Pérez Beltrán, Carmen.....	<u>111</u>
Pérez Rivero, Nieves	<u>119</u>
Pinedo, Txema	<u>120</u>
Pinto Rebelo, Alexandra	<u>106</u>
Prado, Miguelanxo.....	<u>121</u>
Puy Fraga, Teresa.....	<u>122</u>
Rey Mourelle, Beatriz	<u>122</u>
Roca, Paco.....	<u>123</u>
Rodríguez, Pedro	<u>124</u>
Ruiz Garzón, Ricard.....	<u>124</u>
Russel, Paul.....	<u>125</u>
Sánchez, Sara	<u>126</u>
Sánchez-Ostiz, M ^a Ángeles	<u>127</u>
Saorín, José Luis.....	<u>128</u>
Saracino, Luciano	<u>129</u>
Vaz, Joao	<u>117</u>

Wallack, Max	<u>130</u>
Yzac, Adeline.....	<u>131</u>
Zafrilla, Marta	<u>132</u>



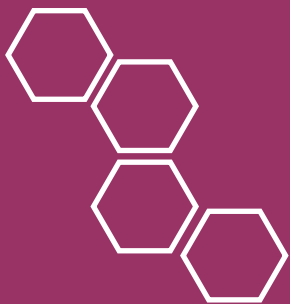
ÍNDICE DE TÍTULOS LITERATURA ADULTOS

Adolfo Suárez; una tragedia griega	41
Ahora tocada música de baile.	23
Alzhéimer: la otra voz.....	73
Amapolas del olvido, las: un hogar, tres generaciones y un viaje hacia el alzhéimer	44
Ananda.....	75
Artistas de la memoria, los: una novela sobre olvidarlo todo y no poder olvidar nada	57
Balcón de la costurera, el	40
Código genético	50
Cuaderno de Noah, el.....	65
Cuerpos oscuros, los.....	31
Cuidador: una vida con el alzhéimer, el	18
Decálogo contra el desamor.....	36
Dejar las cosas en sus días.....	30
Demencia.....	24

Desarticulaciones.....	56
Desde una rama: [alzhéimer]	20
Día menos pensado, el. Un viaje al corazón del alzhéimer	45
Elegía a Iris.....	25
Entre brumas.	28
Espejo vacío, un; viaje poético hacia las entrañas del alzhéimer.....	17
Final del arco iris, al	74
Finales que merecen una historia; lo que perdimos en el fuego, renacerá en las cenizas.....	38
Hasta el cielo, ida y vuelta	19
Hija del curandero, la.....	69
Hombre que aparece en el Holoceno, el.....	39
Hombre sin pasado, el.....	55
Hotel silencio	58
Ley natural.	63
Lista de los nombres olvidados, la.....	48
Llévame contigo.....	72
Madonas de Leningrado, las.....	32
Memoria contra el alzhéimer	52
Memoria del árbol, la	71
Memorias del alzhéimer.....	62
Mi madre	26

Mi madre-niña: un viaje al corazón, desde el corazón del alzhéimer	60
Mujer en Pigalle, una.....	67
Música sigue sonando, y la: [historias de personas con demencia].....	66
No recuerdo si lo hice	51
Nonna	76
Novela en cuestión, la	21
Oda inacabada: memorias.....	53
Olvidamos, lo que.....	33
Olvido de Bruno, el	29
Oscurer, el: (un encuentro).....	34
Papitu. El somriure sota el bigoti.....	27
Pequeño es el mundo, qué.....	68
Primer viaje de Sócrates, el	59
Recordar contraseña	46
Regalo de memoria.....	49
Relación perfecta, una.....	70
Rumbo alzhéimer, "la gran aventura"	64
Siempre Alice	43
Silla de anea: la propia vida borrada por el alzhéimer	35
Sinfonía de las neuronas, la.....	47
Singapur	61
Te quiero hasta el cielo.....	22

Travía en SP, un	37
Última pagina, la.....	54
Viejo rey en el exilio, el.....	42



ÍNDICE DE TÍTULOS LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Abuela durmiente, la	117
Abuela necesita besitos, la	84
Abuela Teresa y el sol, la	87
Abuela, te acuerdas... ..	125
Abuelita, ¿te acuerdas?	108
Al atardecer	82
Al borde del acantilado.....	112
Alois	127
Alzhéimer: ¿qué tiene el abuelo?.....	85
Ardalén	121
Arrugas.....	123
Arturo y el elefante sin memoria.....	102
Caída de bici.....	95
Canción de Bruna, la.....	121
Capitán Zheimer	103
Capitán Zheimer 2: estrella del rock.....	104
Capitán Zheimer 3: aventura perruna	105

Dama de los recuerdos: historia basada en hechos reales a partir de experiencias terapéuticas con enfermos de Alzheimer.....	122
Despistes de Matías, los	110
Despistes el abuelo Pedro, los.....	132
Domingo de Pipiripingo.	107
En la laguna más profunda.	93
Escarabajo del abuelo Joaquín, el.....	89
Estás en la luna	114
Gertrudis y los días.	100
Guillermo Jorge Manuel José	101
Hada del Alzheimer, el	78
Hilos de colores.	98
Historias del olvido	129
Maleta del abuelo, la	97
Mayores y la enfermedad de Alzheimer en la literatura infantil y juvenil, los.	99
Me gustan los globos.....	86
Me llamaba Simbad	92
Memo, the baby elephant = O pequeño elefante Memo	106
¡Menuda cabeza!.....	124
Meu iaio, el.....	111
Mi abuela no se acuerda de mi nombre.....	96
Mi abuela tiene... ..	77
Mi abuelo Simón lo sabe	119

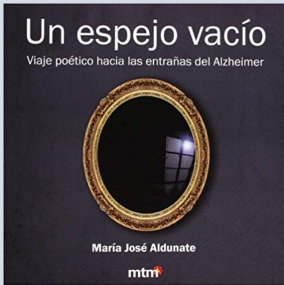
No te olvido.	126
Otoño de la abuela, el: mi abuela Anni tiene alzhéimer.	116
Oyendo campanas	83
Pandillas rivales.	113
Paseando junto a ella	109
¿Por qué mi abuelita puso sus calzones en el refrigerador?: una explicación para niños sobre la enfermedad de Alzheimer	130
Primera nieve, último sol.....	79
¿Qué le pasa a la abuela? = What's wrong with Grandma?.....	118
Qué raro está el abuelo	115
Reloj levórigo, el	128
Señor mayor	131
Tengo una abuela diferente a las demás.....	80
Último juego de manos, el.....	90
Vecina de Miguelito, la	88
Yo soy yo.....	91
Yo, el desconocido.....	94
Zorro que perdió la memoria, el.....	81



Un espejo vacío: viaje poético hacia las entrañas del alzhéimer

Aldunate, María José

Barcelona: mtm editores, 2012. 107 p. ISBN: 978-84-15278-42-9



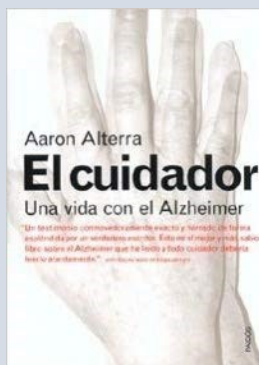
Un libro de poesía que nos enseña los síntomas de la enfermedad del alzhéimer a través de las emociones que estos despiertan en quienes la padecen. Un camino de sensibilización sobre las vivencias que experimentan las personas que sufren esta enfermedad.



El cuidador: una vida con el alzhéimer

Alterra, Aaron

Barcelona: Paidós, 2001. 225 p. ISBN: 84-493-1148-9



Cuando le diagnosticaron la enfermedad de alzhéimer, la esposa de Aarón Alterra era una mujer de ochenta años, activa y vital, que estaba preparándose para dar un concierto de violoncelo. El diagnóstico confirmó lo que Alterra ya sospechaba. Durante meses se habían sucedido una serie de pequeñas pero turbadoras señales: dudas al realizar tareas que antes hacía de forma automática, como conducir o cocinar; olvido de los nombres de sus nietos; incertidumbre respecto a las acciones más cotidianas...

Alterra decidió convertirse en el cuidador de Stella y se embarcó en un curso intensivo de autoaprendizaje para adoptar un papel que debió cambiar muchas veces conforme la enfermedad progresaba. Aunque convivir con el alzhéimer es indudablemente duro, Alterra no deja lugar a la desesperación y su lúcido y reflexivo relato no acaba convirtiéndose tanto en un relato lúgubre como en una historia de amor. El resultado es un libro cautivador que será de gran ayuda para cualquiera que esté preocupado por la perspectiva de compartir el destino de Alterra.



Hasta el cielo, ida y vuelta

Álvarez de Mon, Cristina

Barcelona: Plataforma, D.L. 2013. 176 p. ISBN: 9788415750550



Elena ha llegado del cole emocionada con la idea de escribir una redacción sobre su abuela para la clase de lengua. Sin embargo, algo tiene a la pequeña preocupada. Últimamente su abuela no parece la misma, ya no se pone su perfume, se pierde para ir a comprar el pan y, lo peor de todo, a veces no se acuerda ni de su nombre. No hace tanto de sus paseos por el parque, sus conversaciones, sus historias en las que ambas fantaseaban con ser grandes heroínas. Elena pronto se dará cuenta de que

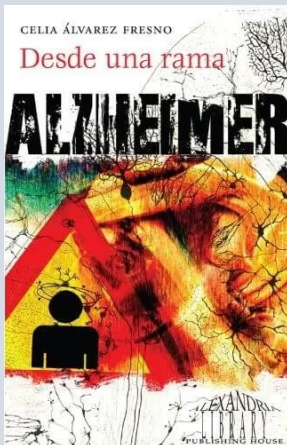
su abuela está enferma, sumergida en un viaje por tierras desconocidas, con la mirada perdida, escapando de este mundo de locos.



Desde una rama: [alzhéimer]

Álvarez Fresno, Celia

Oviedo: KRK, 2012. 138 p. (Valkenburg). ISBN: 978-84-8367-378-2



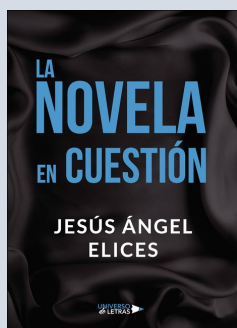
A Los cincuenta años a Laura le diagnostican la enfermedad de Alzheimer. Desde ese fatídico día y bajo su desesperación, se va preparando para ese momento en el que no pueda llevar el timón de su vida. Llega a pactar con su hija, Ana, la forma de poder comunicarse con ella durante el triste padecimiento. Esta novela pretende demostrar — como cree firmemente la autora— que, aunque la Razón se vaya nublando, el abanico de Sentimientos queda vivo.



La novela en cuestión

Ángel Elices, Jesús

Sevilla: Universo de letras, D.L. 2018. 248 p. ISBN: 9788417274740



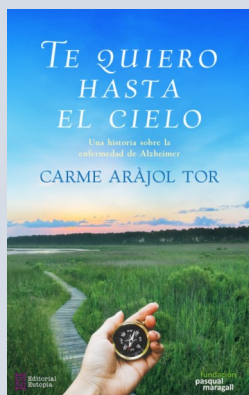
La novela trata de las peripecias satíricas de un escritor tras la publicación de su libro. Pero ¿la narración es distinta a lo que había escrito o es la misma novela de la que se habla? El relato se transforma en realidad; y algunos personajes, conocedores del hecho, intentan aprovecharse de la situación. Luego, el escritor, con muy mala memoria, no recuerda lo que escribió, especialmente lo últimos capítulos, lo cual desemboca en un final de locura. Aventuras y desventuras del narrador que convierte la obra en un conjunto de dobles lecturas y múltiples perspectivas irónicas. En definitiva, una original novela divertida que no dejará a nadie indiferente.



Te quiero hasta el cielo

Aràjol Tor, Carme

Barcelona: Eutopia, D.L.2017, 176 p. ISBN: 978-84-946706-2-6



“Te quiero hasta el cielo”, es una novela con un tema de amor, fe y perseverancia. Es romance, aventura, drama y más. Es realidad y fantasía. La historia de la joven Nenia se desarrolla remontándose a la vida de los antepasados y está basada en hechos acontecidos en la vida real, que combinados con imaginación y leyenda, por supuesto le dan a la novela más colorido e interés. Tienen lugar en un país muy pequeño de América, sus personajes, la vida de los antepasados y sus experiencias en la montaña, las guerras civiles, la

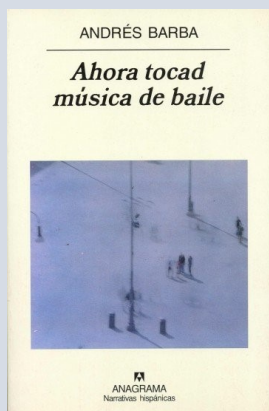
vida de las jóvenes maestras y sus aventuras, así como las descripciones de los lugares donde suceden los acontecimientos, han sido relatados con bastante veracidad, tratando de presentarlo lo más cerca posible de la realidad de los hechos, haciendo así justicia a los mismos.



Ahora tocad música de baile

Barba, Andrés

Barcelona: Anagrama, 2004. 264 p. ISBN: 84-339-6856-4.



Proyectar el propio ser hacia un desdichado es asumir inmediatamente su desdicha; eso es lo que hacen los personajes de esta novela en torno al personaje catalizador y totémico de Inés Fonseca, cuando enferma de alzhéimer. La asunción, sin embargo, de dicha enfermedad precisamente en la persona que les ha conformado tal y como son, es una asunción del vacío en la que tanto ellos como ella deben ser reelaborados, recreados. Novela familiar, de hondo calado psicológico, en la que tres

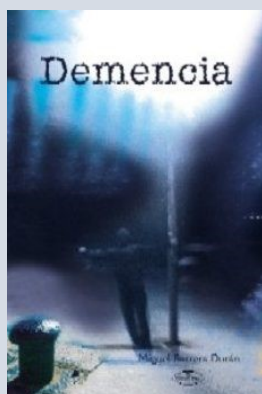
voces se alternan, Ahora tocad música de baile es ante todo una epopeya afectiva, y un fascinante estudio sobre la irreversibilidad de una enfermedad que impone su propia urgencia. La urgencia de saber quién se escondía verdaderamente tras el rostro vacío de quien se había creído amar o despreciar. La urgencia de sentenciarlo o perdonarlo.



Demencia

Barrera Durán, Miguel

Madrid: Vision Net, D.L. 2007. 114 p.; 21 cm. ISBN 978-84-9821-614-1



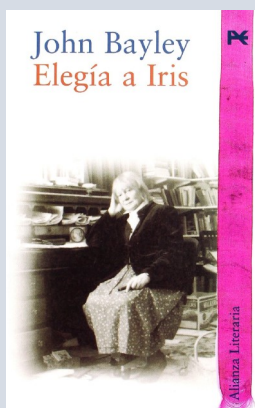
"Demencia", como su propio nombre indica, es una historia sorprendente, poco habitual y bastante espinosa donde Anselmo, un desequilibrado mental, mata a dos seres humanos al ofrecerle ayuda. El autor humaniza al protagonista a través de la visión del psiquiatra al encontrarlo dando vueltas a una farola, pues no se trata de un asesino sin más, sino de un enfermo que actúa involuntariamente.



Elegía a Iris

Bayley, John

Madrid: Alianza, 2000. 229 p. ISBN: 84-206-3308-9



El autor narra en esta obra su relación con quien fuera su esposa, la escritora Iris Murdoch, que moriría tras sufrir la enfermedad de Alzheimer. Bayley estuvo casado con Iris durante más de 40 años, toda una vida en la que compartieron docencia e inclinaciones literarias en la brillante y fecunda Oxford. La experiencia del sufrimiento de su mujer le lleva a reflexionar sobre el sentido de la existencia humana, la efímera belleza de la juventud y la sobria realidad de la vejez a través de un viaje compartido en el que alegría

y sufrimiento, esperanza y abandono se dan la mano en una historia a la vez lúcida y conmovedora.



Mi madre

Ben Jelloun, Tahar

Barcelona: El Aleph, 2009. 204 p. ISBN: 978-84-7669-869-3



Relato escrito a partir de los recuerdos de la madre del autor, enferma de Alzheimer. «Durante los últimos meses de su vida, mi madre fue perdiendo su memoria, recayó en su infancia. Convertida de golpe en una niña pequeña, después en una joven recién casada, mi madre empezó a hablar, a confesar, invocando a (los) vivos y (los) muertos. El amor filial, fuerte y apasionado, se ve a veces envuelto en el pudor y los sobrentendidos. Al revelar su pasado, mi madre se liberó de una vida en la que casi nunca fue

feliz. Durante largos días la escuché, siguiendo como podía el hilo de sus incoherencias; sufrí y al mismo tiempo la descubrí. Este relato fue escrito a partir de los retazos de recuerdos que ella me confió. Fragmentos que me permitieron de reconstruir su vida en el viejo Fez de los años treinta y cuarenta, de imaginar sus momentos de alegría, de adivinar sus frustraciones. Tuve que leer entre líneas o incluso traducir sus silencios, y casi siempre restituir sus emociones.

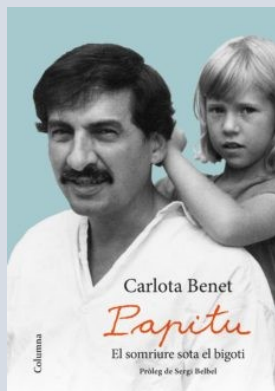


Papitu.

El somriure sota el bigoti

Benet Cros, Carlota

Barcelona: Columna Edicions, D.L.2018. 200 p. ISBN: 9788466423359



Papitu. El somriure sota el bigoti és es un repaso a la vida de José M. Benet i Jornet de la mano de su hija, Carlota Benet. Un libro emocionante y sobrecogedor que nos deja una huella en la memoria, la frágil memoria que el alzhéimer puede llegar a pulverizar, y que, hasta el último latido, es imborrable. En estas páginas intensas se habla de Papitu, de su sonrisa pícara y del inmenso legado literario que nos ha dejado.



Entre brumas

Bernlef, J.

Barcelona: Plataforma Editorial, 2010. 198 p. ISBN: 978-84-9698-191-1



Maarten Klein, el narrador jubilado de Hersenschimmen, va perdiendo lenta pero inexorablemente el contacto con la realidad. Ya no logra discernir entre el pasado y el presente, de pronto quiere ir al trabajo y toma a su esposa por una extraña. «Detrás de mí en el umbral hay una mujer. Un mechón de cabello castaño le cae sobre la frente hacia el lado derecho (...) No me quita los ojos de encima.» Más que un relato sobre la demencia, Hersenschimmen es una historia de amor con un

inevitable final trágico.



El olvido de Bruno

Borges, Edgar

Barcelona: Carena, 2016. 109 p. ISBN: 978-84-16418-84-8



Para Bruno decir Bruno es recordar parte de su historia. Una voz le narra su vida; una enfermedad le hace dudar de la realidad. ¿Alzheimer?, ¿esquizofrenia?, ¿hipocondría? Bruno era un viejo librero muy querido en el barrio. Solo Eliana, su mujer, conocía su padecimiento. Eliana era escritora y le enseñó a inventar relatos para llenar los vacíos de la mente. Contar, contarse; imaginación para salvar la memoria. Un día la mujer desaparece. El hombre no recuerda si murió o le ha abandonado. Solo sabe que ella sufría una enfermedad y que a gritos pedía la muerte; también recuerda que él se inventó una niña para evadir los llamados de su mujer. La pequeña jugaba a la rayuela; otras veces le sangraba la nariz, un hombre la perseguía. Cierta noche la niña se esfuma y con ella Eliana. Al poco tiempo una niña real desaparece. El suceso ocurre camino del colegio, frente a la librería. Los vecinos señalan a Bruno como el principal sospechoso. El padre, un sastre que maltrata a su mujer y que persigue vagabundos, ha decidido sentenciar al librero. La madre cree que un hombre de mirada noble no sería capaz de hacer daño. Lo que ella no sabe es que Bruno tiene mirada noble solo cuando piensa en Eliana.



Dejar las cosas en sus días

Castañón, Laura

Madrid: Afaguara, D.L.2013, 560 p. ISBN: 9788420414072



Aída, una periodista madura, progresista y culta, con varios fracasos sentimentales a sus espaldas, vive obsesionada con encontrar los restos de su abuelo, desaparecido durante la Guerra Civil, y eso la lleva a reconstruir la historia de su familia, los Montañés, desde principios del siglo xx. Con ella rememora la vida en una comarca de la cuenca minera asturiana, donde el marqués de Comillas ejerció el paternalismo industrial, consiguiendo que esa zona permaneciera como una burbuja ajena e impermeable a los

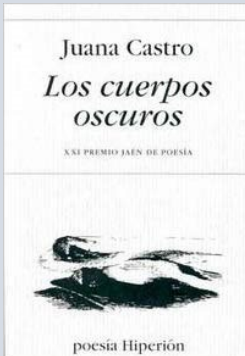
movimientos obreros de la época. Mientras Aída rescata la memoria de su extraña familia en la casa de Pomar, conoce a Bruno Baña, un actor del que se enamora y con el que mantiene una difícil y perturbadora relación, que no es ajena a su propio proceso vital: frente a quienes piensan que es mejor dejar las cosas en sus días, se opone el empeño por recuperar el pasado que aflora en las fosas que la Ley de Memoria Histórica va descubriendo.



Los cuerpos oscuros

Castro, Juana

Madrid: Hiperión, D.L. 2005. 90 p. ISBN: 84-7517-857-X.



Tiene como temática esa enfermedad cruel, actual, tan dramática y cada vez más común, la del Alzheimer. La historia de un tiempo y de unas voces. Pero, como toda poesía, *Los cuerpos oscuros* es eso y es también mucho más. Lo inquietante, lo misterioso, el abismo de los sentimientos, las pasiones y las complejas relaciones que la situación suscita en quienes conviven con ella. Premio Jaén de Poesía 2005.



Las madonas de Leningrado

Dean, Debra

Barcelona: Bruguera, 2006. 310 p. ISBN: 84-02-42017-6



Al tiempo que la vejez va borrando de la mente de Marina el recuerdo de los acontecimientos cotidianos, como son los detalles acerca de la vida de sus hijos, emergen con fuerza del pasado aquellos episodios impactantes ocurridos en Rusia, su país natal, durante la guerra. Porque Marina trabajó en el museo del Ermitage, y durante el terrible sitio de Leningrado se entregó a la conservación de las grandes obras de arte de esa institución, preservando así el legado más sublime del ser humano en medio de una de las mayores tragedias de la historia.



Lo que olvidamos

Díaz-Mas, Paloma

Barcelona: Anagrama, 2016. 163 p. ISBN: 978-84-339-9821-7



Muchas tardes vengo aquí, traspaso la cancela, atravieso el pequeño jardín y entro en el edificio de la residencia donde ahora vive mi madre, esa mujer que ya no recuerda que soy su hija. Suele alegrarse de verme: intuye que soy alguien querido, aunque no sepa con certeza quién. Me ha olvidado a mí, como ha olvidado la mayor parte de su propia vida. Parece ensimismada. Podría pensarse que cualquier comunicación es imposible. Pero en estas tardes en que

nos sentamos juntas se ha ido desarrollando entre nosotras una nueva relación, otra forma de comunicarnos. Su sinrazón nos ha abierto la puerta a una vida nueva. En medio de su desmemoria, afloran fugazmente nombres antiguos, palabras que atraen la evocación de cosas que nos sucedieron, recuerdos compartidos. Y esas pequeñas ráfagas del pasado hacen que yo misma recupere muchas cosas que había olvidado. Nos une lo que olvidamos, porque su falta de memoria estimula mi memoria, me hace bucear en mi pasado y recobrar vivencias perdidas. Gracias a esta mujer que apenas recuerda nada de su vida empiezo a reconstruir mi historia y la de un país que ya no existe: el nuestro, hace unos años.



El oscurecer: (un encuentro)

Díez, Luis Mateo

Madrid: Ollero & Ramos, 2002. 213 p. ISBN: 84-7895-174-1

Luis Mateo Díez



EL OSCURECER
(Un encuentro)



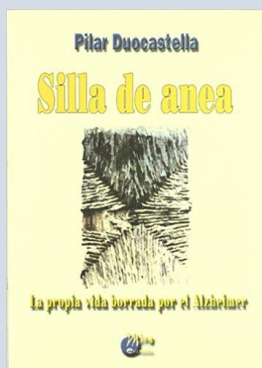
En “El oscurecer” se habla de la imposibilidad del regreso, de la desgracia de la huida, del motor destructivo de la memoria, de esas emociones y sensaciones que forjan lo más secreto y onírico de lo que somos. Es también una fábula sobre el alma de un viejo, sobre la lucidez y la destrucción que conlleva la edad, sobre este irremediable tiempo de contradicciones y liquidaciones en el que vivimos.



Silla de anea: la propia vida borrada por el alzhéimer

Duocastella, Pilar

Huesca: Mira Editores, 2003. 180 p. ISBN: 84-8465-121-5



Una novela que reconstruye la vida de una mujer enferma de Alzheimer, sensible e inteligente, en un momento en que comienza a sentirse indefensa. Escrita con una profunda delicadeza y una gran riqueza de detalles, a través de los cuales la autora traza un admirable retrato de la protagonista y de las mujeres que viven la misma experiencia. Para adentrarse en el mundo de la demencia se incluye un capítulo técnico de gran utilidad para la comprensión

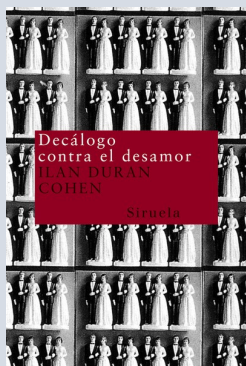
de la enfermedad. Un libro muy recomendado en medios universitarios y docentes porque aborda la evolución y la degeneración de una persona que empieza a olvidarse de las cosas, tocando a la vez las complicadas relaciones familiares que la acompañan.



Decálogo contra el desamor

Duran Cohen, Ilan

Madrid: Siruela, D.L.2004. 176 p. ISBN: 84-7844-775-X



Para Alain Conlang, 36 años, hombre débil, desequilibrado y un poco paranoico, la soledad es angustia, el abandono una obsesión. Prefiere vivir un amor sin pasión antes que no vivir nada. A pesar de su sentido del humor y de su buena educación, observa que muchos comparten su punto de vista y, anticipándose a la ruptura sentimental, elabora un método para sobrevivir a las penas de amor y dejar de sufrir por motivos que no lo merecen. Mientras el joven

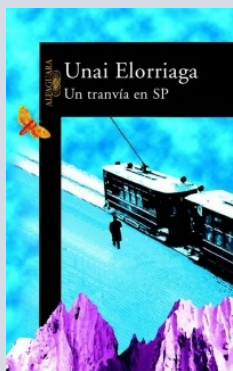
Alain se empeña en encontrar la manera de deshacerse de los recuerdos que causan el llamado al de amor, sus ancianos padres, una pareja romántica y todavía muy enamorada, tienen alzhéimer, y juntos se van sumergiendo dulcemente en la demencia.



Un tranvía en SP

Elorriaga, Unai

8ª ed. Madrid: Alfaguara, 2008. 171 p. ISBN: 978-84-204-6603-3



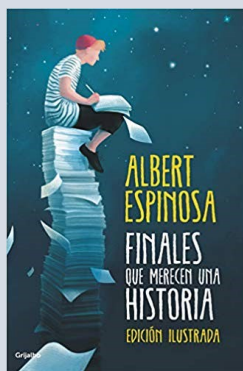
Un tranvía en SP, la novela que revolucionó el panorama literario español -por la juventud de su autor y lo original de su estilo- cuando fue galardonada con el Premio Nacional de Narrativa 2002, es una primera obra escrita con sorprendente maestría. Lucas, el anciano viajero que sueña con alcanzar las cumbres más altas del Himalaya a pesar de la fragilidad de su mente. Marcos, un músico que busca su lugar en el mundo y encuentra el amor de Roma. Y María, la hermana de Lucas, escritora anónima en busca del instante feliz que da sentido a la vida. Esta novela es también el lugar de encuentro entre la juventud y la vejez, un espacio lleno de humor, ternura, sabiduría y asombro, una manera de contar, directa y cristalina, el nacimiento del amor, el avance de la enfermedad, la práctica de la convivencia y el valor de la buena compañía. Y además, una exploración sutil y directa de las ilusiones y los deseos, no sólo de los personajes, sino los del propio lector también.



Finales que merecen una historia: Lo que perdimos en el fuego, renacerá en las cenizas

Espinosa, Albert

Barcelona: Grijalbo, D.L.2018. 216 p. ISBN: 9788425355899



En palabras del autor: «Me encantan los relatos, las historias pequeñas de tres a ocho páginas, que te hacen pensar, reír, llorar o emocionarte. Un buen relato puede alegrarte un mal día porque las historias pequeñas en ocasiones resumen un gran sentimiento que reside en nuestro interior y que se convierte en nuestra mejor medicina. Me encantaría que estos relatos fueran terapéuticos y os ayudaran con alguna emoción estancada. Desearía que os sintierais acompañados, cuidados y queridos en cada página. Todos los personajes pertenecen a mi mundo. Son personas amarillas. [...]. Estas historias no dejan de ser casi como películas, es por ello que antes de cada relato encontraréis unos bellos e increíbles pósteres sobre cómo podría ser el cartel de ese film.»



El hombre que aparece en el Holoceno

Frisch, Max

Barcelona: Alpha Decay, D.L.2014. 136 p. ISBN: 9788492837236



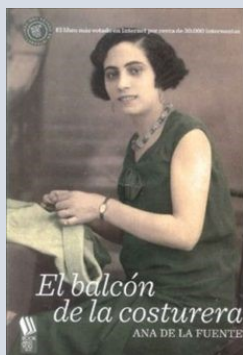
Que exista Dios cuando deje de haber hombres que puedan imaginarlo o que la bóveda la inventaron los romanos son cosas que conviene recordar, y con mayor insistencia cuando es el hombre solo y senil quien las piensa, enfrentado a la antesala de la muerte, como el anciano señor Geiser. Aislado del mundo en su casa del cantón de Tesino, a merced del capricho climático y al amparo de sus menguadas fuerzas físicas, ya en declive y hacia el abismo, Geiser enfrenta la soledad más rotunda con la contemplación de los diminutos acontecimientos cotidianos: la regularidad del autobús-correo, las visitas del investigador solar, la sopa Minestrone que hay que calentar, la rubia carnicera, la salamandra de fuego o el viejo gato que ya no caza ratones. Y para asir el recuerdo de esos fragmentos que componen una vida entera y, en definitiva, los que constituyen el rastro humano en la historia, empapela las paredes con las hojas de un viejo diccionario, que le recuerdan cómo eran los primeros pobladores de los Alpes o cómo se dibuja el segmento áureo: esas cosas que no conviene olvidar. El hombre aparece en el Holoceno representa un brillante pulso literario contra la soledad y la muerte; es un tremendo monólogo interior en el que se constata la repetición de los gestos y el peso inexorable de las horas.



El balcón de la costurera

Fuente, Ana de la

Madrid: Bookandyou.com, 2011. 211 p. ISBN: 978-84-938367-1-9



Tomasa, de casi cien años de edad, quien padece senilidad de tipo alzhéimer, vive con dos inmigrantes brasileñas que la cuidan en una ciudad de la provincia de Burgos. A través de los recuerdos Tomasa que recorren desde los años 20, de la República y sus promesas hasta los años 70, pasando por la guerra civil, el lector des cubrirá cómo la protagonista así como los demás personajes son fieles a sus principios incluso cuando todo se desmorona.



Adolfo Suárez: una tragedia griega

García Abad, José

Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 496 p. ISBN: 978-84-9734-297-1



Lo tuvo todo y lo perdió todo. A Adolfo Suárez, un político tan irrepentable como la Transición que gestionó, el destino le volvió definitivamente la espalda. Una terrible enfermedad sobre la que los médicos no se ponen de acuerdo -¿alzhéimer?, ¿demencia?- le condenó al olvido del poder disfrutado, de los hechos vividos, de los laureles logrados; pero también, piadosamente, de la desaparición de sus seres queridos: su mujer y su hija

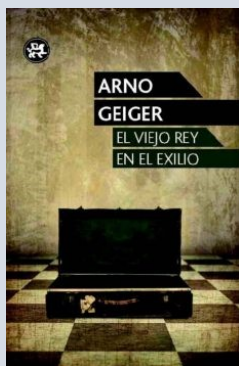
Mariam, ambas fallecidas tras una intensa lucha contra el cáncer. Como si de una verdadera tragedia griega se tratara, este libro cuenta la trayectoria personal y pública de un hombre complejo, «más héroe que santo», cuya personalidad resulta muy difícil de clasificar; un personaje ambicioso pero a la vez de una extrema sencillez, al que no le faltaron enemigos, pero a quien nadie duda en reconocer como una de las figuras más relevantes de los años de la restauración democrática española.



El viejo rey en el exilio

Geiger, Arno

Madrid: El Aleph, D.L.2013. 160 p. ISBN: 9788415325659



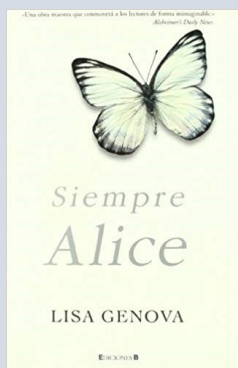
El padre del escritor Arno Geiger vivió siempre en la misma población y en la misma casa, donde también nacieron sus hijos. Pero desde que padece Alzheimer se siente como un extraño en su propia casa y pide volver a todas horas. «Quiero volver», dice continuamente. «Ya estás en casa», repite su hijo. Esta es la historia de un desconcierto inicial y de un muro posterior, pero tiene un mensaje positivo, porque no olvida lo mejor que puede aportar la enfermedad: la ternura que inspira quien te necesita y la grandeza de poder devolver todo el amor que en otro momento te han regalado. Un relato autobiográfico que es una lección de vida sincera, lúcida y útil.



Siempre Alice

Genova, Lisa

Barcelona: Ediciones B, 2009. 325 p. ISBN: 978-84-666-3912-5



Alice Howland está orgullosa de la vida que tanto esfuerzo le ha costado construir. A los cincuenta, es profesora de psicología cognitiva en Harvard y una experta lingüista de fama mundial, con un marido exitoso y tres hijos adultos. Cuando empieza a sentirse desorientada y olvidadiza, un trágico diagnóstico cambia su vida, al tiempo que su relación con su familia y con el mundo, para siempre. Con elegancia y delicadeza, la autora nos acerca a los sentimientos de quienes padecen alzhéimer y sus familias. Una novela necesaria que se acerca con rigor, ternura y comprensión a una de las enfermedades más extendidas del mundo occidental.

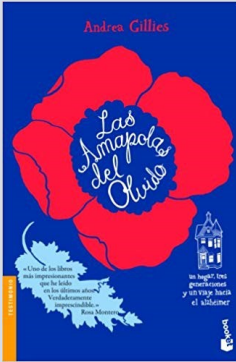


Las amapolas del olvido

Un hogar, tres generaciones y un viaje hacia el alzhéimer

Gillies, Andrea

Madrid: Planeta, 2011. 382 p. ISBN: 978-84-8460-979-7.



Andrea Gillies es una periodista británica que decidió dejarlo todo para dedicarse a cuidar a su suegra, Nancy, con principios de alzhéimer, en una vieja casa en el norte de Escocia. Las amapolas del olvido es el relato estremecedor, enternecedor, maravillosamente bien narrado, de su experiencia como cuidadora, como persona que se dedica íntegramente al bienestar de otro y a intentar ayudarle a vivir y a morir. La historia de Andrea y Nancy y su día a día (unas veces cómico, otras trágico) compone un extraordinario diario novelado que incluye reflexiones sobre el ser, la falta de pasado o el funcionamiento de la mente y alberga toda una lección de humanidad.

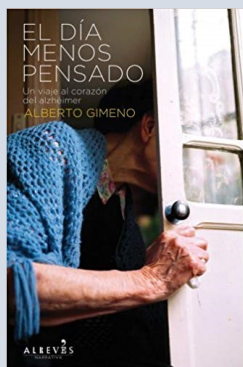


El día menos pensado.

Un viaje al corazón del alzhéimer

Gimeno, Alberto

Barcelona: Alrevés, 2012. 218 p. ISBN: 978-84-15098-42-3



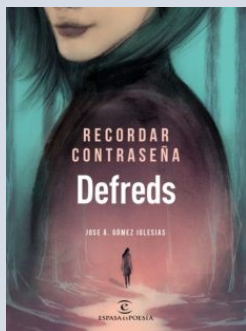
Un relato conmovedor. Nos muestra los momentos más inquietantes de una enfermedad capaz de reducir a la nada el bienestar y la cotidianidad de una familia cualquiera. Todo transcurre dentro de la normalidad, hasta que un día, el menos pensado, y por partida doble, sucede que Mario, nuestro protagonista, nos adentra en la delirante y conmovedora odisea cotidiana de dos mujeres prófugas de su propio ser, desbocadas en un extravío sin retorno, actrices inconscientes de una comedia de equívocos que será motivo de hilaridad y tormento. Dos hermanas, la madre y la tía de Mario, enfermas de alzhéimer, dan testimonio de la belleza a través del dolor. Un artificio narrativo para hacer creíble la verdad. Una familia normal verá entorpecido su devenir cuando un estigma recompone la relación y la naturaleza de los personajes. Con una incuestionable calidad literaria y de una audacia dramática remarcable, esta narración penetra en un mundo muy reconocible para quienes han vivido con un enfermo de estas características. Quienes no lo hayan sufrido, encontrarán en esta novela los entresijos de una experiencia límite que nos acecha sin cesar.



Recordar contraseña

Gómez Iglesias, J. A. (Defreds)

Barcelona: Espasa , D.L. 2019. 168 p. ISBN: 9788467055894.



La vida son recuerdos. Nos pasamos la vida recordando. ¿En qué momento nos conocimos? ¿Dónde habré dejado las llaves? ¿A quién me recuerda esta canción? ¿A qué hora era la reunión? Algunas veces nos gusta echar la vista atrás para recordar momentos vividos, días especiales y personas que ya no están pero que, allí donde estén, nunca querrás olvidar. Otras, en cambio, nuestra mente nos hace

retroceder a justo todo lo contrario: a momentos que no quieres recordar, días que desearías no haber vivido y a personas que ya no pintan nada en tu vida. Ahí, acurrucados y almacenados en nuestro cerebro, admiran el paso de nuestra vida. Nuestros recuerdos, buenos o malos, nos van convirtiendo en todo lo que somos.

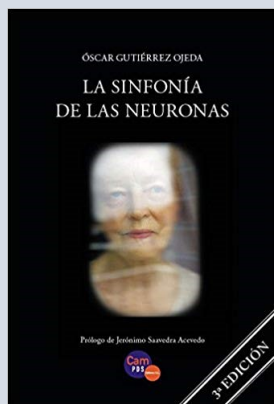


La sinfonía de las neuronas

Gutiérrez Ojeda, Óscar

Las Palmas de Gran Canaria: Cam-PDS Editores, 2015. 177 p.

ISBN: 978-84-15152-64-4



Óscar Gutiérrez nos describe un cuento real de su propia experiencia como principal cuidador de la musa que tanto ama. Nos relata con tranquilidad los cambios que se van produciendo en su querida esposa, en la que observa un progresivo deterioro cognitivo, sin que nada se pueda hacer para evitarlo. Se enfrenta a un diagnóstico que nadie desea escuchar, enfermedad de Alzheimer, y nos da un ejemplo, desde su dulce amargura, en su papel de principal cuidador, de cómo debe ser el trato con la

persona que más quiere: mucho amor, ternura, humor y paciencia. Nos enseña que cualquiera está expuesto a padecer esta enfermedad y cómo hay que enfrentarse a ella.



La lista de los nombres olvidados

Harmel, Kristin

Barcelona: Planeta, 2015. 409 p. ISBN: 978-84-270-4105-9



París, 1942. Rose Picard y Jacob Levy, dos jóvenes judíos, se enamoran apasionadamente en los días previos a la ocupación de la ciudad por los nazis. En la actualidad. La nieta de Rose, Hope, deberá encontrar a las personas que su abuela le ha escrito en una lista de nombres que desconoce. Tendrá que viajar a París para reconstruir el pasado de su abuela, una historia que cambiará su vida para siempre.



Regalo de memoria

Ibrahim, Ghaleb Jaber y Martínez, Noe

Pontevedra: Teófilo Ediciones, 2011. 201 p. ISBN: 978-84-939165-2-7



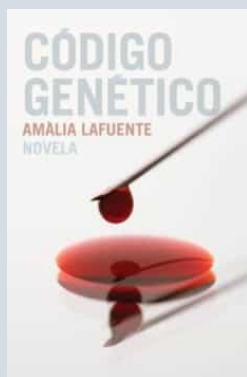
En un gesto de amor infinito, Ghaleb Jaber narra para su hermana cómo ha sido su vida antes de que la terrible enfermedad la dejase sin presente, sin futuro, pero sobre todo sin pasado. Negándose a aceptar lo irremediable, él recrea para ella los pasajes familiares más intensos y de los que los dos han sido protagonistas para que en su inabarcable soledad, en su silencio más impenetrable, Karime pueda sentir, aunque sólo sea un instante, el calor de su amor incondicional, de su amor puro.



Código genético

Lafuente, Amalia

Barcelona: Plaza & Janes Editores, D.L.2011. 368 p. ISBN: 9788401339547



Una trepidante intriga médica en torno a la investigación científica del Alzheimer, ambientada en la ciudad de Barcelona. Marina Fontcuberta trabaja como becaria y es la encargada de un proyecto que investiga un nuevo fármaco para el tratamiento del Alzheimer. Cuando Guillem Miras es nombrado nuevo director del instituto, todo empieza a cambiar. Durante una conferencia en Madrid, Miras se lo deja muy claro: el precio de su apoyo pasa por mantener una relación

sexual. Ella se niega. Es entonces cuando se ve obligada a aceptar un puesto de médico en el hospital y descubre la satisfacción de ayudar a los pacientes que sufren alzhéimer. Además, conoce a un atractivo doctor a quien antes había despreciado. Así, aparecen otras posibilidades excelentes en su profesión y en su vida personal.



No recuerdo si lo hice

Laplante, Alice

Madrid: Maeva, D.L.2013. 256 p. ISBN: 9788415532705.



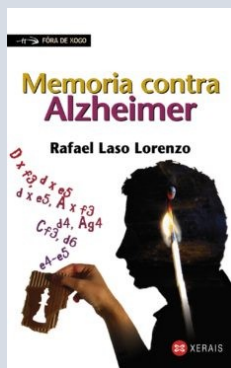
La doctora Jennifer White es una cirujana ortopédica retirada que padece alzhéimer. Cuando su amiga y vecina, Amanda, aparece muerta con cuatro dedos de la mano amputados quirúrgicamente, la doctora White se convierte en la principal sospechosa. Pero ella no sabe si lo hizo. Narrada con el discurso fragmentado y elocuente de la voz de Jennifer, la novela reconstruye la compleja relación que existió entre estas dos amigas de toda la vida, dos mujeres orgullosas y con carácter que, en ocasiones, fueron formidables rivales. A medida que la investigación del asesinato avanza y las relaciones entre Jennifer, su cuidadora y sus dos hijos adultos se intensifican, surge una pregunta escalofriante: ¿La memoria trastornada de Jennifer le impide revelar la verdad o la ayuda a ocultarla?



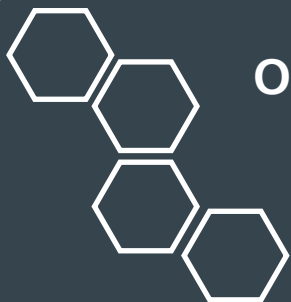
Memoria contra el alzhéimer

Laso Lorenzo, Rafael

Vigo: Xerais, 2008. 110 p. ISBN: 978-84-9782-691-4



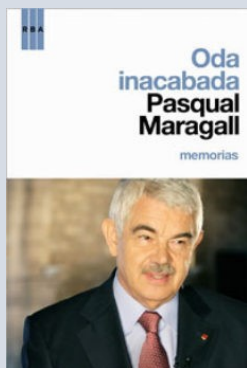
Después de su paseo por el bosque, el protagonista de esta historia no sabía volver a casa. Allí empezó todo. Días más tarde se perdió también entre las líneas de un libro, y más tarde no recordaba los años que tenía, ni sabía en qué día vivía, ni siquiera recordaba su nombre. Comenzó a fallarle la memoria. Sin embargo, el protagonista cree tener una certeza: es campeón mundial de ajedrez, su deporte favorito, y tiene un nuevo oponente con un nombre raro: alzhéimer. Juega al ajedrez contra la máquina, contra la memoria. Sueña las partidas. Recuerda jugadas. Mezcla movimientos en el tablero. Obra escrita en gallego.



Oda inacabada: memorias

Maragall, Pasqual

Barcelona: RBA, D. L. 2008. 359 p. ISBN: 978-84-9867-313-5



El alcalde olímpico y presidente de la Generalitat describe y analiza en este libro su densa trayectoria humana y política sin rehuir ningún aspecto, incluida la prematura finalización de su mandato tras la aprobación del nuevo Estatuto de Autonomía o su lucha actual contra el Alzheimer. El libro empieza con una vibrante narración de la infancia y adolescencia del nieto de Joan Maragall, se adentra en su juventud de militancia política clandestina bajo el franquismo y los viajes de estudios en Estados Unidos, y acaba con la llegada al poder municipal y el proceso de vigorosa transformación de Barcelona. Al abandonar la alcaldía después de catorce años en el cargo que marcaron una época, Pasqual Maragall relata la voluntaria travesía del desierto durante el periodo de residencia en Roma como profesor universitario, antes de asumir la responsabilidad electoral de disputar la presidencia de Cataluña a Jordi Pujol, la victoria en votos en la primera ocasión y la llegada al cargo autonómico en la segunda, pocos meses antes de la victoria de José Luis Rodríguez Zapatero.



La última página

Martínez-Belli, Laura

Barcelona: Planeta, D.L. 2014. 280 p. ISBN: 9786070723940



Tras una vida de desengaños, Soledad es contratada para preservar en un Banco de Recuerdos la memoria de un paciente con alzhéimer. La paga es buena y el trabajo se vincula con su vocación literaria, incluso el hombre tiene un extraño atractivo; sin embargo, esta actividad aparentemente fácil se va llenando de sorpresas: él tuvo una profesión cuya trayectoria ha sido velada por motivos secretos. La protagonista irá descifrando las claves de una existencia llena de golpes

de timón mientras enfrenta sus propios demonios y se reinventa como artista; Soledad y Olvido son dos caras de una moneda en el aire.

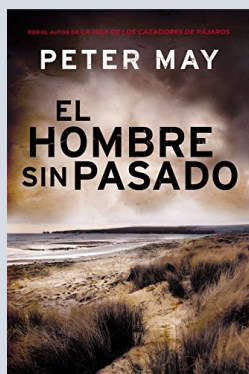


El hombre sin pasado

(Trilogía de Lewis, 2)

May, Peter

Barcelona: Grijalbo, 2013. 361 p. ISBN: 978-84-253-4967-6



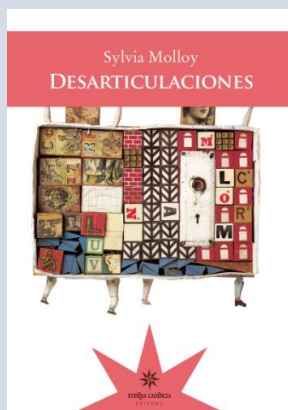
En la isla de Lewis, al noroeste de Escocia, han aparecido los restos momificados de un joven. La única pista para identificarlo es el análisis de ADN, que lo relaciona con un granjero local. Aunque este isleño, Tormod Macdonald, ya anciano y con principio de demencia senil, siempre sostuvo que no tenía parientes cercanos. Y ahora es imposible penetrar en sus recuerdos. Cuando la familia de Tormod pide ayuda a Fin Macleod, el antiguo inspector de policía se siente obligado, como amigo, a resolver un misterio que se hunde en las brumas del pasado y en una isla que ha guardado demasiados secretos.



Desarticulaciones

Molloy, Sylvia

Buenos Aires: Eterna Cadencia, D.L.2012. 80 p. ISBN: 9789871673209



La narradora visita casi diariamente a M.L., con quien compartió una estrecha amistad y ahora padece mal de alzhéimer. A partir de esos encuentros y los fragmentos de memoria de M.L. va construyendo un relato poderosamente conmovedor sobre la desarticulación de una mente que progresivamente va borrando todo de una manera peculiar.

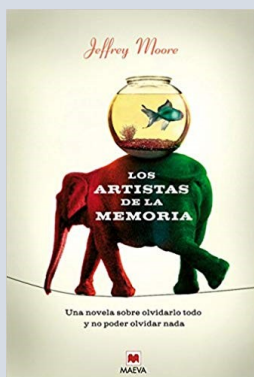


Los artistas de la memoria:

una novela sobre olvidarlo todo y no poder
olvidar nada

Moore, Jeffrey

Madrid: Maeva, D. L. 2006. 367 p. (Littera). ISBN: 84-96231-80-1



Stella y Noel Burun, madre e hijo, padecen graves problemas de memoria que les impiden llevar una existencia normal. Stella sufre alzhéimer y, aunque es capaz de recordar con nitidez detalles de su infancia, se le olvidan todas las cosas que debería realizar en su vida actual. Por su parte, Noel sufre el problema contrario, es un sinestésico hipemnésico, es decir, su memoria es implacablemente exacta y cuando la gente habla ve las palabras como explosiones

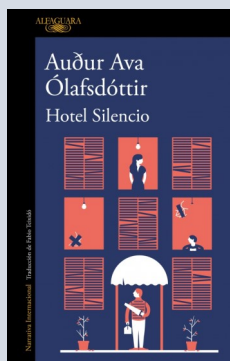
vibrantes de color, que suelen dejarlo aturdido e incapaz de contestar a la pregunta más sencilla o de acabar una frase. Con la ayuda del doctor Vorta y un grupo de excéntricos amigos, Noel intenta encontrar remedio para la enfermedad de su madre: Norval es el doble de Noel, en otros tiempos escritor, y donjuán permanente, en constante búsqueda de nuevas conquistas amorosas; la joven Samira está intentando escapar de una vieja identidad, y JJ se caracteriza por ser un empedernido inventor, atrapado en la nostalgia de la niñez. Entre todos forman el grupo de personajes clave en la búsqueda de Noel, a veces conmovedora y a menudo cómica.



Hotel Silencio

Ólafsdóttir, Auður Ava

Madrid: Ediciones Alfaguara, D.L. 2019. 184 p. ISBN: 9788420435619



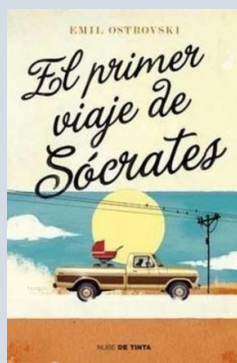
Su mujer lo ha abandonado. La demencia de su madre no hace más que avanzar. Acaba de descubrir que su hija no es su hija biológica. Visto que solo su particular habilidad para las reparaciones y las chapuzas domésticas sigue teniendo algo de sentido, Jónas decide agarrar su caja de herramientas y hacer un viaje solo de ida a un país extraño y devastado por la guerra para desaparecer y darle un fin definitivo a esta triste existencia. Pero los desperfectos en el Hotel Silencio en el que se aloja comienzan a requerir sus atenciones, y también lo hacen los huéspedes, y los habitantes de la ciudad, y su plan aplaza una y otra vez. Así, con mucho humor y sutileza, Ólafsdóttir deja claro que las heridas particulares, vengan de donde vengan, solo cicatrizan en común.



El primer viaje de Sócrates

Ostrovski, Emil

Barcelona: Nube de Tinta, 2013. 223 p. ISBN: 978-84-15594-07-9



Sócrates acaba de cumplir 18 años y además está a punto de entrar a la universidad para estudiar filosofía. Para celebrarlo, se reúne con Jack, su padre biológico, para celebrarlo y éste le cuenta una historia... Todo empezó el día del cumpleaños de Jack. Estaba hecho polvo, se sentía solo, deprimido, sin amigos... pero su humor cambió con la grata e inesperada llamada de su abuela que, a pesar de tener alzhéimer, se acordó de llamarle para felicitarle. Pero Jack no cogió la llamada...

Cuando volvió a sonar el teléfono, era su exnovia Jess, que le llamaba para anunciarle que estaba a punto de dar a luz a un hijo suyo. Jack sabía que ella se había quedado embarazada, pero no que iba a tener al bebé. Fue a verla y Jess le dijo ya había escogido a la familia que adoptaría al bebé. Entonces, inesperadamente Jack cogió al niño y decidió secuestrarlo: creía que, antes de darlo, su abuela debía conocerlo. A partir de ahí, la novela se convierte en el viaje del jovencísimo e inexperto padre, el bebé, un antiguo amigo de Jack al que hace tiempo que no ve, pero el único amigo de verdad que tiene, y la propia Jess hasta la casa de la bisabuela del niño. La ruta es un camino de maduración de los tres adolescentes. Para Jack será un viaje iniciático donde se reencontrará consigo mismo, se planteará cuál es el sentido de la vida y qué es de verdad importante.



Mi madre-niña:

Un viaje al corazón, desde el corazón del
alzhéimer

Peñasco, Rosa

[Almería]: Círculo Rojo, 2013. 258 p. ISBN: 978-84-9050-058-3



Una mujer comienza sus vacaciones, incapaz de distinguir si llora porque acaba de morir su madre o porque ha muerto la niña en la que su madre terminó convirtiéndose, tras una década de alzhéimer. Intentando curar su herida y colocar aquel dulce y pacífico caos, no se da cuenta de que mientras se desarrollan las distintas etapas de sus vacaciones, ella, como el alzhéimer, también está realizando un sinfín de viajes en el tiempo. Pero, ¿qué es el alzhéimer, sino

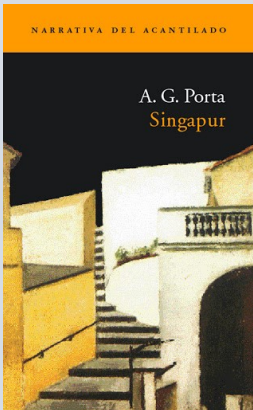
una burla del tiempo? ¿Y qué es el tiempo, sino un baile de olvidos y memorias? ¿Y qué es la memoria, sino un almacén de recuerdos en el que nadie vuelve a ser quién fue? Los recuerdos de las vidas de una y otra, las etapas de la enfermedad y la cantidad de juegos y terapias que idearon para sobrellevarla, desencadenan una rocambolesca mezcla de roles, personas, personajes y espacios. Pero así es el alzhéimer: un caótico viaje con dirección a la infancia, un baile entre enfermos y sanos, apariencias y esencias, pasados y presentes o una mezcla de historias con vida y muerte de cualquier historia.



Singapur

Porta, A. G.

Barcelona: Acantilado, 2003. 159 p. ISBN 84-96136-14-0



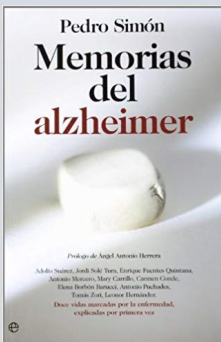
Punto mítico de encuentro entre la fuerza olvidadiza del alzhéimer y la memoria de un pasado feliz que une a dos mujeres—la madrastra y la hija del marido muerto—, “Singapur” es la crónica de una mirada pasiva que se hunde en el fantasma de un marido y un padre. Sin casi pensamientos, en la descripción detallada y melancólica de un recuerdo deshilachado que se querría punto de sustentación, esta novela nos va descarnando sus personajes en su declive melancólico, hasta un final que va tomando fuerza con una resolución estilística admirable.



Memorias del alzhéimer

Simón, Pedro

Madrid: La Esfera de los Libros, 2012. 286 p. ISBN: 978-84-9970-796-9



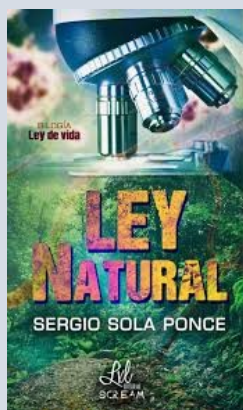
“Memorias del alzhéimer” es fruto de un año de conversaciones con el entorno más íntimo de un puñado de enfermos ilustres, cuidadores conocidos y vacíos que lo llenaron todo. Antonio Mercero, Pasqual Maragall, Carmen Conde, Eduardo Chillida, Tomás Zori, Enrique Fuentes Quintana, Jordi Solé Tura, Antonio Puchades, Mary Carrillo, Adolfo Suárez, Elena Borbón Barucci, Leonor Hernández. Doce vidas marcadas por la enfermedad, explicadas por primera vez.



Ley natural

Sola Ponce, Sergio

Almería: Lxl editorial, D.L.2015. 152 p. ISBN: 9788416609079



¿Qué tienen en común unas muertes inexplicables, un anciano enfermo de Alzheimer y una tribu perdida en el Amazonas? En el año 2015, el ser humano se enfrenta a un monstruo que él mismo ha creado y que está a punto de destruirle. La aparición de una célula terrorista que pretende destruir la ciudad de Los Ángeles siembra el caos y la incertidumbre en todo el país. Por otro lado, Jimmy Rogers, un joven universitario, descubrirá la verdadera forma de ser de las personas y eso le hará plantearse cuestiones morales sobre la manera de vivir

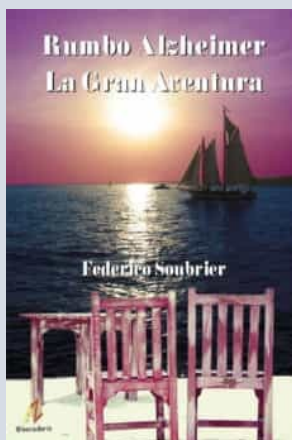
que tenemos. Se verá envuelto en una serie de acontecimientos que harán que cambie su forma de ver el mundo. Lo que Jimmy desconoce es que quizá ese monstruo no sea el verdadero enemigo de la humanidad. Ley Natural, una historia de intriga donde el lector se encontrará con varias historias en apariencia sin conexión, pero que acabarán uniéndose dando lugar a un final inesperado.



Rumbo alzhéimer, "la gran aventura"

Soubrier García, Federico

Badajoz: @becedario, 2010. 201 p. ISBN: 978-84-92669-32-5



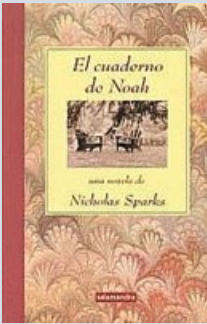
Una apasionante aventura compartida por un grupo "muy especial" formado por un niño de diez años, cuya mente absorbe toda la información que recibe; su abuelo, que padece alzhéimer y que por tanto pierde aceleradamente la memoria; una gatita que percibe el mundo haciendo travesuras; y una obstinada gaviota con discapacidad en una de sus alas y empeñada en volar. Su meta, cruzar el Atlántico, intentando realizar el primer sueño del chico y...el último de su abuelo.



El cuaderno de Noah

Sparks, Nicolas

Barcelona: Salamandra, 2002. 224 p. ISBN: 978-84-7888-758-3



Una apasionante aventura compartida por un grupo "muy especial" formado por un niño de diez años, cuya mente absorbe toda la información que recibe; su abuelo, que padece alzhéimer y que por tanto pierde aceleradamente la memoria; una gatita que percibe el mundo haciendo travesuras; y una obstinada gaviota con discapacidad en una de sus alas y empeñada en volar. Su meta, cruzar el Atlántico, intentando realizar el primer sueño del chico y...

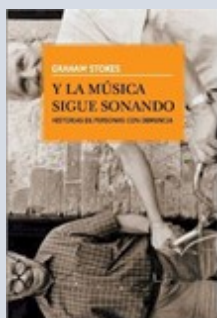
el último de su abuelo.



Y la música sigue sonando: historias de personas con demencia

Stokes, Graham

[Madrid]: Fundación Sanitas, 2010. 252 p. ISBN: 978-1-8747-9088-4



El doctor Stokes narra en este libro la historia real de 22 personas como cualquiera de nosotros, con una vida tranquila y normal, que vieron cómo cambiaban sus vidas y las de sus familiares con el diagnóstico de la enfermedad. «Como un detective sagaz que encuentra pistas (a menudo enterradas hace mucho tiempo en el pasado), el autor va descubriendo gradualmente las razones subyacentes a los comportamientos o los sentimientos de una persona y, de repente, éstos cobran sentido», afirma Bárbara Pointon, prologuista de la edición original inglesa y una mujer que cuidó durante 11 años a su esposo con demencia.



Una mujer en Pigalle

Suárez, Carlos

Barcelona: Reservoir Books, D.L. 2016. 336 p. ISBN: 9788416195626



Una joven es hallada muerta en un apartamento junto a la plaza Pigalle de París en enero de 1941, durante la ocupación alemana. El cadáver cuelga desnudo del techo, gira atada a las aspas de un ventilador, un sostén estrangula su cuello, su cuerpo aparece cubierto de cortes y tiene un cuchillo clavado en el vientre. Sesenta años después una periodista investiga el caso. Sabrá entonces que junto al cadáver aparece un libro que, sin embargo, no

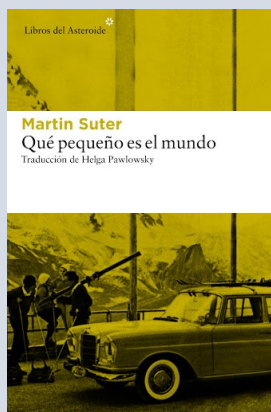
será publicado hasta cuatro años después.



Qué pequeño es el mundo

Suter, Martin

Barcelona: Libros del Asteroide, D.L.2016. 368 p. ISBN: 9788416213726



Konrad Lang es un hombre culto y elegante de poco más de sesenta años que ha vivido toda su vida a costa de los Koch, una de las familias más poderosas de Suiza. A cambio de esa ayuda, se encarga de vigilar una de las mansiones que la familia tiene repartidas por el mundo, hasta que un pequeño despiste suyo provoca un incendio que consume la casa hasta los cimientos. Debido a ese suceso, Elvira Lenn, la matriarca del clan, decide cortar la relación con él, pero unas extrañas alteraciones en la memoria de

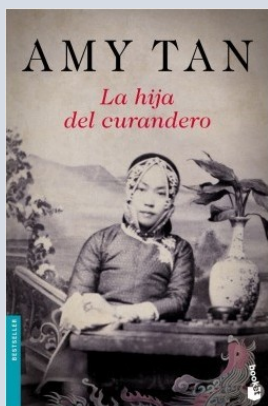
Konrad llevarán a los Koch a reconsiderar su postura. A medida que su presente se vuelva más confuso, irán aflorando lejanos fragmentos del pasado, algo que Elvira teme por encima de todo. Martin Suter es uno de los novelistas suizos más importantes de las últimas décadas. Sus novelas suelen combinar la crítica social con el suspense y una peculiar caracterización de personajes. En *Qué pequeño es el mundo* combina un agudo retrato de la alta sociedad suiza y de los complejos mecanismos que rigen nuestra memoria en una sorprendente y adictiva trama logrando la que es seguramente su mejor novela. Publicada originalmente en 1997, no ha dejado de ganar lectores desde entonces.



La hija del curandero

Tan, Amy

Barcelona: Debolsillo, 2002. 428 p. ISBN: 84-8450-992-3



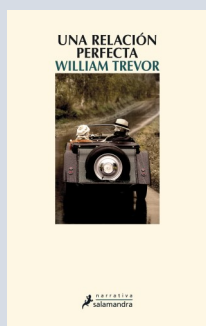
Con el fin de evitar que sus recuerdos se pierdan para siempre, la anciana LuLing, emigrada a Estados Unidos, escribe el relato de su pasado en China. Un día, su hija Ruth encuentra esos documentos en el apartamento y, a través de ellos, llega a conocer los primeros años de vida de su madre, y algunas revelaciones sobre el pasado familiar. Las dos generaciones de mujeres, con voces alternas, hallarán en este repaso a la memoria un punto de encuentro y reconciliación. Con *La hija del curandero*, la novela que sigue a *El Club de la Buena Estrella*, Amy Tan se consolidó como una de las escritoras que mejor ha sabido retratar la relación entre madres e hijas, y que mejor ha plasmado la confluencia de Oriente con Occidente.



Una relación perfecta

Trevor, William

Barcelona: Salamandra, 2012. 224 p. ISBN 978-84-9838-461-1



Desde un hombre que regresa a Venecia para cumplir la promesa que hizo a su esposa, perdida en el mundo sin recuerdos del alzhéimer, hasta una mujer que observa cómo su marido se prepara para reunirse por última vez con su amante, las historias de este libro hablan de oportunidades perdidas. De las trampas de la memoria, arbitraria y fragmentaria; de los secretos que sofocamos; de los sueños a los que nos aferramos; de las consecuencias que pueden tener, años después, unas palabras no pronunciadas. Los relatos de William Trevor esconden un cuidado mecanismo para revelar los rincones más recónditos del laberinto del deseo, y transmiten una especial melancolía, teñida de humor.



La memoria del árbol

Vallès, Tina

Barcelona: Anagrama, D.L.2017. 232 p. ISBN: 9788433998392



¿Puedo ponerme contento?» Sin saber por qué, Jan intuye que no es tan buena noticia que ahora sean cinco en casa. Los abuelos Joan y Caterina han dejado Vilaverd y se han instalado con ellos en su piso del barrio de Sant Antoni, en Barcelona. Y este cambio alterará el día a día en casa, donde las palabras y los silencios adquirirán nuevos matices. Pero Jan y Joan tienen su mundo, lleno de paseos, árboles y letras con más significado de lo que parece. Mientras los adultos hacen lo posible para que

todo vaya como siempre, Jan se fija en los detalles de su alrededor y los va uniendo para entender qué pasa. Las conversaciones entre abuelo y nieto, con preguntas sin respuesta y respuestas sin pregunta, construyen un mosaico de escenas por donde avanza la relación entre los dos, cuyo hilo conductor será la historia de un sauce llorón.



Llévame contigo

Vilalta Castel, Daniel

Madrid: La Tierra Hoy, D.L.2010. 278 p. ISBN: 9788496182745



Todo pierde sentido en la vida del abuelo José cuando en plena noche su nieto, un niño índigo de ocho años, le anuncia con toda naturalidad que su abuela ha muerto y que su espíritu está junto a él para darle un último mensaje de vital importancia. No debe cumplir la promesa que le hizo cuando eran niños en aquella España a punto de sufrir una guerra civil. Sin embargo, José no le cree. La palabra dada, la añoranza, y la culpa por una muerte que nunca se registró pesan

demasiado en su conciencia. El suicidio es su única opción si quiere reunirse con ella de nuevo. Pero un despiadado enemigo de famoso nombre se interpondrá: el alzhéimer.



Alzhéimer: la otra voz

Villagrasa, Enrique

Salamanca: Celya, 2006. 54 p. ISBN: 84-96482-18-9

ENRIQUE VILLAGRASA

ALZHEIMER: LA OTRA VOZ



El alzhéimer es el laberinto y la poesía es tu hilo: es el relámpago en la noche, es el fulgor eterno; pero los anémicos poetas cerebrales no entienden: no entienden de versos, ni de relámpagos saben. Es un diario escrito con una prosa lírica, no poesía al uso, de solidaridad filial y de dolor, poema en 50 fragmentos terribles, donde anida la intensidad emocional. Si lo que uno escribe no sirve para estos momentos está demás. Es por tanto mi experiencia personal convertida en poesía, para hacer de la poesía una

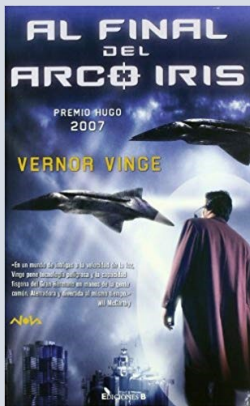
imagen de la vida, con sus contradicciones, grandezas y detalles. Es un diario poético tierno, hondo, amigable, cotidiano. Es un libro donde se trasciende el dolor, el poeta guarda la distancia. Creo que este poemario puede llegar a cualquier lector aunque no haya vivido ni intuido esta dolorosa experiencia. Está claro que la rabia, el dolor, la impotencia, la aceptación y otras emociones están ahí en estos fragmentos poéticos, y se agolpan en quien habla de una vivencia tan cercana, pero no describo nada y sí intento comprender y exorcizar.



Al final del arco iris

Vinge, Vernor

Madrid: Ediciones B, D.L.2008. 416 p. ISBN: 9788466637763



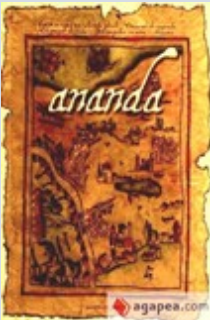
Robert Gu es un famoso poeta de un futuro cercano al que la medicina moderna consigue curar de la enfermedad de Alzheimer y rejuvenecer. Gu despierta en un mundo diferente al que recordaba de antes de sufrir la enfermedad de Alzheimer. En este mundo existe una nueva realidad aumentada global mediante componentes virtuales generados informáticamente, a la que se accede con una interfaz informática llamada Epifanía, y en la que colaboran millones de personas.



Ananda

Viscarret, Javier

[Pamplona]: Eunate, 2011. 288 p. ISBN: 978-84-7768-211-0



Ananda, un texto escrito por Javier Viscarret, enfermo de Parkinson desde hace 20 años, vieja amistad la llama el autor. Dedicado a los enfermos de párkinson y a sus familiares, a todos los que sufren. Aspira a ser un estilo de vida, un talante, una forma de sonreír y sufrir. Relatos donde se plasma su aceptación de la enfermedad y el nuevo prisma desde el que ve ahora la vida. Es consciente de que su tiempo, como el de todos los parkinsonianos es

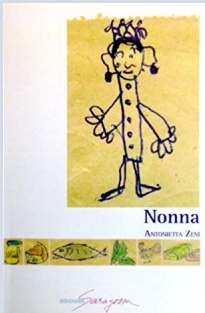
diferente, más lento, más cadencioso. pero le permite ver lo que antes no percibía: antes veía las cimas, ahora disfruto de los valles, los riachuelos. ö Cuando uno sufre un revés en la vida cambian las lentes de la visión lo que antes veías muy grande ahora lo ves insignificante y al revés. Desde esa nueva perspectiva escribe el autor estos relatos.



Nonna

Zeni, Antonietta

Barcelona: Saragossa, D.L.2011. 140 p. ISBN: 9788493906481



Esta novela es un intento por comprender a los afectados de alzhéimer, vistos como personas que progresivamente ven como su identidad se aleja y luchan por retenerla, es un intento por comprender un poco más lo que pasa por sus cabezas y entender el sufrimiento de alguien que todavía hoy es descabalgado por la sociedad, perdiendo toda credibilidad, incluso cuando la poca razón que conservan no es tenida en cuenta. Es una novela llena de

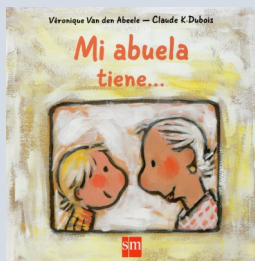
sentimientos diversos que nos hacen reconsiderar la fragilidad del ser.



Mi abuela tiene...

Abeelee, Véronique Van den

Madrid: SM, cop. 2008. 26 p. ISBN: 978-84-675-1867-2



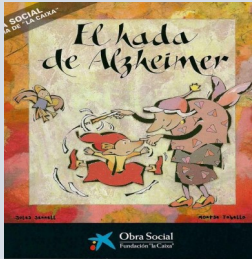
Cristina pasaba mucho tiempo con su abuela. Un día, la abuela de Cristina la llama por un nombre que no es el suyo, otro día hace cosas que a Cristina le parecen raras. Hasta que la niña se da cuenta de que su abuela está enferma: tiene alzhéimer. Al.. ¿Qué? Cristina no conoce la palabra pero sí sabe que su abuela la necesita. Un cuento sobre el alzhéimer.



El hada del alzhéimer

Albanell, Josep

Barcelona: Fundación "La Caixa", D.L. 2006. 33 p. D. L. B 1072-2006



Este cuento relata como en el país de la fantasía todo el mundo empieza a estar harto de la reina de las hadas porque se ha vuelto rara. Poco a poco los habitantes de este país se dan cuenta de que el hada tiene una enfermedad que se da en algunos humanos, el alzhéimer.



Primera nieve, último sol

Alonso, Manuel L. y Ábalos, Eugenia

Salamanca: Ediciones Anaya. D.L. 2011. 88 p. ISBN: 978-8467813654



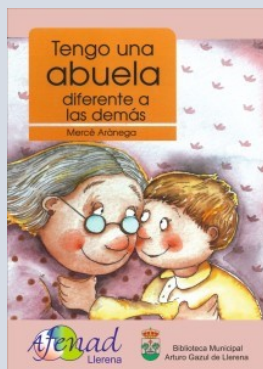
Este cuento relata como en el país de la fantasía todo el mundo empieza a estar harto de la reina de las hadas porque se ha vuelto rara. Poco a poco los habitantes de este país se dan cuenta de que el hada tiene una enfermedad que se da en algunos humanos, el alzhéimer.



Tengo una abuela diferente a las demás

Aranega, Mercè

Barcelona: Fundación "La Caixa", D.L. 2006. 29 p. D.L. B 1064-2006.



La abuela tiene una enfermedad que se llama Alzheimer, y por eso es una abuela diferente a las demás...



El zorro que perdió la memoria

Baltscheit, Martin

Salamanca: Lóguez, 2011. 32 p. ISBN: 978-84-96646-59-9



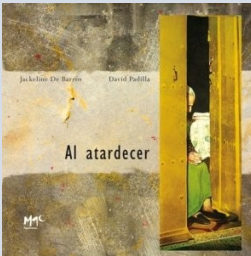
Había una vez un zorro que sabía todo lo que un zorro tenía que saber. Porque aquel que sabe todo tiene una larga vida, pensaba el zorro, y él vivió una larga vida llena de aventuras. Pero cuando se hizo mayor, comenzó a olvidarse de que era un zorro.



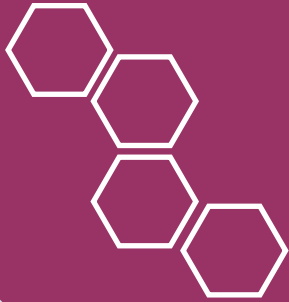
Al atardecer

Barros, Jackeline de

Alcalá la Real (Jaén): M1C, 2010. 42 p. ISBN: 978-84-937441-5-1



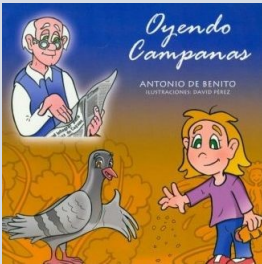
La historia comienza con la primera luz del día, y termina cuando cae el telón del alzhéimer sobre las neuronas de la realidad cotidiana. La protagonista se sienta en la terraza de un bar rodeada de mesas y sillas de aluminio vacías, y se hunde en sus recuerdos y en sus fantasmas.



Oyendo campanas

Benito, Antonio de

Soria: Antonio de Benito, 2010. 30 p. ISBN: 978-84-613-8671-0



«Oyendo Campanas» es la historia de Marta y su relación con su abuelo Sebastián, vista por los ojos de una singular paloma. El Parque de los Abetos es el escenario que contempla el paso del tiempo, desde la niñez, la infancia... hasta el atardecer de la vida.



La abuela necesita besitos

Bergua, Ana

Soria: Antonio de Benito, 2010. 30 p. ISBN: 978-84-613-8671-0



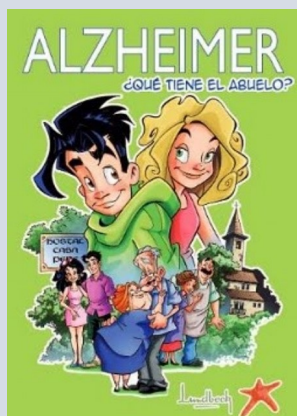
Todos sabemos que los besitos de mamá curan... Pero, ¿qué pasa cuando son los abuelos quienes necesitan esos besitos? Este libro explica a los niños lo que les sucede con los años a las personas, qué es la vejez y cómo puede afectar al estado físico y psíquico. El envejecimiento y las enfermedades que en ocasiones le acompañan, como el alzhéimer, deben verse como algo natural.



Alzhéimer: ¿qué tiene el abuelo?

Boada, Mercé

Barcelona: Lundbeck, D.L. 2010. 19 p. ISBN: 978-84-96835-31-3



El cómic, escrito en castellano, catalán, gallego y euskera, narra la historia de Ramón, un abuelo que comienza a tener los primeros síntomas de la enfermedad y de su nieto, Julio, que convivirá con su abuelo y la enfermedad durante unas vacaciones de verano. A través de una simple historia, el joven Julio conocerá por qué el abuelo está desorientado, olvidadizo y diferente a lo que era antes, y comprenderá lo importante que ha sido su ayuda durante el verano para el diagnóstico

de la enfermedad de su abuelo Ramón. Un cómic para que de una manera clara y con un lenguaje sencillo un niño o un adolescente comprendan que es esto del alzhéimer.



Me gustan los globos

Caracol, Pablo

Madrid: Narval Editores, 2016. 44 p. ISBN: 978-84-944642-5-6



A veces Lola no recuerda su nombre ni la edad que tiene. Siente que el mundo es un laberinto formado por palabras y extraños, pero la música y el contacto con la piel de su abuelo siempre la reconfortan. A Lola le gustan los globos, ¿por qué será?. Con una técnica de ilustración mixta que utiliza el collage y la combinación de materiales, Pablo Caracol nos introduce en la vida de una niña-anciana que narra en primera persona la

perplejidad ante el mal del alzhéimer.



La abuela Teresa y el sol

Carbó, Joaquim

Madrid: Narval Editores, 2016. 44 p. ISBN: 978-84-944642-5-6



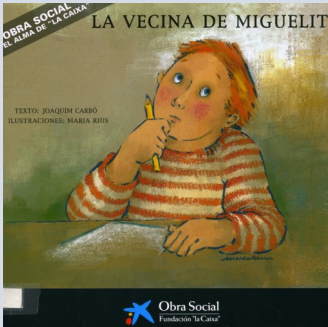
Con el tiempo, la abuela Teresa se ha hecho mayor, tiene el pelo blanco y se ha vuelto muy despistada. Lo único que hace con verdadera ilusión es sentarse en el banco de piedra y dejar que los rayos de sol le den calor.



La vecina de Miguelito

Carbó, Joaquim

Barcelona: Fundación "La Caixa", D.L. 2006. 22 p. D.L. B 1068-2006



Este es un cuento dirigido a niños que tienen una persona cercana con Alzheimer. Es una lectura recomendada para conocer ciertas características de dicha enfermedad.



El escarabajo del abuelo Joaquín

Carbó, Joaquim y Capdevilla, Roser

Barcelona: Fundación "La Caixa", D.L. 2006. 22 p. D.L. B 1068-2006



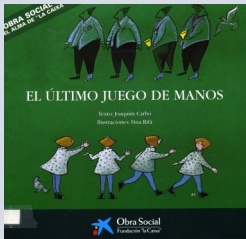
Joaquín está preocupado, porque su abuelo, que era una persona muy activa, ha perdido la memoria por culpa de la enfermedad de Alzheimer, y muchas veces no se acuerda de él y le confunde con su padre. Un día, para hacerle recordar, el chico anima a su abuelo a limpiar y encender un viejo coche, un Escarabajo que es una pieza de museo y que el anciano apreciaba como si fuera de la familia.



El último juego de manos

Carbó, Joaquim

Barcelona: Fundación "La Caixa", D.L. 2006. 30 p. D.L. B 1071-2006



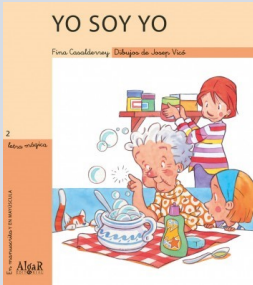
Este es un cuento dirigido a niños que tienen una persona cercana con Alzheimer. Es una lectura recomendada para conocer ciertas características de dicha enfermedad.



Yo soy yo

Casalderrey, Fina

Alzira (Valencia): Algar, 2004. 24 p. ISBN: 978-84-9572-243-0



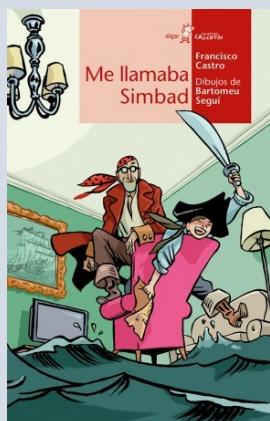
La bisabuela no ve bien, no recuerda nada, no reconoce a nadie. Pero al menos sabe que yo soy yo.



Me llamaba Simbad

Castro, Francisco

Valencia: Tàndem, 2011. 176 p. ISBN: 978-84-8131-937-8



El abuelo hace cosas raras. Lo olvida todo. Le cambia el nombre a todo el mundo, incluso a su nieto Paulo, al que llama Simbad. Paulo luchará contra la enfermedad con comprensión, complicidad y mucho afecto. Francisco Castro ha escrito un gran libro sobre el alzhéimer. Incluido en la Lista de Honor de IBBY 2012. Acompañar a Simbad, un personaje lleno de ironía, espontaneidad, valentía y agudeza en su descubrimiento de la enfermedad del abuelo, es para los lectores una aventura emocionante.



En la laguna más profunda

Collazos, Óscar

Madrid: Siruela, 2011. 167 p. ISBN: 978-84-9841-541-4



La abuela de Alexandra comienza a olvidarse de todo y su familia piensa que, como la niña tiene doce años, no va a entender qué está pasando; por ello comienzan a ocultarle la verdad o a disfrazarla. Al principio a Alexandra le divierten las transgresiones de su abuela a las normas sociales, pero pronto comienza a preguntarse si ese comportamiento es una manera de resistirse a envejecer o una enfermedad. A medida que el trastorno

avanza y la abuela se sumerge en las profundidades de su laguna, la niña se propone que la abuela no olvide quien era: le muestra fotografías y le cuenta anécdotas de su vida pasada que ha oído de sus padres. El amor que une a nieta y abuela hará posible la comunicación entre ellas.



Yo, el desconocido

Dalmases, Antoni

Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007. 250 p. ISBN: 978-84-675-2095-8



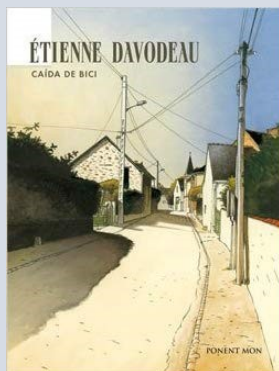
En una época donde la guerra civil española comienza a desatarse, una persona pierde a su hermano... Un chico llamado Arnau de diecisiete años, se enamora de una chica de su edad en su escuela, llamada Olga, quien se preocupaba demasiado con la ayuda a la sociedad en la que vivía y mayor mente en las personas de la tercera edad. Es en este momento donde conoce a la persona que le cambiara la vida, Ramón, un anciano con un problema de alzhéimer que, sufre demasiado por una perdida de su hermano, Arnau con estas situaciones se va interesando mucho en el señor Ramón y que debido al tiempo que pasa con él, gracias a el interés que tenia en Olga, Arnau y Ramón crean un cariño que se ve reflejado en el que nuestro personaje principal se esfuerce en poder ayudar a su gran amigo a superar el dolor que lo persigue desde aquella tarde trágica cuando era la Guerra Civil.



Caída de bici

Davodeau, Étienne

Tarragona: Ponent Mon, 2006. 80 p. ISBN: 978-84-96427-37-2



Los miembros de una familia se reúnen un verano en su vieja casa para vaciarla y dejarla en condiciones de ser vendida: un matrimonio, Clément y Jeanne, y sus dos hijos, Sarah y Jean, el hermano de la esposa, Simón, el sobrino de ambos, Jimmy, la anciana madre enferma de alzhéimer, Irène, un amigo de la familia que es casi un miembro más, Toussaint, y un obrero de la construcción y su aprendiz, Quentin, que están reformando la casa de enfrente. A todos ellos hay que añadir también los ausentes, Arnaud, el tercer hermano que no se habla con el resto de la familia pero que permite al menos que su hijo veranee con ellos, y el padre, fallecido cuando sus hijos aún eran jóvenes, en un accidente.



Mi abuela no se acuerda de mi nombre

Esteban, Rodolfo y Egurza, Mai

Madrid: Dibbuks, 2012. 24 p. ISBN: 978-84-92902-90-3



Un cuento destinado a que las personas adultas veamos y entendamos el alzhéimer desde la perspectiva de una niña. A la más pequeña de la familia no le importa la enfermedad, puede que no la entienda o no sepa lo que es, pero no se avergüenza de ella, tan solo quiere estar con sus seres queridos, sean como sean, algo que las personas adultas debemos aprender.



La maleta del abuelo

Fernández Méndez, Fátima y Hernanz, Juan

Madrid: Dibbuks, 2012. 24 p. ISBN: 978-84-92902-90-3



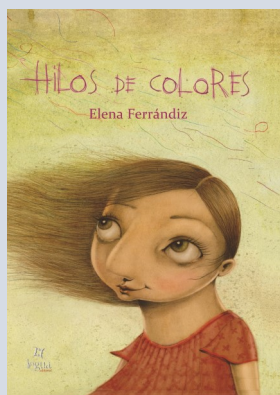
El abuelo ha cambiado mucho. Su memoria es un cambio de mar, una ola, un barco que no sabe a dónde va. ¿Puede haber algo peor para un abuelo que olvidar su nieta? Mariana, tan pequeña, sabe que unas palabras amables pueden transformar el dolor de la confusión en un abrazo o una sonrisa.



Hilos de colores

Ferrándiz, Elena

Valencia: Legua Editorial, 2012. 34 p. ISBN: 978-84-938841-3-0



«Cuando la abuela le regaló su historia, llena de colores y cosida con las agujas del corazón, la niña comprendió que algunas veces la memoria puede ser tan frágil como los hilos que se lleva el viento... que las experiencias de la vida se entretujan para formar lo que cada uno es, y que cuando todo se olvida, la mejor medicina son los besos...». La autora se adentra en el complejo entramado del alzhéimer para reflexionar acerca de la enfermedad, de quienes la sufren directamente y de sus cuidadores, pero

también de los niños que se convierten en testigos de un mal cuyas consecuencias no alcanzan a comprender. La sensibilidad de Elena Ferrándiz al abordar esta enfermedad le ha permitido el apoyo de la Fundación Alzheimer España, que ha colaborado en la primera edición de este libro ilustrado y escrito por la autora gaditana.



Los mayores y la enfermedad de Alzheimer en la literatura infantil y juvenil

FGSR y CRE Alzheimer del Imserso

Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2011. 119 p.



Esta obra bibliográfica, se divide en dos bloques. El primero consiste en una bibliografía en la que se muestra el tratamiento que la figura de las personas mayores tiene en la literatura infantil y juvenil; las obras se agrupan en torno a siete apartados en función de las características de las historias que plantean y de los personajes que incorporan en sus argumentos. En el segundo bloque, “Biblioteca de mayores”, se recoge documentación profesional

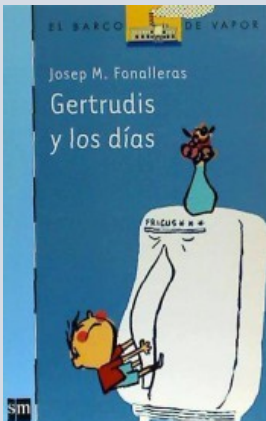
(bibliografía, recursos electrónicos, etc.). Disponible también en https://crealzheimer.imserso.es/crealzheimer_01/documentacion/catalogo_colecciones/informacion/index.htm?id=2239



Gertrudis y los días

Fonalleras, Josep M.

Madrid: Ediciones SM, D. L. 2009. 89 p. ISBN: 978-84-675-3643-0



La pequeña Gertrudis va contando, desde su perspectiva infantil, el devenir de su vida cotidiana: una abuela que enferma, una hermana que nace, el misterio oculto en unas cartas... ¿Hasta qué punto determinados acontecimientos pueden marcar una existencia? Hermosa historia que trata de manera realista las relaciones humanas.



Guillermo Jorge Manuel José

Fox, Mem

Barcelona: Ekaré, 2011. 28 p. ISBN: 978-84-939138-0-9



Guillermo Jorge Manuel José vive cerca de un hogar para ancianos y conoce a todos y todas sus historias. Su amiga favorita es Ana Josefina Rosa Isabel quien, además de tener cuatro nombres como él, le cuenta al niño sus secretos. El pequeño descubre que la señorita Ana ha perdido la memoria.

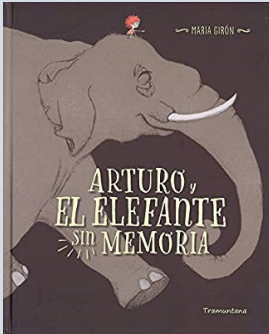
Entonces se da a la tarea de preguntar qué significa y, con la respuesta que obtiene de los mayores, busca aquellas cosas que él más aprecia para que su amiga pueda recobrar su tesoro.



Arturo y el elefante sin memoria

Girón Figerola, María

Girona: Ediciones Tramuntana. D.L. 2017. 44 p. ISBN: 9788416578689



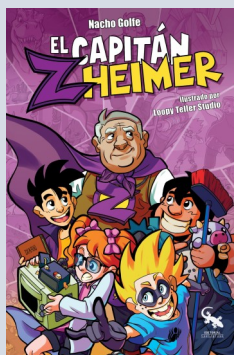
Arturo es un muchacho muy espabilado que siempre anda buscando aventuras en las que pueda hacer alguna cosa positiva. Un día conoce a un elefante que ha perdido la memoria. ¿Cómo lo hará Arturo para que el elefante la recupere?



El capitán Zheimer

Golfe, Nacho

Valencia: Sargantana. 2019. 114 p. ISBN: 9788416900633



¿Qué estarías dispuesto a hacer por tus abuelos? Descubre esta aventura a través del tiempo. Esta loca pandilla de amigos luchará con dinosaurios, gladiadores y sobre todo, contra el alzhéimer. Diversión, amistad, imaginación y familia.

La historia de un nuevo superhéroe. La historia de un nuevo y su abuelo. La historia del Capitán Zheimer.



El capitán Zheimer 2 Estrellas del Rock

Golfe, Nacho

Valencia: Sargantana. 2018. 126 p. ISBN: 97884416900732



¿Qué estarías dispuesto a hacer por tus abuelos? Descubre esta aventura a través del tiempo. Esta loca pandilla de amigos viajará hasta la Gran Muralla china o al misterioso Egipto para conseguir hacer realidad su sueño: ¡ser estrella del rock!

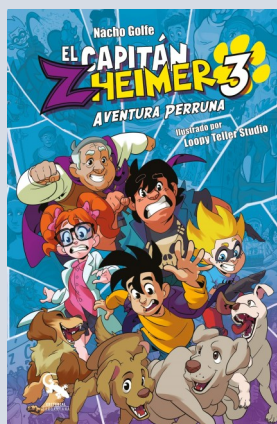
La historia de un nuevo superhéroe. La historia de un nuevo y su abuelo. La historia del Capitán Zheimer.



El capitán Zheimer 3 Aventura Perruna

Golfe, Nacho

Valencia: Sargantana. 2018. 130 p. ISBN: 97884417731007



¿Qué estarías dispuesto a hacer por tus abuelos? Esta loca pandilla de amigos viajará hasta la el Polo Norte o el Imperio Maya para buscar un nuevo amigo para el Capitán Zheimer.

Diversión, amistad, alzhéimer y familia. La historia de un nuevo Capitán Zheimer.



Memo, the baby elephant O pequeno elefante Memo

Guimarães, Paula y Pinto Rebelo, Alexandra

Lisboa: Alzheimer Portugal, 2014. 44 p. ISBN: 978-989-20-0632-1



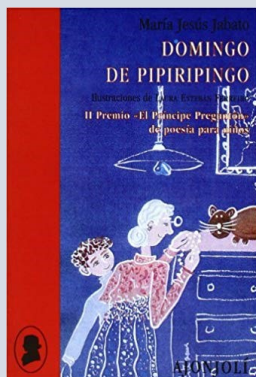
Con este libro se pretende informar, alertar y aclarar a los niños sobre la importancia del apoyo a sus abuelos con la enfermedad de Alzheimer en el día a día, ayudándoles a superar las dificultades inherentes a la patología, principalmente debido a los problemas de memoria. Edición bilingüe en inglés y portugués.



Domingo de pipiripingo

Jabato Dehesa, María Jesús

Madrid: Hiperión, 2008. 72 p. ISBN: 978-84-7517-932-2



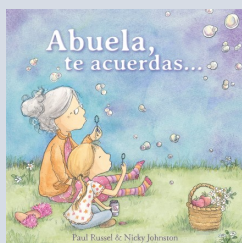
Con amor y humor, se desgranán versos de poemas para una abuela que poco a poco olvida. Para el nieto, su presencia es una fiesta, un «Domingo de Pipiripingo», porque con la llegada a casa de la abuela comerán bizcocho y le contará cuentos. Pero además, es que la abuela está graciosa porque hace cosas raras y olvida casi todo. II Premio "El Príncipe Preguntón" de poesía para niños.



Abuelita, ¿te acuerdas?

Langston, Laura

Barcelona: Ediciones Beascoa, 2004. 32 p. ISBN: 978-84-4881-911-8



Este álbum ilustrado nos presenta una historia cruda y tierna para toda la familia: la pérdida de la memoria de los ancianos y la dificultad de la familia para adaptarse a ella. La protagonista es Marga, una niña que adora a su abuela y la ayuda a superar la falta de memoria hasta que un día ya no la recuerda a ella. El miedo de la niña a que su abuela no la reconozca nunca más se resuelve con un final muy, muy tierno, en el que la niña promete ser la memoria de su abuela.



Paseando junto a ella

Lázaro, Georgina

Madrid: Ediciones Everest, D.L.2011. 40 p. ISBN: 9788444146300



Versos llenos de ternura, recuerdos y agradecimientos, centrados en la pérdida de memoria de la vejez y de las personas que sufren enfermedades degenerativas. Ofrece este libro una mirada diferente a partir de la relación de un niño con su abuela. Un texto y unas imágenes que no dejarán indiferentes ni a pequeños ni a mayores, por su belleza y su sensibilidad. Del cofre de tesoros que ella ayudó a llenar voy sacando palabras que la hagan recordar. Libro, fuente, paloma arena, ola, espuma, hormiga, miel, abeja, caracol, viento, luna. La vida abre sus brazos. Su memoria perdida hace nido en mi alma que la guarda y la cuida.



Los despistes de Matías

Lembcke, Marjaleena

Zaragoza: Edelvives, D.L. 2003. 89 p. ISBN: 84-263-4963-3



Matías es un niño muy despistado, igual que su abuela. Por eso ha perdido el libro sobre buceo que le ha prestado su amigo Enrique. Pero también ha olvidado otras muchas cosas: las llaves de casa, la bolsa de deportes... Su padre dice que hay que dejar espacio libre en la cabeza para las cosas importante. Sin embargo, un día cae enfermo porque cree que ya no le cabe nada más.



El meu iaio

Lluch i Girbés, Enric y Pérez Beltrán, Carmen

Valencia: La Rosella Editorial, 2014. 31 p. ISBN: 978-84-942697-4-5



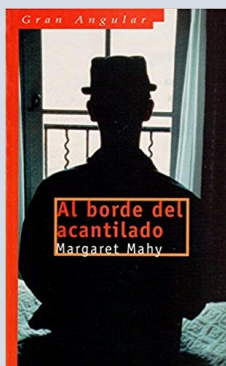
La relación entre un niño y un abuelo cambia con la aparición de la enfermedad. El niño descubre a que se enfrenta su abuelo, que le necesita y como lo puede ayudar.



Al borde del acantilado

Mahy, Margaret

Madrid: SM, D.L. 2002. 202 p. ISBN: 84-348-8566-2



Jonny está pasando una mala racha. Después de una noche bastante tormentosa, intenta encontrar a la que fue la mejor amiga de su hermana, muerta esta última cinco años atrás. En su lugar Jonny encuentra a Sofhie, una anciana con problemas de memoria. Así que, entre los dos, intentarán poner orden a sus recuerdos y al pasado. Es una novela divertida y entrañable donde cada personaje muestra una ida llena de hechos misteriosos y apasionantes, que se esconden detrás de apariencias

poco convencionales.



Pandillas rivales

Malpica, Javier

Madrid: SM, 2010. 187 p. ISBN: 978-84-675-0210-7



Susana y Alfredo son mellizos y cada uno, por su cuenta, quiere formar una pandilla con sus mejores amigos. Ambas pandillas se pondrán pruebas para ver quién hace las cosas mejor, aunque. En esta situación, va a vivir a la casa vecina una niña de su misma edad que tiene que cuidar a su madre, enferma del síndrome de Alzheimer. El encanto de esta nueva amiga y las dificultades que debe afrontar por la pérdida de memoria de su madre mueven a ambos a ayudarla y a implicar en la tarea a sus respectivos amigos, lo que lleva a lograr que todos se entiendan mejor entre sí.

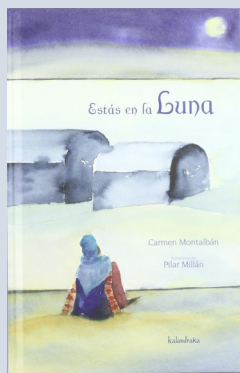


Estás en la luna

Montalbán, Carmen

Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, D.L. 2008. 108 p.

ISBN: 978-84-96388-47-5



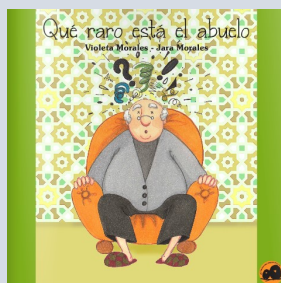
Baraka es una niña de doce años que vive en el Sahara. Con ella viven su madre y su tía, y también la abuela Bahía. Las paredes de su casa no están hechas de ladrillo, ni de piedra; ni si quiera de madera. Las paredes de la casa de Baraka son de lona, porque vive en el desierto. A veces, la abuela Bahía le cuenta a Baraka cómo era su antigua vivienda: una casita de paredes blancas y radiantes a la orilla de un mar azul. Pero la abuela de Baraka está empezando a perder la memoria, y con ella se le van los recuerdos de su vida.



Qué raro está el abuelo

Morales, Violeta

Madrid: Crececontos, D.L. 2013. 28 p. ISBN: 9788461616985



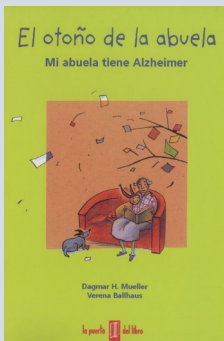
Baraka es una niña de doce años que vive en el Sahara. Con ella viven su madre y su tía, y también la abuela Bahía. Las paredes de su casa no están hechas de ladrillo, ni de piedra; ni si quiera de madera. Las paredes de la casa de Baraka son de lona, porque vive en el desierto. A veces, la abuela Bahía le cuenta a Baraka cómo era su antigua vivienda: una casita de paredes blancas y radiantes a la orilla de un mar azul. Pero la abuela de Baraka está empezando a perder la memoria, y con ella se le van los recuerdos de su vida.



El otoño de la abuela: mi abuela Anni tiene alzhéimer

Mueller, Dagmar H.

Barcelona: La Desclosa, 2007. 23 p. ISBN: 978-84-935514-0-7



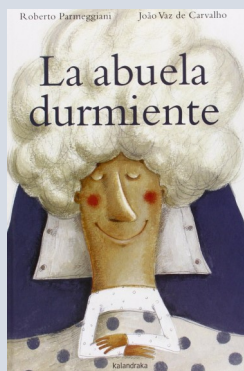
Anni, la abuela de Paula, no es del todo como las demás abuelas. Porque la abuela Anni está enferma. Sobre todo, se nota porque lo olvida todo. Olvida, por ejemplo, cómo se hace café o que Paula es su nieta. La abuela Anni tiene la enfermedad de Alzheimer.



La abuela durmiente

Parmeggiani, Roberto y Vaz, Joao

Pontevedra: Kalandraka Editora, D.L. 2015. 40 p. ISBN: 9788484649137



“La abuela durmiente” presenta con sensibilidad, ternura y cercanía la estrecha relación entre un niño y su abuela, que cae enferma. El tono poético del texto se completa con unas sencillas ilustraciones de colores suaves hechas con lápiz, acuarela y pastel. Destaca la sutileza con la que Roberto Parmeggiani — evocando su propia memoria sentimental — narra el proceso de la dolencia: desde que los protagonistas compartían tiempo, lecturas y afecto cuando la enfermedad aún no se había manifestado, pasando por los primeros síntomas y el letargo del sueño irreversible que el nieto compensa a base de compañía; hasta un desenlace con forma de cuento. João Vaz de Carvalho recurre a hermosas metáforas visuales para representar el tránsito del tiempo, la pérdida, la ausencia y el recuerdo. Este relato atemporal transcurre en un entorno familiar, lejos del ambiente frío e impersonal de hospitales y residencias. Transmite emoción, serenidad y amor. Es un sincero homenaje a una figura fundamental en la infancia de todo ser humano: las abuelas y los abuelos.



¿Qué le pasa a la abuela?
What's wrong with Grandma?

Peralta, Miguel y Álvarez, Xoana

Vigo: Triqueta Verde, 2010. 44 p. ISBN: 978-84-938252-2-5



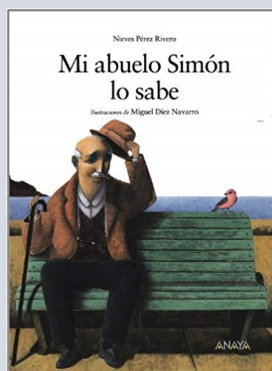
No sabe cómo era el abuelo, ni su pueblo... Cuando le pregunto, la abuela se ríe y dice con las manos en la cabeza: -Esa historia tampoco la calceté! La obra pretende facilitar el conocimiento y comprensión de la enfermedad del Alzheimer. Libro bilingüe que resalta las posibilidades de aprendizaje de ambas lenguas.



Mi abuelo Simón lo sabe

Pérez Rivero, Nieves

3ª ed. Madrid: Anaya, 2009. 26 p. ISBN 978-84-667-6236-6



El abuelo Simón es el mejor abuelo del mundo para la narradora de este cuento, su nieta. Ella sabe que su abuelo olvida los números, los colores, e incluso el día en el que vive. Sin embargo, recuerda los tipos de mariposas que existen o cómo iba vestida su mujer el día que la conoció. Además, sabe si su nieta está triste o necesita estar sola, pues tiene todo el tiempo del mundo para estar con ella. Primer Premio del VII Certamen Internacional de Álbum Ilustrado "Ciudad

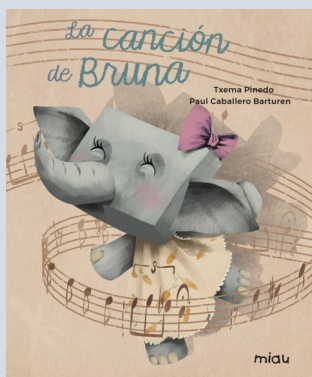
de Alicante" 2007 .



La canción de Bruna

Pinedo, Txema y Caballero Barturen , Paul

3ª ed. Madrid: Anaya, 2009. 26 p. ISBN 978-84-667-6236-6



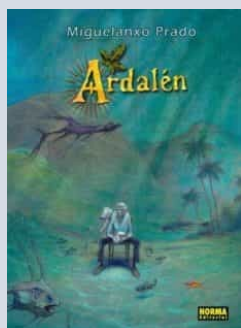
En su primer día de colegio Bruna ha conocido a muchos nuevos amigos. Quiere recordarlos a todos para contárselo a su abuelo. ¿Qué mejor que una canción para hacerlo? La canción de Bruna busca, de un modo tierno y onírico, explicar el alzhéimer y sus consecuencias a los niños.



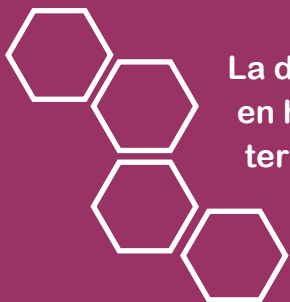
Ardalén

Prado, Miguelanxo

Barcelona: Norma Editorial, 2014. 256 p. ISBN: 978-84-679-0998-2



Somos lo que recordamos. Pero la memoria no es un registro objetivo e inalterable. Sabela intenta reconstruir una historia, una parte de su historia, a través de los recuerdos de Fidel. Pero hay más hilos que se van entretrejiendo en ese proceso de recuperación, otras personas, otras memorias. Porque también somos lo que los demás recuerdan. Y en esas memorias, propias y ajenas, hay amor y cariño, y hay rencores y odios. Por eso recordar no es inocuo. Pero quién no recuerda, no vive.



La dama de los recuerdos: historia basada en hechos reales a partir de experiencias terapéuticas con enfermos de alzhéimer

Rey Mourelle, Beatriz y Puy Fraga, Teresa

Santiago de Compostela: Andavira, 2016. 69 p. ISBN: 978-84-8408-953-7



Contado desde el punto de vista de una perrita, La dama de los recuerdos nos introduce de una manera amena y didáctica en el mundo de los pacientes de alzheimer, donde cada recuerdo y cada momento se convierten en lo más valioso. Donde las emociones se transforman en el mejor aprendizaje a través de los ojos de una cachorrita

que se irá haciendo mayor de la mano de sus particulares "damas" .



Arrugas

Roca, Paco

Bilbao: Astisendo, 2007. 100 p. ISBN: 978-84-96815-39-1



Emilio, un antiguo ejecutivo bancario, es internado en una residencia de ancianos por su familia tras sufrir una nueva crisis de Alzheimer. Allí, aprende a convivir con sus nuevos compañeros –cada uno con un cuadro “clínico” y un carácter bien distinto– y los cuidadores que les atienden. Emilio se adentra en una rutina diaria de cadencia morosa con horarios prefijados –la toma de los medicamentos, la siesta, las comidas, la gimnasia, la vuelta a la cama...–, y en su pulso con la enfermedad para intentar mantener la memoria y evitar ser trasladado a la última planta, la de los impedidos, cuenta con la ayuda de Miguel, su compañero de habitación.



¡Menuda cabeza!

Ruiz Garzón, Ricard y Rodríguez, Pedro

1ª ed. Lleida: Milenio Publicaciones, 2016. 72 p. ISBN: 978-84-9743-712-7



En la Gran Granja Villa Cabello, los animales llevan sombrero, y con él saludan y se muestran afecto. Un día, el pollo Quico descubre que a su abuela le han robado el gorro. Las sospechas recaen sobre Amanda, el avestruz. Pronto todos, perros, gatos, vacas, ovejas, cerdos y hasta patitos se dedican a resolver el misterio. Al final será Quico, recordando el cariño de su abuela, el encargado de devolver la paz a la Granja. Y, de paso, encarnará la prueba de

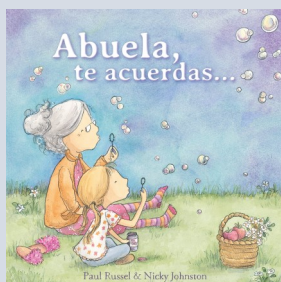
que no hay memoria como la del amor. Un emotivo relato en verso para que niños y niñas conozcan la manera de convivir con las personas mayores. Un hermoso poema ilustrado sobre el Alzheimer.



Abuela, te acuerdas...

Russel, Paul y Johnston, Nicky

Barcelona: Beascoa S.A, D.L.2018. 32 p. 9788448851965



Su abuela no recuerda su nombre, pero María, en vez de entristecerse, lo ve como una oportunidad para repetirle una y otra vez lo mucho que la quiere, asegurándose que así no lo olvidará nunca. Con el paso de los años, María ha ido acumulando un sin fin de recuerdos de momentos vividos con su abuela: las salchichas del almuerzo de los domingos, el coche azul con el que iban a la playa, sus abrazos durante las tormentas de invierno... Ahora, su abuela no recuerda esos momentos, incluso se inventa nuevas reglas para los juegos a los que siempre han jugado juntas.

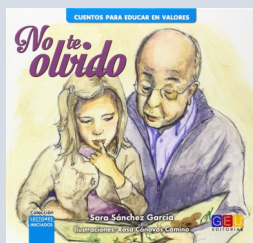
Su padre está triste, pero afortunadamente María está feliz de ayudarlo a crear nuevos recuerdos para compartir.



No te olvido

Sánchez, Sara y Cánovas, Rosa

Granada: Editorial GEU, D.L. 2013. 31 p. ISBN 978-84-15953-41-8



Los niños se enteran de todo, perciben cada cambio que hay a su alrededor. Por eso, cuando el abuelo Agustín comienza a comportarse de manera extraña, su nieta Esther es de las primeras en darse cuenta y empieza a preguntarse "¿qué le pasa a mi abuelo?". Este cuento es un mensaje de esperanza y, sobre todo,

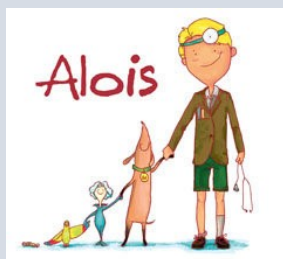
de amor incondicional.



Alois

Sánchez-Ostiz, M^a Ángeles

Pamplona: Foro QPEA, D.L. 2010. 137 p. + 1 sobre con fichas y 1 tablero de juego. ISBN: 978-84-614-5340-5



Libro donde se explica al público infantil y juvenil quién fue Alois Alzheimer, en qué consiste la enfermedad que lleva el nombre del Doctor y las peripecias de dos neuronas, un perro detective, y doctores, cerebros, laboratorios, placas, neurofibrillas, nudos, y células sanas y enfermas.



El reloj levógiro

Saorín, José Luis

Zaragoza: Edelvives, 2003. 114 p. ISBN: 84-263-5150-6



Rubén se lleva muy bien con su abuelo y no entiende porqué dicen que tienen alzhéimer. A él le parece que es el más lúcido e interesante de la familia. Un día descubre que los tramos de las escaleras de su casa no son iguales, suma las alturas de los tramos y las de los pisos y compara; las cifras no coinciden. Se lo cuenta al abuelo y éste le da un cronómetro para que, midiendo lo que tarda en subir las escaleras, pueda cuantificar las diferencias. Es un reloj

muy especial, con la esfera invertida, con el cual vivirá unos extraños y sorprendentes fenómenos.

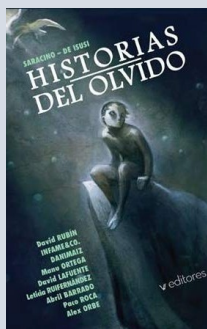


Historias del olvido

Saracino, Luciano y Isusi, Javier de

Palma de Mallorca: Dolmen Editorial, 2007. 132 p.

ISBN: 978-84-9670-642-2



Daniel tiene a su padre con alzhéimer en la clínica Nuestra Señora del Recuerdo, donde trabaja Clara como enfermera. Clara es la compañera de piso de Carla quien suele venderle cuerdas de guitarra a Hugo, el cual conoció en el cineclub a Teo, el novio de Beatriz. Beatriz es la vecina de Marina, quien a su vez es la propietaria del kiosco que está frente a la clínica donde el doctor Sebastián cuida de Floriano, el padre de Daniel. Las vidas de estos nueve personajes se entrecruzan a lo largo de nueve historias tejidas de diferentes maneras en torno a los olvidos.

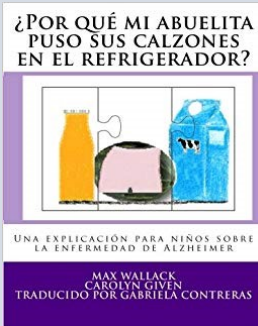


¿Por qué mi abuelita puso sus calzones en el refrigerador?

Una explicación para niños sobre la enfermedad de Alzheimer

Wallack, Max y Given, Carolyn

[s. l.] : Createspace, 2014. 37 p. ISBN: 978-14-9545-531-5



Algunos días, Julie, de siete años, siente que está viviendo en una Fun House. ¡El suyo es un mundo revuelto donde de la tostadora brota un cepillo de dientes y una sandía se viste con calzoncillos rosados para el cuatro de julio! Pero en otros días, Julie lucha por comprender por qué se canceló su «truco o trato de Halloween», o por qué la abuela no recuerda su nombre. Julie está luchando por comprender la enfermedad de Alzheimer de su abuela.



Señor mayor

Yzac, Adeline

Madrid: Syllabus, 2010. 26 p. ISBN: 978-84-938213-1-9



Señor Mayor es un hombre feliz que siempre lleva sombrero y que disfruta de su jubilación mirando a las mariposas, viajando con su coche descapotable y disfrazándose para hacer reír a su querida Myrtille. Una mañana al despertarse no reconoce a Señora Mayor, su esposa, ni a su biznieta. Las mariposas de colores se vuelven blancas. Su vida es como un árbol al que se le van quebrando las ramas hasta que finalmente lo dejan caer en un lugar donde no se

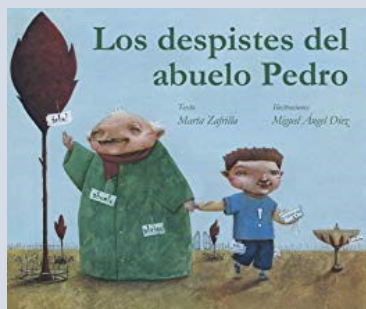
reconoce pero en el que le rodea el amor de las personas que lo quieren.



Los despistes del abuelo Pedro

Zafrilla, Marta

Madrid: Cuento de Luz, 2012. 32 p. ISBN: 978-84-15241-09-6



Un cuento que con ternura y sentido del humor, trata el Alzheimer y demencia senil, desde el cariño y la comprensión como la mejor manera de sobrellevar esta dolencia. ¿Qué mejor apoyo que la ayuda de un nieto travieso a su querido abuelito?



Servicio de Documentación



+34 923 285 700



+34 923 215 568



documentacion-crealzheimer@imserso.es



www.crealzheimer.es



Línea 10 de autobuses urbanos